

LITTLE STARS

小星星

2018
2nd

一切为了孩子 为了孩子的一切 为了一切孩子

北京市丰台区青少年活动中心
北京市丰台区少年宫





丰台区少年宫游戏节

如果时光可以倒流，你最想回到什么时候？最美好的时光莫过于童年。无论是70后、80后，都离不开游戏的陪伴。

在2018年“六一国际儿童节”来临之际，首届“玩转六一”丰台区儿童游戏节，以多元朋友和小朋友们提供深度游戏体验。

本届儿童游戏节活动内容根据年代划分为（现在的游戏）和抵达未来（未来的游戏）三场参与体验精彩纷呈的游戏环节，用自己的智



着美装圆梦 展时尚风采 ——第九届青少年服装服饰节

2018年6月3日，丰台区少年宫“玩转六一”首届儿童游戏节活动在如火如荼地进行中，以“同成长 共圆梦”为主题的2018丰台区“巧手绘梦”创意SHOW系列活动——第九届青少年服装服饰节活动也迎来了最后总结表彰和T台展示。本届服装服饰节历时3个月，经过宣传、征稿、比赛、培训、展示等一系列的活动，在“六一”儿童节时呈现了最精彩的展示环节。



2018年丰台区



首届丰台区中小



2018年6月3日下午，丰台区举办了首届“丰台区魔方邀请赛”。这是一场绝伦的比赛——首届“丰台区魔方邀请赛”在第二十二届丰台区中小学生

此次魔方邀请赛受到学生的眼力、耐力、注意力及反应的青少年魔方爱好者们来到



李宗阳：

斜转魔方现任平均亚洲纪录保持者，中国斜转魔方官方奖牌榜第一名，斜转魔方单次平均前100占席均为中国第一，连续四年保持斜转世界顶尖水平，中国早期研究斜转解法的领军人物。

王宇轩：

8片魔板的世界纪录保持者，先后五次打破魔板方面的世界纪录。同时，也是中国金字塔速拧第一人，现持有平均全国纪录。





打造六一欢乐盛会

按下时光的快退键，翻过一本本尘封的日记，90后、00后还是10后，每一代少年儿童的成长

丰台少年宫倾力打造了超大规模、超高人气的互动的游戏和年代感十足的玩具为特色，为大

致童年重温经典（过去的游戏）、智勇大作战个板块。小朋友和家长可以用活动专属游戏币现慧和努力争取游戏的胜利。



“传统游戏润童心 亲子相伴庆六一” 丰台少年宫本部幼儿艺术部庆六一活动

为了庆祝孩子们最为盛大的节日，2018年6月1日上午，丰台少年宫本部幼儿艺术部为小朋友们举办了一场以“传统游戏润童心”为主题的庆六一活动，陪孩子们度过一个既有趣又有意义的儿童节。

此次活动不仅有投壶、七巧板、滚铁环、跳格子、丢沙包等寄托几代人童年情感的传统游戏，也有家人和孩子一同参加的现代竞技游戏。让孩子们体验传统游戏的乐趣和独特魅力，树立传承和发扬中华优秀传统文化的责任和意识。



儿童游戏节

学生魔方十强邀请赛

丰台区少年宫东区多功能厅里，举行了一场紧张激烈、精彩绝伦的“丰台区中小学生魔方十强邀请赛”。来自39所学校的近80名曾在十项技能大赛魔方比拼项目中获奖的学生获邀参赛。活动受到了家长和老师的一致好评。魔方运动可以锻炼孩子们的反应速度。我们也期望在下一次的魔方十强赛中，能有更多现场切磋技艺，进行交流，共同提高。



真理的力量

— The Power of Truth —

伟大革命导师马克思的壮丽人生

The life and Works of Marx



迎接建党九十七周年主题党日活动

在为纪念马克思诞辰200周年，迎接中国共产党建党97周年，重温马克思的光辉思想，加强党员日常党性观念教育，2018年6月29日，丰台少年宫全体党员、骨干教师、青年教师前往中国国家博物馆参观了“真理的力量——纪念马克思诞辰200周年主题展览”。

本次展览从“伟大革命导师马克思的壮丽人生”、“马克思主义中国化的光辉历程”、“新创作马克思主义题材美术作品”三个方面，全面展示了马克思的革命生涯、理论光辉和伟大人格，展现了马克思主义在中国传播运用和丰富发展的光辉历程。



中国国家博物馆
矗立在九百六十多万平方公里的广袤土地上，吸吮着五千多年中华民族漫长奋斗积累的文化养分，拥有十三亿中国人民智慧的磅礴之力，我们走中国



水中小卫士

智勇大闯关

为全面贯彻党的教育方针，依据《国务院办公厅关于强化学校体育促进学生身心健康全面发展的意见（2016年）》，在全国第十个防灾减灾日和全国安全生产月之际，北京市丰台区少年宫以“活动育人、健康成长”为目标，举办了首届丰台区中小學生救生趣味大赛。

本次救生趣味大赛包括抛物施救水中运输、手摇船划行和携带假人闯过水上障碍三个环节，通过救生实战与个人救援技巧相结合的办法，增强了水上救生比赛的趣味性和实用性。

本次救生趣味大赛即是通过趣味性十足的闯关环节对青少年进行生命安全教育，在我国北方地区对青少年进行这样的水上生命安全教育可以说是首创之举。

丰台区中小学生水域安全应急演练



丰台区少年宫喜获 北京市阳光少年艺术团 北京市学生金帆书画院“双认证”

2018年5月3日，丰台区少年宫获得了“北京阳光少年艺术团”、“北京市学生金帆书画院”双认证，被认定为北京市中小学高水平学生社团。



近年来，丰台区少年宫注重特色项目发展，组建了舞蹈团、民乐团、管乐团、弦乐团、特色西乐团、打击乐团、萨克斯重奏团、古筝特色乐团、扬琴乐团、合唱团、表演艺术团、京工坊、百工坊、陶工坊、动·空间、版画工作室等多个特色项目，开展丰富多彩的特色艺术活动。其中，舞蹈团、民乐团被北京市教委评为“北京阳光少年艺术团”、美术团被评为“北京市学生金帆书画院”。丰台区少年宫将充分发挥高水平社团的引领、示范和辐射作用，促进体育美育工作均衡优质发展。



滋养少年文化魂 丰台区少年宫建立 “徐朝兴青瓷艺术实践基地”

2018年6月10日，北京市丰台区少年宫“陶工坊”正式成立，同时“徐朝兴青瓷艺术实践基地”揭牌。“陶工坊”的落成，为热爱传统文化与瓷文化的学生搭建起与大师学习技艺的桥梁。随着大师工作室的建立，越来越多的学生将加入到传承非物质文化遗产的队伍中，贡献出自己的一份力量。

文化中国 非遗传承在行动



琴韵悠扬

——2018器乐部室内乐音乐会

“琴韵悠扬”
——2018器乐部室内乐音乐会



在六一儿童节之际，器乐部精心打造的品牌活动如约而至，丰台区少年宫器乐部师生献上了一场由多种民族传统乐器与西洋乐器带来的不同形式组合的室内乐音乐会。在老师们的悉心指导下，孩子们挥洒自如，把美妙旋律带给了大家，在场所有观众都沉醉在音乐的海洋里。歌舞部声乐班的小歌手们一展歌喉，精彩亮相舞台！歌声飞扬·庆六一专场音乐会呈现了24位小歌手们精心准备的不同风格的好听的中外歌曲。。感谢为孩子们默默奉献的老师们，没有您们的辛勤耕耘，就没有孩子们台上甜美的笑容，飒爽英姿和动情的歌喉！

歌声飞扬

——歌舞部室内音乐会





2018 年第 2 期

目 录

【教研前沿】

- “风采杯”2018 年丰台区校外教师基本功展
评活动…………… 教研室 1
丰台区少年宫召开 2018 基本功展评总结会
…………… 李 紫 2
丰台区少年宫喜获北京市阳光少年艺术团、
北京市学生金帆书画院 “双认证”
…………… 王 妍 3

【教育园地】

- 丰台少年宫迎接建党九十七周年主题党日活动
……………王婧羽 4
文化中国非遗传承在行动·崇学
——掐丝珐琅工艺……………孙 爽 5
滋养少年文化魂 丰台区少年宫建立“徐朝兴
青瓷艺术实践基地”……………美术部 6
丰台区少年宫党总支组织“身处新时代 担当
新使命”……………王 妍 7
丰台区少年宫组织“感受团队激情 快乐你我
共赢”雁栖湖畔“定向猎狐”主题党日活动
……………办公室 8

【交流互访】

- 【器乐部大师课系列】“弦乐扬帆 为梦起航”
少年宫小星星弦乐团大师课…………… 张 岩 9

【璀璨星空】

- 童心筑梦 共创未来
丰台区“巧手绘梦”创意 SHOW 折纸伞现场
绘制活动圆满成功…………… 左文静 12

“放飞梦想 炫动青春”丰台区科技体育大会
 科体部 13

六一器乐室内乐音乐会品牌介绍.....器乐部 14

歌声飞扬..... 18

[魔方十强邀请赛]小魔方大智慧
 活动部 19

传承非物质文化 展阳光少年风采
 李 铮 20

丰少小学员献唱《潜艇总动员：海底两万里》
 主题曲..... 王 旭 22

丰台区第二十一届学生艺术节圆满落下帷幕
 张 巍 23

熠熠新星、冉冉升起
 ——记小星星舞蹈艺术团优秀团员的成长历程
 刘雪莹 24

“传承文化 艺展风采”
 ——丰台少年宫“最美宫娃娃”风采展示活动
 歌舞部 30

【实践活动】

“传统游戏润童心 亲子相伴庆六一”
 任娇杰 31

丰台区少年宫本部幼儿艺术培训部 2017-2018
 学年度专业汇报演出..... 任娇杰 32

热烈祝贺丰台少年宫在国际少儿漫画大赛中获奖
 石 珺 33

童心筑梦新时代 携手“童行”新少年
 王建军 王晓楠 36

着美装圆梦 展时尚风采..... 张 巍 38

北京市丰台区中小学生救生趣味大赛水中小卫
 士 智勇大闯关..... 活动部 39

“童书趣读”青少年阅读交流活动圆满落幕
 活动部 40

低到尘埃里的高贵
 ——小紫老师带你赏电影《夏洛的网》赏析、
 研讨活动..... 小紫老师 41

最美四月茶
 ——走进北京茶叶研究院亲子茶会实践活动
 黄团轿 42



2018年第2期

主 编：孙 茜
 责任编辑：刘建文
 编 辑：王 旭
 美术编辑：王 倩 李 硕 杨张梦
 王 杰 胡芳婧
 地址：北京市丰台区马家堡路122号
 邮编：100071
 网址：www.bjftsng.com
 邮箱：ftsng@sohu.com
 电话：63896631
 传真：63806074

“风采杯”2018 年丰台区校外 教师基本功展评活动

文 / 教研室

2018 年 4 月 24 日至 27 日，“风采杯”2018 年丰台区校外教师基本功展评活动介绍展示在丰台区少年宫东区举行。来自全区四家校外教育机构的正式在编和长聘共 270 余名专业教师参加了此次活动。丰台区校外教研室聘请专家团队对教师们撰写的活动方案进行评分，并听取了现场活动介绍和答辩。此次活动在北京市校外“三个一”优质项目建设的大背景下，对我区校外教师的活动设计、实施等专业能力进行全方位集中展示。



丰台区校外教研室及四家校外机构对此项活动给予了高度重视，前期进行了两次区级培训，分别请校外教育专家王平、冯雅楠老师对活动方案的撰写进行了针对性指导。各校外教育机构也在各自单位组织了培训、交流和研讨，为区级展评作了充分的准备。

4 月 24 日至 27 日进行了活动介绍环节的展示，共分为舞蹈、器乐、声乐表演、科技、体育、作品、群文、学前学科、英语 9 个专业，4 个赛场进行。聘请了校外教育的专家和各大院校、歌舞团教授担任评委并进行现场点评。参与活动介绍的老师们准备充分、精神饱满、大方自信、讲说精彩，展示了我区校外教师的教育水平和专业风采，现场评委们的精彩点评更使老师们受益匪浅、收获良多。



丰台区校外教师基本功展评活动得到了丰台区教委、丰台区校外教研室、全区四家校外教育机构党政一把手和少年宫各部门的大力支持与配合，为教师们营造了良好的展评环境，搭建了展示自我、相互学习的平台，对丰台区校外优质项目的建设也起到了储备、积蓄的作用。让我们一起期待老师们未来更加精彩的表现！

丰台区少年宫召开 2018 基本功展评总结会

文 / 李 紫



2018 年 5 月 10 日下午，丰台区少年宫召开基本功展评活动阶段性总结研讨会，丰台区少年宫孙茜主任、石冬玲书记、分管教育教学的副主任、各部门部长、副部长等相关领导出席了会议。



会议由主抓基本功项目的李涛副主任主持，历时 5 个小时的会议全面剖析了现阶段少年宫在教科研方面、教育教学理念等方面面临的问题，教研室与各部门在教科研工作上的协同与分工。首先，教研室刘玉华副主任总结了此次基本功展评工作的总体情况，各部门负责人对本次基本功展评活动的活动方案、活动介绍评比情况进行了细致的梳理和总结，研讨了展评活动中出现的问题，分析了产生的原因和解决策略，制订了后期教师培训等相关工作方案。

会上，孙茜主任和石冬玲书记作出了重要讲话。石书记首先强调了校外教师在德育方面应该发挥的重要作用，敦促各主管负责人深入思考：校外教育应该培养什么样的“人”？各部门要统一认识、达成共识，摆脱周而复始的上课模式，在思索和研讨的过程中碰撞出新的发展思路。孙主任要求各部门借此机会向内反思，认真研究评委老师的意见反馈，把共性和个性的问题以帮助老师成长的出发点进行传达、沟通、探讨；组织部门内部学习“三个一”项目建设指导方针和评价标准，依据校外教育优质项目建设标准“十二化”进行课程创新发展研究；要求主管领导、业务干部、专业教师各自担当起应负的责任，扎扎实实解决教师在各自业务发展中的困惑和问题，提升我宫的教师成长和项目发展整体局面。

此次总结研讨会是对我宫基本功展评活动的一次全面整理和落地反思，对我宫教师教育活动专业水平进行深入分析和理性认识，为下一阶段开展针对性的教科研工作奠定理念和思想基础。今后会形成教研会议常态化模式，全体干部和教师形成合力，共同看问题、找对策、求发展，让基本功展评活动真正成为促进教师专业发展的有力驱动。

丰台区少年宫喜获

北京市阳光少年艺术团、北京市 学生金帆书画院 “双认证”

文 / 王 妍

2018年5月3日，北京市中小学高水平学生社团命名大会在北京市少年宫召开，丰台区少年宫作为全市高水平学生承办校代表，孙茜主任及社团负责人全程参与了此次会议。

丰台区少年宫获得了“北京阳光少年艺术团”、“北京市学生金帆书画院”双认证，被认定为北京市中小学高水平学生社团，并在活动中接受了现场授牌。

近年来，丰台区少年宫注重特色项目发展，组建了舞蹈团、民乐团、管乐团、弦乐团、特色西乐团、打击乐团、萨克斯重奏团、古筝特色乐团、杨琴乐团、合唱团、表演艺术团、京工坊、百工坊、陶工坊、动空间、版画工作室等多个特色项目，开展丰富多彩的特色艺术活动。其中，舞蹈团、民乐团被北京市教委评为“北京阳光少年艺术团”、美术团被评为“北京市学生金帆书画院”。我们充分发挥高水平社团的引领、示范和辐射作用，促进体育美育工作均衡优质发展。

北京市中小学 高水平学生社团命名大会



北京市中小学高水平学生社团命名大会



丰台少年宫迎接建党九十七周年主题党日活动

——参观《真理的力量——纪念马克思诞辰 200 周年主题展》

文 / 王婧羽

为纪念马克思诞辰 200 周年，迎接中国共产党建党 97 周年，重温马克思的光辉思想，加强党员日常党性观念教育，2018 年 6 月 29 日，丰台少年宫全体党员、骨干教师、青年教师前往中国国家博物馆参观了“真理的力量——纪念马克思诞辰 200 周年主题展览”。



本次展览从“伟大革命导师马克思的壮丽人生”、“马克思主义中国化的光辉历程”、“新创作马克思主义题材美术作品”三个方面，全面展示了马克思的革命生涯、理论光辉和伟大人格，展现了马克思主义在中国传播运用和丰富发展的光辉历程。

在观展的同时结合教师自身专业发展，使我们更加深刻认识到，百年大计，教育

为本，教育大计，教师为本，教师应以德立身、以德立学、以德施教、以德育人，争做有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好老师，全心做学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国的引路人。

最后，每个教师在纸上写下了观展最为深刻的感受，大家纷纷表示：今后将不忘初心，牢记使命，继续深入学习贯彻党的十九大精神 and 习近平新时代中国特色社会主义思想，悟初心、守初心、践初心，以更加饱满的精神状态投入到工作之中，为教育事业奉献自己的一份力量。



文化中国·非遗传承在行动·崇学

——掐丝珐琅工艺

文 / 孙 爽

景泰蓝制作工艺繁复，有制胎、掐丝、烧焊、点蓝、烧蓝、磨光、镀金等十余道主要工序，如果连小的工序也算上，一件制品要经过 108 道工序，且全部用手工精制而成。最让人叫绝的正是掐丝与点蓝的过程。



5 月 17 日，在细雨中，开始了崇学之掐丝珐琅的第二次学习，老师们在珐琅厂景泰蓝制作工作室中的学习掐丝技艺的复杂工序。

掐丝珐琅工艺高级技师宋老师为老师们教授此次课程，只见她仅凭手中的一把小镊子，就能把柔软而有韧性的扁丝七折八拧，弯来弯去变成了一朵牡丹、一株兰花，然后将一根根扁丝粘在铜胎上，用丝来表现，绘画中的白描。



老师们整个学习的时间中，几乎没人离开座位，都在认真地对草稿进行描绘、修整、转印、拓印，最后进行码林，熟悉掐丝的基础粘、贴、码、排的过程，为下次课的掐丝技艺打下基础。



滋养少年文化魂 丰台区少年宫建立“徐朝兴青瓷艺术实践基地”

携手名家 润德沐艺

文 / 美术部

青瓷，是中国最早出现的瓷器类别，起源于夏，鼎盛于宋，更是让欧洲人交口称赞的“东方雪拉同”，传承至今已有3600多年历史，是中国制瓷历史上最长的一个瓷窑系，也是承载了中华五千年文明的一张古老名片。翻开中国的陶瓷史，龙泉青瓷无疑具有很高的地位和价值，同时也历练出一代又一代技艺高超的青瓷传人。

徐朝兴，1943年生于浙江龙泉。中国工艺美术大师，第八、第九届全国人大代表，国家级“非物质文化遗产”龙泉青瓷传承人，中国工艺美术学会高级会员，中国工业设计协会会员，浙江省青瓷行业协会会长。在当代青瓷界，徐朝兴是丰碑式人物，为龙泉青瓷的复兴和繁盛做出了创造性贡献。



6月10日，北京市丰台区少年宫“陶工坊”正式成立，仪式上北京市丰台区少年宫与青瓷艺术泰斗徐朝兴大师建立合作，举行首家“徐朝兴青瓷艺术实践基地”揭牌仪式，这也是国家级青瓷艺术大师与教育系统的首次合作。随着“徐朝兴青瓷艺术实践基地”的建立，还为徐大师颁发了专家聘书。丰台区少年宫陶艺专业的学生将定期与进行学习和交流，请徐爷爷为孩子们进行艺术方面的辅导。

丰台区少年宫与浙江省龙泉市委市政

府、中共浙江省龙泉市委宣传部自2016年以来建立起紧密的合作，与龙泉多次进行寻踪青瓷文化的交流互动。三年的时间，通过寻踪互动、赴龙泉学习，每一位青瓷大师都亲身为老师和学生们辅导堆塑、拉胚、刻花等技艺，艺术与文化的互动，培养了一批热爱青瓷文化的学生。通过龙泉市委市政府，让学生可以走进很多国家级大师的个人工作室，听大师讲述他们的青瓷艺术发展之路。多次与徐朝兴大师进行互动，徐大师在家中接待寻踪的师生们，演示独门的跳刀绝技，令学生叹为观止的同时，更坚定了他们学习陶艺的心。此次“徐朝兴青瓷艺术实践基地”的成立，同样得到浙江省龙泉市委市政府和龙泉市宣传部的大力支持，并在活动中双方还签订了友好合作单位协议，开启了师生们寻踪龙泉青瓷文化，学习青瓷技艺的直通车。

揭牌仪式后，陶工坊的学生们与徐大师开展“青瓷文化沙龙”的面对面的交流，同时作为第一堂专业实践活动，35位优秀学生在当天的与徐朝兴大师开启了一场专业而温馨的专业对话，以此拉开了丰台区少年宫陶工坊项目与青瓷艺术大师徐朝兴深入合作的新篇章。

丰台区少年宫“陶工坊”的落成，为热爱传统文化与瓷文化的学生搭建起与大师学习技艺的桥梁，通过聘请有名望的专家走进专业工作室，进一步提升校外专业项目的办学水平，营造专业、系统极具权威性的专业学习环境，也为学生提供更多与艺术大师学习、交流以及创作的机会。随着大师工作室的建立，越来越多的学生将加入到保护与传承非物质文化遗产的队伍中，贡献出自己的一份力量。

丰台区少年宫党总支组织

“身处新时代 担当新使命”

——做新时代“四有”好老师和“四个引路人”主题教育活动

文 / 王 妍

为提高教师队伍的师德修养，践行党和国家对新时代教师的更高要求，2018年5月10日，丰台区少年宫党总支组织“身处新时代，担当新使命”——做新时代“四有”好老师和“四个引路人”系列主题教育活动的第一期。

活动首先邀请了北京市石景山区人民法院民事审判第一庭庭长、党支部书记、中国政法大学法硕学院兼职教授梁爽法官作了关于“教师职务刑事责任与纪律处分、校园安全与教师行为”的主题讲座。为教师们全面梳理了与教师职务相关的法律法规常识，介绍了在校外教育活动中保障学生安全的方式方法，用生动、真实的案例警醒教师，把安全责任意识进一步增强和提高。

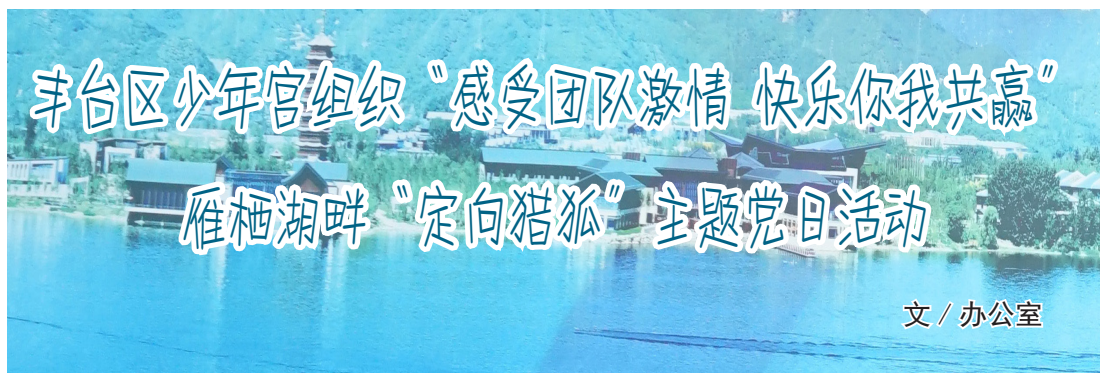
我宫两位专业过硬、师德高尚的教师参加过区教育工会和丰台镇教育集群的师德演讲，借此机会，也把她们的师德感悟在大会上与全体教师进行了分享。

崔赢素演讲的题目为《担当 感恩 求学 仁爱》，讲述了她在十几年的跆拳道教育活动中攻坚克难、屡创佳绩的感人故事；

王妍老师作了题为《做面塑文化精粹的使者》的演讲，为我们分享了她多年来在面塑教育活动中苦心孤诣、开拓创新的力举。演讲激励了在座的每一位教师，更加奋发图强，把自己的教育事业经营得更好，用高尚的师德情操去影响更多的孩子。



最后，相关责任人分别与孙茜主任、石冬玲书记签订了2018年丰台区少年宫党风廉政及师德建设责任书，和2018年丰台区少年宫治安、消防安全管理目标责任书。至此，丰台区少年宫的党风建设工作又迈上了一个新的台阶，更高的安全防护级别为参加活动的青少年和全体教职员工的生命健康保驾护航。



为了增强丰台区少年宫教师的团队凝聚力，提高教师身体和心理素质，丰台区少年宫党总支部于2018年5月11日组织全体党员、骨干教师和青拓班全体成员参加“感受团队激情 快乐你我共赢”雁栖湖畔“定向猎狐”主题党日活动。



本次定向猎狐活动将“一带一路”主题教育知识融入定向越野、无线电测向运动中，在任务驱动式的活动中，培养教师们识别地图、辨识方位、团队合作、解决问题的能力，同时提高身体素质，磨练坚韧不屈的意志品质。为了保证活动的顺利进行，我们提前进行了行前培训，由中国定向猎狐创始人孔繁金老师初步讲解了定向越野、无线电测向的基础知识，以及关卡游戏点位的设置及通关流程。

老师们来到风景如画的雁栖湖畔，在一张张地图的指引下，在一个个目的地的驱动下，由小队长带领，奔向各自的终点。雁栖湖是“一带一路”国际合作高峰论坛

主会场的所在地，格调优雅的建筑群与秀美的湖光山色融为一体，令老师们不禁体会到，现代化建设与自然风光如此和谐共融，让人感到心旷神怡。

经历了近两个小时的奋力探寻，所有老师都顺利完成了任务，到达了终点。其中有三支队伍用时最少、效率最高，分别获得了金、银、铜牌的奖励，其他团队也获得了优胜奖，大家分享着胜利的喜悦，感受着团队合作带来的激情与快乐。

此次“定向猎狐”主题党日活动带领少年宫教师温习了“一带一路”相关知识，提高了教师们的集体凝聚力，开拓了教师野外生存知识和技能，增强了身体素质，并且在共同协作、解决困难的过程中激发了集体的智慧和力量！



【器乐部大师课系列】

“弦乐扬帆 为梦起航”

少年宫小星星弦乐团大师课

台区少年宫小星星弦乐团大师课

文 / 张 岩

在热情洋溢、生机盎然的五月，迎来了丰台区少年宫器乐部大师课系列活动。5月20日10:00，在少年宫东区多功能厅开展了“弦乐扬帆 为梦起航”少年宫小星星弦乐团大师课，是器乐部大师课系列活动的开篇序曲！本次的弦乐团大师课聘请中国对外友好交流学会、管弦乐指挥张国明教授对弦乐团A.B.C三个团进行大师课，同时邀请了乐团的全体学生家长进行观摩。



【弦乐团简介】

少年宫小星星弦乐团自2008年成立以来，培养了一批又一批优秀的学生，同时也为各大艺术院校及大学、中小学的交响乐团输送了大量人才。2016年底，成立B团，

逐渐形成梯队化发展模式。2017年底，经过前期的调研及乐团测试，按学生的演奏水平及弦乐团编制进行了分配，成立了A、B、C三个团，进一步完善弦乐团建设。弦乐团自成立以来，参加了六届北京市校外学生艺术节，获得了三个一等奖、三个二等奖；在第四届国际华人艺术节管弦乐大赛中，荣获金奖；在首届中俄国际艺术节中，荣获金奖。曾出访奥地利、德国、法国、意大利、法国、捷克、瑞士、新加坡、美国、澳大利亚等国家，把我们的音乐带到了世界各地，登上了金色大厅、悉尼歌剧院等世界级音乐殿堂！



【我们的理念】

依据《北京市教育委员会关于全市校外教育机构开展“三个一”活动》文件精神，以践行社会主义核心价值观为导向，紧紧围绕立德树人的根本任务，少年宫弦乐团将努力做强做大弦乐团，逐渐向精品项目方向发展！

随着 21 世纪素质教育时代的到来，以审美为核心的艺术教育成为教育的主流！校外教育的特点是实践性，组建乐团就是为广大学习器乐的学生提供更加广阔的实践平台。在实践中，培养学生的审美能力，发展创造性思维，形成良好的人文素养，为学生终身喜爱音乐、学习音乐、享受音乐奠定良好的基础。

器乐部大师课系列活动，充分体现了我们发展核心素养，最终实现活动育人、实践育人的目标。在大师课中，激发乐团团员的学习兴趣和自信心，培养良好的合作意识和团队精神。通过乐团的学习、感染和熏陶，在潜移默化中建立起孩子们对一切美好事物的挚爱之情，形成对生活的积极乐观态度和对美好未来的向往与追求！



【大师课反馈】

学习音乐并且能参加到乐团，绝对不是仅仅是增加一个技能那么简单，应该说它是一个培养性格，磨练意志，收获成就的地方！孩子们在乐团里，学会坚持，互相帮助，一起享受音乐带来的乐趣，作为家长，我也经常为她的每个小小进步感动！期待他们通过自己的努力给大家带来精彩的表演！

——乐团低音提琴谢恩焯妈妈

大师课让我们家长收获很多！参加乐团，我的孩子变得自信了；参加乐团拓宽了孩子的眼界和认知！老师们的辛勤付出、认真严格的要求，希望孩子在音乐的道路上持之以恒、再接再厉。

——乐团小提琴张耕爸爸

孩子参加乐团培训，能够培养综合素质。因为乐团是一种群体式、合作式的学习，能锻炼学生的毅力，提高自信心，树立合作精神，乐团在合奏训练中要全身心的融入音乐中，使整个身心受到熏陶，是一种艺术享受，也是凝聚力的体现。

——乐团大提琴宋雨阳妈妈

作为一名老团员，在乐团中最大的感受是：体会到了团队精神，增强了合作意识，这是我们独自练琴时体会不到的。在今后的日子里，我们会继续坚持下去，不忘初心，继续前行！

——乐团小提琴学生韩怡琛

我非常喜欢每周去乐团排练，因为，

每当排练的时候就可以学到许多跟乐团演奏有关的知识，还可以和很多小朋友一起探讨和交流，共同克服演奏上的难点和遇到！

——乐团小提琴学生 张耕

看着孩子们每一次的历练与成长，我都深感欣慰，感谢与你们相遇，成就你我丰富的人生！

——王怡丹老师

学琴的道路漫长，希望可爱的孩子们在舞台上快乐的绽放光彩，留下美好的回忆！

——王雅鹿老师

希望每一位小星星弦乐团的小朋友能够通过每一次的排练，学会合作，学会坚持，享受音乐带给你们快乐！

——张悦老师

一起玩音乐，一起享受音乐，在团队中历练，与学生共成长。

——王杨老师

专家和我们乐团的学生用音乐的语言一起玩耍。学生们不仅仅在专业技能乐团训练上得到提升，还体现了父母对孩子无限的爱。愿我们老师，学生，家长一起，共同努力创造更亮的星星。

——唐密老师

学琴是学会通过音乐成长，这才是人生最重要的财富，是给孩子最重要的礼物。

——阮文斌老师

在弦乐团大师课中，张国明老师对音乐的理解与针对青少年乐团排练的实效性，让我们受益良多。张老师的亲和和幽默，也给大家留下了深刻的印象。家长朋友们观摩了一节精彩的大师课，同时一起交流心得，可以说是一节专业性强、内容丰富

的大师课。希望通过大师课，加强我们教师和家长沟通，进一步形成家长和教师的一种教育合力，共同为了孩子们的成长。我们也希望通过乐团活动，能够培养学生的综合素质，学会合作，感受音乐的魅力，体会学琴的成功感和成就感！弦乐团队将一如既往、继续努力，同时也祝福少年宫小星星弦乐团的未来更加灿烂辉煌！





为了更好地培养青少年创新精神和实践能力，引导广大青少年树立和践行社会主义核心价值观，加强美育教育，促进学生德智体美全面发展。5月13日，丰台区“巧手绘梦”创意 Show——第二届折纸伞现场绘制活动在丰台区少年宫东区顺利开展，活动共吸引了百余名中小學生积极参与。

活动首先由美术教师陈红为同学们介绍了传统纸伞的由来、寓意，并从主题内容、整体构图、色彩搭配等几个方面进行了详细讲解，让学生对传统纸伞与其蕴含的文化有了初步了解，使学生对纸伞创作有了更深刻地理解与认识。



在现场绘制过程中，同学们或挥毫泼墨彰显性情；或凝思静想勾画细节；或光怪陆离色彩纷呈。同学们自由发挥想象与创造，在白色纸伞上“大显身手”，描绘出主题突出、画面饱满的创作内容。

绘制结束后，来到了激动人心的时刻，

同学们在老师的有序组织下，分组别进行近距离观察、欣赏其他同学的作品，同时进行学习与交流。孩子们纷纷当起大赛的“小评委”，从自己的视角出发选出喜爱的优秀作品，并用贴画的方式投出自己宝贵的一票。

随后美术教师王婧羽针对同学们绘制的作品进行了现场点评，从作品的色彩、比例、创意等方面进行了详细的解析指导，同学们都感觉到受益非浅，收获颇多。

经过评委老师的专业评审，评选出了本次活动的一、二、三等奖，“学生评审团”选出了15名“人气之星”，并由丰台区少年宫王彩梅副主任和评委老师为获奖的同学们现场颁发了证书和奖品，把活动气氛推向了高潮。15名“人气之星”同时受邀参加丰台少年宫“玩转六一”T台展示活动。

丰台区“巧手绘梦”创意 Show 系列活动将继续深入挖掘校外教育内涵，紧随社会热点，主题、内容和形式不断创新，坚持活动育人，积极鼓励学生动手、动脑，充分反映青少年向真、向善、向上的精神风貌。第二届折纸伞现场绘制活动为广大青少年提供了一个展现自我和锻炼动手能力的平台，让学生能够真正成为活动的“主角”。



5月27日，“放飞梦想 炫动青春”丰台区科技体育大会在北京市丰台区少年宫东区举行。丰台区教委体美外科科长周泓宇、北京市教育学院附属丰台实验学校校长郝玉伟、丰台区长安新城小学校长张波、丰台区卢沟桥一小校长李静、丰台区卢沟桥二小校长张利民、丰台区看丹小学校长孙向东、丰台蓝天丰苑小学校长刘乙辰、中国国际象棋国家队副领队、男子国际特级大师余少腾、丰台区少年宫主任孙茜、书记石冬玲等领导嘉宾出席了本次活动。

少年宫孙茜主任为大会致开幕词，对科技体育项目在青少年发展过程中的重要作用予以分析，向在场的青少年学生们提出了强健体魄、开拓视野、建设祖国的殷切期望。丰台区教委体美外科科长周泓宇宣布大会开幕。

本次科技体育大会涵盖科技、体育两个大项。体育是平台、科技是手段，身体素质是基本要求，智力因素则是更进一步的关键，对身体、智力正处在生长发育阶段的青少年来说，集合了知识性、智理性、创造性、成就感于一体的科技体育运动具有其他纯科技或纯体育项目所无法比拟的优势。

本次展示活动包括：航空模型、航海模型、车辆模型、建筑模型、机器人、科

技制作、舞龙、舞狮、空竹、武术、传统兵器、双节棍、跆拳道、花样跳绳、国际象棋、射箭、空手道、啦啦操、艺术体操等近二十多个专业，联合来自全区二十余家中小学校、专业协会和俱乐部的千余名青少年学生、家长、教练员，通过展示、表演、体验、竞赛等四大模式，共同为所有观众献上了一场科技体育文化盛宴。



丰台区少年宫举办此次科技体育大会，是对近年来丰台区青少年科技体育事业发展现状和成果的一次集中展示，是整合科技和体育两大项目优势并促进其融合发展的一次尝试，更是从校外教育视角下对如何发挥少年宫辐射作用、加强校内外结合、共同推进青少年素质教育的一次有益探索。

六一器乐室内乐音乐会品牌介绍

文 / 器乐部

北京市丰台区少年宫

北京市丰台少年宫民乐团简介：北京市丰台区少年宫小星星艺术团民乐团被北京市教委评为“阳光少年艺术团”。艺术团师资由国内优秀专家团队及少年宫优秀教师组成。乐团注重培养学生的综合艺术素养，提升专业实践能力，在全面推进素质教育的良好态势下，努力发扬与传承民族传统音乐，并（在宫领导的指导思想与大力支持下）积极打造精品节目，树立少年宫艺术团品牌形象。十几年来，民乐团师生参加国内、国际各类大型演出交流活动，曾出访日本、德国、法国、澳大利亚、美国、英国等国家和地区，均受到好评。在国内外展演赛活动中也取得了优异的成绩。在刚刚过去的 2017 年获得了第八届国戏杯学生戏曲大赛民族器乐类集体项目一等奖和北京市阳光少年艺术节展演民乐大合奏金奖。学生在乐团活动中“学会求知、学会合作、学会做人”，同时，为升入理想学校、为实现音乐梦想打下良好基础。



特邀嘉宾：



李甜甜，北京市丰台少年宫二胡专业高级教师，少年宫骨干教师，毕业于中央音乐学院民乐系二胡专业。可以做到因材施教，辅导的多

位学生在全国、市、区的比赛中获得好成绩。本人曾在 2012 年和 2016 年的北京市校外教育机构教师教育活动基本功测试中获得一等奖。2013 年 10 月赴挪威进行了为期三周的演出和教学活动，获得当地中小学教师的一致好评。2014 年 2 月获得相约澳大利亚悉尼中国艺术节荣誉证书。2016 年首届丰台区校外教育机构微课评展活动一等奖。2017 年辅导的丰台区少年宫小星星艺术团民乐团被北京市教委评为“阳光少年艺术团”。并获得了第八届国戏杯学生戏曲大赛民族器乐类集体项目一等奖和北京市阳光少年艺术节展演民乐大合奏金奖。

学生简历：



冯潇，出生于陕西渭南，五岁随父学习二胡，2011 年考入中央音乐学院附小，师从杨雪副教授至今。现为附中高一年级学生。曾获 2011 年国际第二届中国

器乐大赛儿童组金奖；2016年第三届“敦煌杯”职业少年组独奏组银奖和重奏组银奖；同年，获第二届“华乐联盟”职业A组银奖；2017年“华乐之韵”第七届国际二胡总决赛专业少年A组金奖。曾多次在北京大学百年讲堂音乐会、陕西省二胡专业委员会成立大会等活动中担任独奏。



付薪羽，出生于河北省石家庄市，七岁随父学习二胡，2010年考入中央音乐学院附小，随杨雪副教授学习至今。现为高二年级学生。曾获2010年“德艺双馨”全国才艺大赛二胡专业金奖；2016年亚洲艺术节台湾总决赛二胡专业银奖；2016年第三届“敦煌杯·上海”二胡演奏大赛职业少年组铜奖。



宋雨珊，出生于黑龙江省大庆市，四岁学琴，师从杨作君老师，2011年考入中央音乐学院附中，2017年考入本院大学，师从杨雪副教授学习至今，现为本科一年级学生。曾获2012年“CCTV民族器乐电视大赛”儿童组季军；2016年“第三届敦煌杯·上海”二胡演奏大赛职业少年组银奖；2016年亚洲国际艺术比赛（台湾）金奖。曾在中国胡琴艺术节、金胡琴杯小型作品展演、“新组合·新声音”作品展演等各大演出活动中皆有出色表现。



马佳悦，出生于山西省太原市，七岁开始随太原师范学院音乐系教授段晋中老师学习二胡。2008年考入中国音乐学院附中，师从青年二胡演奏家刘虹老师，2014年考入中央音乐学院民乐系本科，师从杨雪副教授至今，现为本科四年级学生。曾获“华乐之韵”第二届国际二胡大赛专业少年A组金奖第一名。本科在校期间多次参与北京青年艺术节、北京国际电影音乐节等重大演出，并担任二胡协奏。



李雨晴，出生于辽宁省沈阳市，八岁开始学习二胡，2008年考入沈阳音乐学院附中，师从杨春甲、邹菲师，2014年考入中央音乐学院本科，师从杨雪副教授至今。现为中央音乐学院大四学生。曾获2010年第二届辽宁省音乐家协会民族器乐比赛专业组优秀奖，2012年第三届辽宁省音乐家协会民族器乐比赛专业组铜奖，2017年第四届亚洲国际艺术比赛台湾总决赛金奖。在校期间，参加中国胡琴艺术、民族艺术节、国家大剧院音乐会等演出，并于2016年跟随学校赴新西兰出访演出。

宋紫金，生于河南省郑州市，五岁开始学习二胡。先后师从徐颖、郭民、李莘、赵寒阳等教授。2003年考入中央音乐学院



附小，2012 年保送进入本科，2016 年考入本院研究生继续深造。先后师从严洁敏教授、杨雪副教授。大学期间曾跟随李恒教授学习板胡。现为研究生一年级学生。在校期间多次获得“专业特别优秀奖”奖学金，作为‘弓弦舞’二胡重奏组主要成员，首演了多首重奏作品，赴美国、加拿大等国家及港澳台地区交流演出，并参加中国民族音乐节、北京胡琴艺术节、中国弓弦艺术节等活动。还曾作为独奏或乐队成员赴东欧多国集国内多个城市进行访问交流。曾获“敦煌杯”全国二胡大赛青年组铜奖；台北国际民族器乐大赛青年组第四名等奖项。参与录制《全国二胡考级教程》示范 CD，《板胡教学音乐会》DVD，CCTV 音乐频道《风华国乐》栏目。



崔宇晴，生于山东省济南市，五岁起跟随路岚老师学习二胡，2006 年师从于红梅教授，并于 2007 年考上中央音乐学院附中，师从杨雪副教授至今。2013 年保送进入中央音乐学院本科，2016 年考入本院研究生继续深造，现为研究生一年级学生。曾获 2010 年第三届美国飞扬世界杯民族器乐大赛少年组金奖，2015 年浙江首届国际二胡邀请赛专业 A 组金奖。曾随弓弦舞二胡重奏组赴兰州等地进行交流访问。



弓弦舞二胡（胡琴）重奏组

“Bows and Strings’ Dance” Erhu (Huqin) Ensemble

“弓弦舞”二胡（胡琴）重奏组成立于 2009 年，由中央音乐学院二胡副教授杨雪老师发起并担任音乐总监，成员以杨雪老师所教在校学生为主，意在培养和提高演奏者的多声部听觉能力和多声思维演奏能力，形成了杨雪老师“独奏与重奏相结合”的独特教学理念。该重奏组演奏的作品以二、三、四重奏为主，乐器以高胡、二胡、中胡为主。

该重奏组始终都朝着立足中国胡琴艺术的传统，借助西方成熟的音乐创作形式，寻求更加丰富的语汇来扩展胡琴的音乐语言这一发展方向前行。成为了中央音乐学院“二胡重奏教学、演奏与创作科研项目”的实践团队，前后历经中央音乐学院科研项目、北京市高校青年英才计划项目、中央音乐学院优秀教师音像制作与出版项目、北京市共建人才培养项目。已有科研成果包括教材《弓弦舞二胡重奏曲集》、光盘《杨雪与弓弦舞二胡重奏音乐会专辑》、论文《二胡四重奏‘流浪者之歌’》；即将出版教材《弓弦舞二胡重奏练习曲集》、发型光盘《二

胡重奏教学示范》、发表论文《求索二胡重奏之路》等，力求促进胡琴重奏的标准化、规范化。

该重奏组已先后在北京、南京、广州、天津、兰州及港澳台地区举办了数场形式多样的重奏专场音乐会。成功首演了《良宵》（二胡重奏，刘天华曲，杨雪改编）；《一步之遥》（高胡、二胡三重奏，卡洛斯·加德尔曲，杨雪移植改编）；《如梦令》（高胡、二胡、中胡四重奏，杨春甲曲）；《弓弦舞》（二胡、中胡四重奏，李博禅曲）等重奏作品，在中央音乐学院院庆音乐会、北京胡琴艺术节、中国弓弦艺术节等活动中都有精彩演奏。



艺术历程



杨雪，青年二胡演奏家，中央音乐学院副教授，硕士生导师。中国民族管弦乐学会胡琴专业委员会副秘书长，北京市西城区青联委员。她五岁随父学习二胡，十岁考入中央音乐学院附小，随后保送升入本院附中、大学、研究生。先后师从著名二胡演奏家赵寒阳、严洁敏教授。

也曾受到王国潼、闵惠芬、陈耀星、杨光熊、李恒、徐振民等教授在二胡、板胡及作曲方面的指导。获得硕士学位，毕业后留校任教。

杨雪曾在第八届台北国际民族器乐协奏大赛等多个国际国内比赛中获大奖，所教授的学生也在比赛中屡获优异成绩并获优秀指导教师奖。著有《“记二胡演奏理念与环境的培养”讲座》、《浅谈二胡协奏曲〈图腾〉》等论文。入选《华乐大典—二胡卷》、《世界胡琴名人录》。

曾出访欧、亚、美、非洲多个国家及港、澳、台地区和国内多个城市，以独奏家的身份与当地乐团合作参加了荷兰 atlas 现代音乐节、意大利威尼斯国际音乐节、德国石荷州音乐节、南非康塔塔音乐节、古巴中国文化节等活动。先后在北京、上海、香港、日本、荷兰等地举办数十场个人音乐会。2011 年成功举办杨雪二胡独奏音乐会中国巡演；2012 年以来连续五次在北京大学百年讲堂举办专场胡琴系列讲座；2013 年获得北京市“青年英才计划”；2014 年成功举办杨雪与‘弓弦舞’二胡重奏音乐会艺术院校巡演；同年获得法国荣誉市民勋章。

杨雪还长期致力于二胡新作品演奏的探索，首演了大量如《图腾》、《花儿为什么这样红》、《翩迁》等独奏、重奏、协奏等作品。教学中她注重对学生重奏能力的培养，创作和改编了二胡重奏《良宵》、《只差一步》等作品，创建“弓弦舞”二胡重奏组，带领学生们首演了《脸谱》、《弓弦舞》等重奏作品，已录制出版了《图腾》、《就是现场》、《幸福的歌儿唱不完》、《杨雪与弓弦舞二胡重奏音乐会专辑》等光盘，出版教材《弓弦舞二胡重奏曲集》。她被誉为“青年一代二胡演奏家的佼佼者”。



在六一儿童节之际，歌舞部声乐班的小歌手们一展歌喉，精彩亮相舞台！用小节目主持人的话说，舞台上听到了许多好听的歌，认识了一些勇敢、自信的哥哥姐姐们！少年宫是孩子们学习和成长的艺术摇篮，少年宫的舞台是孩子们表现自我、分享成长和快乐的平台！孩子们在舞台上的绽放，牵动着台下老师们的关爱和父母们激动难平的心跳！放手去见证，放眼

要想唱好歌，就得先做个细致、踏实的有心人。关爱我们的身体“乐器”，坚持磨



练我们的身体，谨记好老师们传授给我们的技能，稳稳地、坚持不懈地慢慢走好！师傅领进门，修行在个人。声乐组的全体老师们愿爱歌唱的你们如林中的小鸟一样，随着歌声在艺术的海洋中翱翔飞扬！明年六一，小歌手们继续相约歌声飞扬！

去享受孩子们成长的点点滴滴！歌声飞扬~庆六一专场音乐会呈现了 24 位小歌手们精心准备的不同风格的好听的中外歌曲。感谢为孩子们默默奉献的老师们，没有你们的辛勤耕耘，就没有孩子们台上甜美的笑容，飒爽的英姿和动情的歌喉！歌唱学习的道路是漫长而又需要勇气的。它伴随着我们的小身体一起在不断变化和成长。





2018年6月3日下午，丰台区少年宫东区多功能厅里，举行了一场紧张激烈、精彩绝伦的比赛——首届“丰台区中小学生魔方十强邀请赛”。来自39所学校的近80名曾在第二十二届丰台区中小学生十项技能大赛魔方比拼项目中获奖的学生获邀参赛。



本次比赛赛制参考国际魔方比赛规则制定，比赛共分为三轮：首轮取两次中最好成绩排位，前40名进入第二轮；第二轮以三次成绩中的中间成绩排位决出前20名；第三轮完全按照国际赛制，每人五次成绩，去掉最高和最低成绩，取剩余三次成绩平均值排位，决出十强。选手每一次成绩均以液晶计时器显示在全场观众前，由裁判现场裁定确认并马上统计分数进行排序后现场公布。整个比赛过程中，现场鸦雀无声，所有参赛选手的注意力高度集中，每个人都发挥出了自己的最高水平。

在比赛间隙，大赛组委会还邀请到斜

拧魔方亚州记录保持者、中国斜转魔方官方奖牌榜第一名李宗阳与参赛选手进行切磋、交流。并特别邀请中国金字塔速拧第一人，8片魔板世界纪录保持者王宇轩担任此次比赛的裁判长。

李宗阳：斜转魔方现任平均亚洲纪录保持者，中国斜转魔方官方奖牌榜第一名，斜转魔方单次平均前100占席均为中国第一，连续四年保持斜转世界顶尖水平，中国早期研究斜转解法的领军人物。

王宇轩：8片魔板的世界纪录保持者，先后五次打破魔板方面的世界纪录。同时，也是中国金字塔速拧第一人，现持有平均全国纪录。

李宗阳为选手们展示了斜转魔方，由参赛选手进行打乱后交回他手中进行复原，仅用时1.79秒。裁判长王宇轩为选手们展示了魔方克隆，现场任选一位选手打乱自己手中的魔方，裁判长仔细观察后将还原的魔方进行打乱克隆，直到与已经打乱的魔方完全一致，仅用时3分钟，让所有的参赛选手欣赏了一场指尖上的魔术。

此次魔方邀请赛受到学生、家长和老师们的一致好评。魔方运动可以锻炼孩子们的眼力、耐力、注意力及反应速度。我们也期盼在下一次的魔方十强赛中，能有更多的青少年魔方爱好者们来到现场切磋技艺，进行交流，共同提高。

传承非物质文化遗产 展阳光少年风采

文/李 铮

花样跳绳是我国体育文化的一部分，是非物质文化遗产，在丰台区有着几十年的历史，由京城绳王王守中老先生继承和发展至今，花样跳绳不仅锻炼了学生机智果敢，身体素质的全面发展，而且培养了学生团结合作协同一致的良好关系，适合学校全面的普及和发展，是一项很好的体育娱乐项目，深受学生们的喜爱。跳绳不仅仅是一项简单的个人运动，它讲究团队合作，需要团队中每个成员的默契协作。花样跳绳表演还融入了街舞、跳绳、音乐、杂技、武术、京剧等众多元素在内的表演项目。将花样跳绳运用在体育教学中，可以丰富课程资源，培养学生的学习主动性、创造性，提高学生的能力，给学校体育教学改革带来更多的生机。

2018年5月12日，由丰台区少年宫主办，北京市丰台区卢沟桥教育集群、北京大成星腾体育经纪有限公司承办，北京教育学院附属丰台实验学校、北京市丰台区长安新城小学协办的，丰台区第二届青少年“花样跳绳”大赛，在卢沟桥教育集群牵头校，北京教育学院附属丰台实验学校成功举办。丰台区少年宫石冬玲书记、李红主席、首都体育学院体操教研室杨树东主任、北京教育学院丰台分院艺体教研室

教研员张彤老师、北京教育学院附属丰台实验学校郝玉伟校长、长安新城小学张波校长、卢沟桥一小李静校长、卢沟桥二小张利民校长、丰台区靛厂小学李德华校长出席了比赛开幕式，开幕式由北京教育学院附属丰台实验学校刘涛主任主持。



本次比赛有：卢沟桥第一小学、丰台第八小学、卢沟桥第二小学、大成学校、阳春小学、二中附小、靛厂小学、十二中附属小学、中国教育科学研究院丰台实验学校、丰台二小、丰台二中初中部、北京八中怡海分校、首医大附小、太平桥二小芳草地利泽分校、北京教育学院附属丰台实验学校、清华附中丰台学校小学部、长安新城小学、丰台五小京铁校区、大红门一小、纪家庙小学、东高地第三小学、清华大学附属中学丰台学校中学部、北京市

丰台区长辛店第七小学、新发地小学、角门小学、丰台五小鸿业校区、长辛店第一小学，共 28 所学校参会。彰显出卢沟桥教育集群优秀的组织能力与强大的号召力。

在庄严的升国旗、奏唱国歌之后，长安新城张波校长上台致开幕词，张校长说：去年，由少年宫主办，长安新城小学承办的丰台区第一届花样跳绳比赛取得了非常好的比赛成绩和良好的推动效果。今天，在这美好的 5 月里，我们相聚在北京教育学院附属丰台实验学校，迎来了“丰台区第二届花样跳绳比赛”。希望各位运动员在本次比赛中继续保持“友谊第一，比赛第二”的竞赛精神，充分发挥竞技水平，展现良好精神风范。



接下来靛厂小学管贺存老师，做为裁判员代表上台宣誓，为比赛公开、公平、公正的进行做好铺垫。

之后，北京教育学院附属丰台实验学校林梦媛同学，做为运动员代表上台宣誓。洪亮的声音，良好的精神面貌，是所有参赛同学的缩影。

宣誓之后，丰台区少年宫 石冬玲书记宣布“花样跳绳比赛”开幕。

随后，本次跳绳比赛的总裁判长，长安新城黄书亮书记宣读比赛注意事项。

比赛开始之前，阳春小学、纪家庙小学、长安新城小学、北京八中怡海分校的跳绳代表队为本次大赛带来了“花样跳绳”表演。复杂的编队，高难度的技术，充满着青春朝气的表演赢得阵阵掌声，也为所有代表队树下训练目标。

接下来比赛正式开始！

经过一上午的激烈的角逐，比赛于上午十一点顺利结束。

金灿灿的证书，是对参赛各校老师、队员们认真学习，辛勤训练的最好褒奖。

最后，北京教育学院附属丰台实验学校段兰华书记上台致闭幕词。段书记深情的说：赛场上的你们英姿焕发，绳彩飞扬，大家都跳出了水平，强健了身体，展现了良好的精神面貌，我为你们点赞！这是一项传统的特色体育项目，从原初的一花独放，到今天的万紫千红，应该说是上级领导大力支持、广大教师积极传承与全体同学积极努力的结果，今后我们还将永远的传承下去，在我们体育运动的百花园中大放异彩！

比赛的成功举办与圆满落幕，离不开今天在场志愿者的辛苦付出。丰台二中初中部严彩莉校长在得知大赛服务人员紧张的情况下，主动派出 26 人的志愿服务团，在学校叶青主任带领下执行了协调、记录、搬运等重要工作。彰显出卢沟桥教育集群相互帮扶，团结无私的精神风貌！

祝愿卢沟桥集群体育教育愈发丰富！祝愿丰台区体育事业磅礴发展！



《潜艇总动员：海底两万里》终于在这个“六一”登陆全国各大院线啦！作为系列电影，本片讲述的是面对世界各大洋接连出现的神秘海怪等诸多蹊跷事件，主人公阿力和小伙伴们为了解开谜团，从而开始的海底两万里的冒险之旅。相信这部应影片将会带给小朋友们不一样的感受！

重点来了！

今天我们要说的是：你知道这部动画电影主题曲的演唱者是谁么？



今年 10 岁的李紫玉同学于 2015 年考入丰台区少年宫声乐部，跟随袁晓蕾老师学习声乐表演，三年来在袁晓蕾老师的悉心指导和精心培养下，演唱水平不断提高。三年来，在父母的鼎力支持和鼓励下，她积极参加丰台区少年宫各项艺术展演活动，

硕果累累。2018 年，她还顺利考入中央电视台银河少年电视艺术团合唱团，多次参加央视大型歌舞晚会的录制。

2018 年 2 月，李紫玉通过丰台区少年宫的推荐，参加了动画电影《潜艇总动员：海底两万里》主题曲演唱者的海选；3 月 25 日，电影剧组从多名小选手中最终确定由李紫玉演唱电影主题曲《逆流之光》；4 月 25 日，受《潜艇总动员：海底两万里》剧组的盛情邀请，李紫玉赴山东青岛参加第十六届全国院线电影推荐会，现场演唱主题曲《逆流之光》，李紫玉甜美温婉的声音受到大家的喜爱与好评。

这是李紫玉同学首次担任电影主题曲的演唱工作，相信也是她人生道路上一个重要的里程碑。预祝她未来的艺术道路繁花似锦、星光璀璨。





文 / 张 巍

2018年5月3日，随着戏曲展演的圆满结束，由丰台区教委主办、丰台区少年宫承办的丰台区第二十一届学生艺术节为期五个月的赛程落下帷幕。在艺术节办公室的统筹安排下，展演秉承着育人为本、公平普及、优质开放、创新引领的活动原则，又为丰台区艺术教育画上了浓墨重彩的一笔。

本届艺术节集体项目中的合唱、行进管乐（打击乐）两项展演在三月进行，评选推荐了十四所中小学校代表丰台区参加市级学生艺术节的展演。三月里还同时进行了部分作品类、器乐类、朗诵等个人项目展演。

进入四月，艺术节展演更是紧锣密鼓的进行着。每周末，都在丰台区少年宫和丰台一小两块阵地同时进行个人项目的角逐，舞蹈、声乐、器乐、曲艺、戏曲……各个赛场上，同学们都进行了精湛的才艺表演。

戏剧集体项目包括话剧、儿童歌舞剧、朗诵和戏曲共四项。本届展演中，话剧和儿童歌舞剧作品选材广泛，有反映校园生活的，有揭露社会现象的，有歌颂友谊亲情的，还有选自历史题材的课本剧。同学们的生动演绎，让故事情节高潮迭起。朗诵项目报名十分踊跃，有90多个节目参加

展演。各学校都围绕着歌颂祖国、少年励志、传承文化等主题，表演时而激情铿锵，时而婉转低吟，令人回味。戏曲项目是我区艺术节的重要项目，随着“高参与戏曲艺术进校园”活动的不断推动，丰台区的戏曲艺术教育已呈现出“百花齐放”的态势。此次展演，除了经典的京剧剧目表演，还有学校自创剧目和改编剧目的展示。剧种也更加多样化，有京剧、昆曲、豫剧、评剧、黄梅戏等。从化妆到服装道具，再到现场乐队伴奏，学校在每个细节上精益求精，也使展演的作品精品频现。



丰台区第二十一届学生艺术节在各级领导的关怀指导下，在艺术节办公室的积极努力下，在各学校师生的积极参与下，圆满落幕。这是一个短暂的结束，也是一个新的开始。丰台区的艺术教育将在区学生艺术节的大力推动下继续稳步前行。

熠熠新星、冉冉升起

——记小星星舞蹈艺术团优秀团员的成长历程

文 / 刘雪莹

北京市丰台少年宫“小星星”舞蹈艺术团自2004年被北京市教委认定为“北京阳光少年艺术团”，历经十数载，创作出许多优秀的舞蹈作品，培养了一批批优秀的舞蹈学员。为进一步发展舞团，2016年6月舞蹈团重新建构梯队模式，20名优秀的专业教师团队及260名舞蹈团新成员，构成了全新的、充满活力的“小星星”舞蹈艺术团。在这个凝聚了众多关怀和爱的大家庭里，一颗颗熠熠新星正在冉冉升起，下面让我们来倾听“小星星”舞蹈艺术团2018年优秀团员们的心声，了解一下他们在少年宫成长的心路历程。

“小星星”舞蹈艺术团已经是众多热爱舞蹈的孩子们向往的天地，是星星们舞蹈梦想的摇篮。每一颗星星从诞生，到熠熠生辉，无不凝聚了少年宫自上而下的关注与投入，全体带团教师专业的付出与爱心，家长们大力的支持与配合以及小星星们不懈的坚持与努力。在这样一个积极向上、阳光有爱的温暖大家庭的呵护下，将会有更多的舞蹈新星，冉冉升起熠熠生辉！



【闫鑫诚】

大家好，我叫闫鑫诚。我从五岁开始就在少年宫跟着亚宇老师学习民族舞。如今已经六年多了。六年来，我从一个小娃娃已然成长为一个翩翩少年了！更因为老师的培养，使我成为了小星星舞蹈团—男生舞团的一名学员。并且参加了各种演出和比赛，得到了非常多的展示机会。从充满爱心的“鄂伦春小猎手”，到守护家园，昂首挺立几百年的“小狮子”。我在塑造着不同的角色中慢慢成长，慢慢领悟着舞蹈的魅力！体会着不同的情感！这种美妙的感觉难以形容！我在陈老师的优秀作品中吸取营养，不断提升自己的审美能力！总之，舞蹈使我越来越协调，越来越自信，越来越帅气！谢谢陈老师！谢谢少年宫！

【王可佳颐】



我叫王可佳颐，喜欢艺术，热爱舞蹈。今年 14 岁，至今已经在少年宫学习舞蹈 9 年了。

四岁半，很多小朋友还是在嬉戏玩耍的年纪，我已经成为少年宫拉丁舞班的一名年龄最小的学员了。虽然我年龄小，但是由于我刻苦努力，很快就成为了班里的佼佼者。我凭借着自己扎实的基本功和过硬的技术，逐步进入到更高级别的班级学习，最终考入了小星星艺术团。

艺术团的课程更加生动与多样，我对自己的要求更加严格，不仅课上认真排练，课后也认真推敲与练习。我的身影经常出现在各种演出中；更是获得了各类比赛的第一名，闪闪发光的奖杯就是对我不懈努力的最高褒奖！当然，这也与每一位指导过我的老师密不可分，还有爸爸妈妈的默默支持和陪伴。

拉丁，开启了我人生的第一个舞蹈梦。在实现这个梦的路上，我也已经走了九年，并非一路坦途，但为了梦想，我无所畏惧。未来，我会依旧坚定，怀着一颗感恩与无尘的心，继续前行，一步一步走向更卓越的自己！

【付兰婷】



大家好，我叫付兰婷，我是丰台少年宫 A1 舞蹈团的一员。我从五岁就开始学习舞蹈，到今天已经有七年多了。从刚开始普通班的小豆豆到八团的小学生到 B2 团丰收田野的小姑娘再到现当代舞的学习。我学到了很多知识，各方面也都得到了很大的提高。身体得到运动和放松，让身体更灵活，更矫健 体型经常性的伸展，可以让我的身材比例协调，体态优美，增强气质。在学习舞蹈的过程中，我感受到身体的舞动，让身体与心情合二为一，解放灵魂，释放感情，减轻压力。在学习不同类型的舞蹈我学到了不同的类型的舞蹈，让我学到了很多不同的风格，丰富了我的知识，并且学习舞蹈时也接触了不同类型的音乐，增强了我的节奏感。虽然学习舞蹈很艰难很刻苦，但是能挑战我体能的极限更要不断刻苦的训练，才能达到完美。让我懂得了凡事只有坚持不懈才能成功。当然，这些进步肯定离不开少年宫老师的培养，让我参加了各种比赛，有了更多机会站上舞台，展示自我。感谢少年宫，感谢所有教过我的老师，是你们教导了我，让我感受舞蹈的魅力！真真正正的爱上舞蹈！再次谢谢教过我的老师们！大家好！

【王煜】



我叫王煜，我六岁进入少年宫，到现在舞蹈已经陪伴我六个春夏秋冬。

在 2015 年时，“小星星艺术团”偶然地进入我的生活，成了我追求美好的象征，慢慢的我融进了这个团队，爱上了这个像“家”一样的艺术团。

2016 年舞蹈团重新选拔团员，原来的一些小伙伴离开了“小星星艺术团”，而我又荣幸的留了下来。在舞团里，王磊老师和彭老师教会我们用身体更自由地诠释舞蹈的美。在两位老师的精心培育下，我们学会用自己的方式感受不同的舞蹈，以不同的形式展示自己的形象美。

2018 年第二次选拔团员，我依然幸运地留在“小星星艺术团” A1 团，和留下的极少数的几个小伙伴一起继续跟着王磊老师和彭老师苦练舞蹈。期间虽然少不了磕磕碰碰，甚至膝盖和胳膊的淤青，但从没有阻挡我对舞蹈的热爱和追求。

感谢丰台少年宫给我一个追求自己爱好和梦想的平台，让我在舞蹈的路上越走越远……。

我爱丰台少年宫，更爱为我辛勤付出的老师们以及我们“小星星艺术团”的小伙伴们，希望在这里继续茁壮成长。

【吕凯旋】



2016 年我就加入了 A2 这个大家庭，我们一起参加了很多比赛、演出。那段时间的训练、朝夕相处的日子，是我们 A2 大家庭最难忘、最珍贵的回忆。

A2 团汇聚了少年宫最优秀的舞蹈学员，经过两年的学习，它教会我们的不再只是表层的动作，而是更深层的情感，让我明白了舞蹈是用身体表达内心的一种方式。在这个精英团队中，我们既是朝夕相处的家人，又是彼此的竞争对手，我们在互相关爱中成长，在竞争中让自己变得更强。

到现在为止，我已经在这个大家庭生活了快两年，期间有许多姐妹由于各种原因不能继续和我们一起奋斗，但我们间的情谊是空间无法改变的，剩下的姐妹间情谊也越来越深。今年被评为优秀团员，这可是姐妹们和老师对我极大的肯定啊！

以后的路上，我们可能要面对更大的挑战、困难，但我们一定会彼此相伴、相互支持，给我们自己最美的青春年华锦上添花！

【任思潼】



大家好，我叫任思潼，自小就在少年宫上的幼儿园大班，招生时看到艺术体操班的姐姐做基本功动作示范就非常感兴趣，可是妈妈担心练功时的疼痛和辛苦，开始并不愿意，但是我坚持说自己喜欢可以做到，于是选择了艺术体操课和莫小华老师学习。通过莫老师的鼓励和思想引导，我更加喜欢练习基本功。每次回家反复练习，压脚、下腰等，半年下来从各个方面都有了很大的提高，胆子也大了不少。后来一次偶然的的机会，莫小华老师和曹颜老师合作，挑选了一批孩子排练两个演出的舞蹈，其中就有我。我很珍惜这个学习舞蹈的机会。按时上下课，没有特殊情况从不落课和请假。汇报演出很成功。我深深的爱上了舞蹈。在幼儿园毕业后，我让妈妈为我在少年宫报了舞蹈班，跟陈亚宇老师学习。陈老师用自己感染我们，用语言、音乐和动作把我们引入到情境中，鼓励我们表达自己的情感，引导我们用舞蹈动作来表现，而不是随着音乐机械地动作。跟陈老师的学习让我的基本功和舞蹈水平有了很大的提升，2016 成功的入选到了小星星艺术团。我很骄傲我成为了一名正式的舞蹈团团员。

【张潇予】



大家好，我叫张潇予，2016 年 7 月考入小星星艺术团 C2 团。在最初的基本功练习中，时间长，强度大，3 个小时下来常常累得饭也吃不下，但是尽管如此我仍咬牙坚持，因为老师常对我们说：“台上三分钟，台下十年功。”只有基本功练扎实，舞蹈才能有灵魂。在平时的训练中，我认真按照老师的要求练习每一个动作；在舞蹈学习中，我把每一次排练都当成正式演出，全情投入。

在近两年的学习中，我对舞蹈的领悟能力越来越强了，舞台表现也越来越自信了。2018 年 3 月我由 C2 团升到了 B1 团，又结识了新的老师和伙伴，带着不舍和新奇又将开始新阶段的学习。我会一如既往地踏实训练，在舞蹈之路上勇敢前行。

【陈姿羽】



一个自信的性格，一个放松的状态，一个非常乐观的女孩。这就是我，我叫陈姿羽，于 2012 年考入丰台区少年宫少儿艺术部。在别的小朋友还在无忧无虑地享受着幼儿园生活时，我们已经接受系统严格的专业训练了。这样的成长过程使我步入小学也没有任何不适应，乃至在各方面都表现出色。感谢少年宫所有老师们的辛勤付出，感谢少年宫为所有孩子们提供的学习机会。

机遇都是平等的，但成功只给有准备的人。而这个准备是一个自我提高，自我完善的过程。舞台表演对我来说是个无限的、广阔的魅力空间，我心甘情愿的为它付出、奉献，从强手之中找出自己的位置。再次感谢少年宫的所有老师们的培养，我会再接再厉的，一定不辜负老师们的期望！

【李紫安】



我是小星星艺术团的李紫安，我能参加小星星艺术团非常荣幸。我的梦想是当一名优秀的舞蹈家。舞蹈虽然很累，但是我非常地喜欢她。我要坚持，因为我喜欢，因为我知道坚持就是胜利。

自从考入丰台少年宫舞蹈班，我就被于老师优美的舞姿深深地吸引住了，是她激励着我努力学习。刚开始跟着于老师学习的时候，我跟其他同学都一样，舞蹈都是零基础，什么都不会。我做动作还特别不好看，也特别疼，有时候还特别费劲儿，但是我并没有放弃，我一直坚持练基本功。自从我爱上了舞蹈之后，通过一天一天的练习，我每天进步一点点儿，我都很欣慰。

记得有一次我做胸倒立的时候，动作立不稳，老师就特别细心地帮助我。她温柔地扶着我的腰，并告诉我做胸倒立的技巧，让我慢慢地做。通过一次又一次认真地练习，我终于把这个动作练好了，并得到

了老师的表扬，我非常地开心。我练舞蹈的过程非常辛苦，因为有时候一个枯燥的动作就要练习几十遍，甚至上百遍，但是我总是不放弃，一定会坚持把动作做到最完美才收工。爸爸妈妈也为我这种刻苦学习的精神点赞。

妈妈经常告诉我：“功非一日之练，贵在持之以恒。”现在，我的舞蹈越来越好，被老师评选为优秀团员，但是我也不能骄傲自满，还得始终如一的坚持学好。

我非常感谢少年宫辛勤培养我的各位老师，我对老师的恩情久久不会忘怀！今后我要更加努力地练习舞蹈，为自己取得最好的成绩，也为少年宫争得更多的荣誉！

【陈可盈】



大家好，我是来自小星星艺术团 A 团（东区）陈可盈，在一次偶然的机，我被马家堡少年宫小星星艺术团选中，当我成为小星星艺术团的一员，就迷上了舞蹈，一直以来对舞蹈的爱好学习带给我很多的感触，也的确学到了不少的东西，虽然学习舞蹈的过程很艰苦，要挑战体能的极限，

更要不断刻苦地训练才能达到完美，让我懂得凡事都要坚持，要通过不懈努力才能收获成功。在这里我感谢少年宫给我展示舞蹈的才艺，让我越来越出色，谢谢辛苦付出的老师们，感谢少年宫提供的平台。

【郝竞妤】



我是少年宫东区 B 团的郝竞妤，被评为“2017 年的优秀团员”我太激动啦！非常感谢老师们的悉心教导。一年多以来，无论是病痛和其它事务，都从未间断过训练，我在舞蹈团收获了很多：从只能压下平地竖叉到现在压到了块瑜伽砖的竖叉；从不敢翻前瞧脸到现在不仅学会了翻前抢脸还学会了翻后抢脸；以前只能下大腰到现在已经可以下腰抓脚连翻后抢脸了；还学会了胸倒立和新的舞蹈。这个荣誉上面洒满了我辛苦付出的汗水。我会继续努力加油，争取更大的进步！希望大家也能通过自己的努力赢得这个“优秀团员”的称号！让我们在老师们的带领下一齐进步，多参加比赛不断取得好成绩。为小星星艺术团争光！



2018年5月20日，丰台区少年宫参加了由北京学生活动管理中心主办的“最美宫娃娃”风采展示活动。

来自我宫的22位“宫娃娃”以自己独特的才艺分别进行了声乐和民乐的精彩展示。参加声乐项目的同学以一首首风格各异的动听歌谣，精彩的表演赢得了现场观众的热烈掌声，也得到了评委们的充分肯定和赞许。同时，民乐项目的同学们也细致认真地完成了自己的作品，流畅的音乐，沉稳的台风给全场带来了不一样的民风雅韵，孩子们的演绎也得到了评委们的夸赞。

活动中，“宫娃娃”们凭借出色的表现赢得了评委的肯定与夸奖，并且孩子们都获得了“出彩宫娃娃”称号。其中，胡

梦涵同学获得了声乐项目“艺彩宫娃娃”称号；张冯敬博同学凭借民乐项目二胡和唐诗答题环节，分别获得了“艺彩宫娃娃”和“最美宫娃娃”称号。在此对同学们取得的成绩表示祝贺！



通过本次活动，丰台少年宫学员们充分展现了自己在少年宫艺术学习的成果，树立了自信心，并且增强了传承与弘扬民族优秀传统文化的意识，也希望同学们今后能够在艺术的道路上继续不忘初心，一路前行！



文 / 任娇杰

为了庆祝孩子们最为盛大的节日，2018年6月1日上午，丰台少年宫本部幼儿艺术部为小朋友们举办了一场以“传统游戏润童心”为主题的庆六一活动，陪孩子们度过一个既有趣又有意义的儿童节。

此次活动不仅有投壶、七巧板、滚铁环、跳格子、丢沙包等寄托几代人童年情感的传统游戏，也有家人和孩子一同参加的现代竞技游戏。让孩子们体验传统游戏的乐趣和独特魅力，树立传承和发扬中华优秀传统文化的责任和意识。



一起来看看我们的游戏项目吧！

乾坤一掷
车轮滚滚
竹鸣空舞
奇趣巧板

传统游戏是一个民族在不断的发展中渐渐形成的特定的供人们娱乐的活动，并且大多数为儿童所喜欢，是孩子们的宝贵财富。传统游戏作为一个国家的文化传承标识，毫无疑问地应该在一代又一代的儿

童身上得到很好继承。

除此之外还有珠行万里、生肖转转、我淘我乐等现代娱乐项目。

现场气氛热闹非凡，家长孩子们一起拿着闯关卡，逐个参加这10多个游戏项目，家长孩子无不兴奋地尝试、配合完成。老师们根据儿童好动、好奇心强的天性精心设计了这些游戏，不仅调动了孩子们参与的积极性，同时也能锻炼孩子们投掷、跳跃、平衡、手眼和手脚协调等能力。在活动中，亲子配合，共同游戏，孩子们感受爱与被爱，家长见证着孩子成长的每一个过程。

中华优秀传统文化充满智慧、富含底蕴，是我们最为宝贵的精神财富，我们有义务有责任将优秀的传统文化传递给少年儿童，传统文化不只是国学、书法、绘画等，还有更适合儿童这一年龄特点的传统游戏。传统游戏的回归，也是心灵的滋养，本次活动以游戏的方式寓教于乐，深受孩子和家长们的喜欢。

活动在少年宫领导的支持和老师们的精心策划、积极参与下圆满落幕。通过这次教育性、时代性兼具的主题活动，让孩子们在游戏中学习，在快乐中成长。让我们共同努力，师生携手、家校共建，为孩子的成长保驾护航，为孩子的进步鼓掌喝彩，为孩子的明天尽心尽力，帮他们走好人生第一步，赢在人生起跑线。大家共同努力，为孩子们营造良好成长环境，让我们和孩子一起成长，为梦想插上翅膀，让未来变得辉煌，让快乐相伴，为童趣续航！



2018年6月24日上午，丰台区少年宫本部幼儿艺术培训部举办了“奋斗与辉煌”专业汇报演出，全体家长和师生们欢聚一堂，共同回顾成长的足迹。丰台区少年宫孙茜主任、石冬玲书记等领导莅临演出现场。

乐器专业师生演奏的《Chicken Run》悠扬的旋律、激情的演奏、宏伟的气势拉开了全场演出的序幕。

2018年适逢少年宫建立60周年，六十载弦歌不辍，不忘初心；六十载潜心耕耘，木铎金声；六十载梦想传承，再续芳华。全体教师带来的手影舞《我和你》回顾少年宫六十年成长历程，以此献上对少年宫和所有孩子们的祝福。

每一个孩子心底都深藏着一个美丽的梦，舞蹈专业的孩子们带来的节目《箱子梦》、《童偶的心愿》、《我的篮球梦》她们展开梦想的双翼，把斑斓的童趣书写在宽敞的练功房，用曼妙的舞姿将心中的梦想向我们娓娓道来。

在甜美纯净的童声与清丽优雅的古筝声中，一簇簇素洁的青花在舞台中央渲染开来，这是声乐和古筝专业的孩子们共同表演的节目《青花瓷》，在一声声的细语中，随着青丝的华彩，打开了华年的相思。

《镜子里的童年》、《幸福成长》、《快乐的小萝莉》在成长的道路上有快乐，有憧憬，也有那数不清的小烦恼。亲爱的孩子们，别害怕，老师们会化作蜡烛为漆黑的前方点亮希望，用坚实的臂膀为你们的梦想保驾护航。

戎马关山报国志，魂牵梦绕女儿情。一身戎装英姿飒爽的小花木兰们登上了舞台，这是由声乐、武术、表演专业的学生为我们共同带来的节目《花木兰传奇》。在豪迈的歌声中，我们仿佛置身沙场化身忠孝双全的巾帼英雄金戈铁马守卫家国。

武术专业的孩子们踏着紧缓有致的鼓点婆娑起武，个个静若伏虎，动若飞龙，缓若游云，疾若闪电，充分展示了中华武术的力与美！

泳池边一群初学者正与水花搏击，一次次跌倒受伤，却从不服输，她们用坚定的舞步踏出成长的旋律，用飒爽的舞姿展现多彩的生活，纯真而执着，勇敢而无畏。

一曲曲优美的赞歌，唱不尽我们对梦想的热爱；一行行绚烂的诗篇，诉不尽我们对少年宫的深情。舞台终究会谢幕，我们的梦想却永不会停歇！



在精彩纷呈的节目背后，是每一位领导、老师的辛苦付出，感谢各位领导的大力支持，感谢所有老师们的精心编排与组织，感谢各位家长的积极配合，愿我们如歌舞中的呈现般不忘初心，踏着荆棘，带着梦想，牵手远航，期待更美的明天。

热烈祝贺丰台少年宫在国际 少儿漫画大赛中获奖

文 / 石 璐

中国（杭州）国际少儿漫画大赛从 2006 年至今已连续举办十三届，是赛事活动历时全年，参赛选手遍及五大洲 40 多个国家和地区的国际性比赛。本届大赛的评选工作已经结束，丰台少年宫的美术教师和学生在此次比赛中共获得多个奖项，其中金奖 3 个，银奖 2 个，铜奖 5 个，优秀奖 5 个，组织奖 1 个，优秀辅导教师奖 5 个。在此恭喜各位获奖选手，也感谢各位家长一直以来对少年宫各项工作的支持与理解！

获奖名单：

2018 中国（杭州）国际少儿漫画大赛
组织奖
北京市丰台区少年宫

2018 中国（杭州）国际少儿漫画大赛
优秀辅导教师奖

王建军 杨松楠 张经纬
张 磊 朱 萌

2018 中国（杭州）国际少儿漫画大赛
金奖

高华婕 少年组 杨松楠
陆思鑫 儿童组 杨松楠
武芳伊 儿童组 张经纬

2018 中国（杭州）国际少儿漫画大赛
银奖

李星辰 儿童组 杨松楠
李潞彤 儿童组 张经纬

2018 中国（杭州）国际少儿漫画大赛
铜奖

李依珂 少年组 杨松楠
刘泉灵 儿童组 杨松楠
杨梓艺 儿童组 杨松楠
王昕冉 儿童组 王建军
张玉顺 儿童组 张经纬

2018 中国（杭州）国际少儿漫画大赛
优秀奖

王 涵 儿童组 王建军
陈雨琦 儿童组 王建军
鹿博源 儿童组 杨松楠
段子亦 儿童组 张经纬
何健源 儿童组 张 磊

王建军老师简介

少年宫主任助理，东区艺术幼儿部部长，中学高级教师，北京市教育学会儿童美术教育研究会会员，从教 36 年。丰台区骨干教师。少年宫优秀共产党员，辅导的多名学生在国际、国内及北京市绘画比赛中获奖。教师本人也多次获得优秀组织奖和优秀辅导教师称号。教师本人国画《默写林泉》被德国汉堡美术馆收藏。国画作品《黄山松》获得全国校外教师美术作品展平一等奖。撰写的论文在全国及市区论文大赛中多次获奖。带队并参与了少年宫小星星艺术团出访美国、澳大利亚、德国、法国、印度、中国台湾等交流活动，取得了可喜的成绩。组织和参与的美术教育教学活动受到学生和家的一致好评。辅导的学生在“欧盟组织的梦想欧洲梦想中国”的绘画大赛中获银奖，在全国汽车创意大赛中获得初中组金奖的第一名，在中俄绘画联展中获得第一名。2018 年的北京市中小学艺术节中获得银奖。多年参加丰台区十项技能大赛获得好成绩。

作为美术教师，在教学活动中把培养儿童美术兴趣放在首位。热爱教育事业，热爱学生，以教师特有的亲和力适时的与家长进行沟通，针对不同学生因材施教，采用小型作品展览、参加各种比赛和参与交流活动的方法给儿童搭建展示的平台，结合儿童身心特点，通过认知、感知等审美体验让儿童感受美，发现美、创造美。利用动手制作和不同绘画形式相结合的方法培养学生对形态、色彩、质感、美感的观察能力和表现能力。注意儿童综合素质的培养，对儿童进行心理、思想、人格的影响。



杨松楠，毕业于中央美术学院影视动画专业，大学本科。现为北京市丰台区少年宫美术专业教师。主编出版动漫教材《世界动画艺术概论》，《影视动画分镜头与美术设计》，参编教材《动画基本技法》；撰写的论文多次在市区论文评比中获奖；长期从事动漫美术专业教学，主持北京市“十三五”课外、校外教育科研规划课题和北京市教育学会“十三五”教育科研课题。指导学生的动画作品《JOY》获得中日动漫文化交流提名奖及中国动漫“美猴奖”提名，多次指导学生参加全国美术作品大赛、北京市艺术节并获得优秀指导教师金奖。



张经纬，毕业于天津工业大学视觉艺术系，本科，学士学位。从小师从刘书堂和于久洵两位名家。在校期间曾开办个人画展，06 年曾在天津市大学生优秀毕业作品展获得铜奖。长期致力于美术教育教学工作，在十余年教学工作中摸索出一套独特教学方式，善于调动学生的积极性，营造轻松愉快的课堂气氛。多次组织及辅导青少年参加市级、全国和国际各类美术比赛，均取得好成绩。曾参加过抗日战争 70 周年长卷，东亚十国艺术交流展和北京市园博会百米长卷和中国水视界等活动的工作辅导。理论方面，所编写论文多次获得北京市一二等奖。



张磊，热爱美术教育，热爱学生。在十几年的美术教育教学工作中多次获得官级骨干教师、优秀青年教师、师德标兵等荣誉称号。组织策划了十几场主题画展、新年画展及学生画集发布会等活动。辅导

的学生作品在北京市艺术节等国际国内各项比赛中多次获得优异奖项。希望通过积极的美术教育活动，培养学生的绘画兴趣与主动学习意识，从而提升学生感知美、传递美、创造美的能力。



朱萌，天津美术学院版画系 研究生、国际艺术中心理事会会员

在校期间代表学校赴比利时参与由美国波士顿大学、比利时皇家美术学院、天津美术学院组织的国际版画学术交流活动，期间前注意大利、荷兰、法国等进行艺术考察

作品多次入选国内外大型展览并获奖
辅导学员参与国内、国际大型赛事及展览

多次获得国内、国际优秀辅导教师奖
教学理念：

注重课程创新，注重青少年素养教育，
坚信用艺术的审美来发挥全面育人的作用



为践行社会主义核心价值观，体现新时代新少年的精神风貌，在丰台区少年宫领导的大力支持下，丰台少年宫东区幼儿艺术培训部各位老师经过精心酝酿，共同编写了大型原创儿童音乐剧《新时代，新少年》，并于2018年5月24日和6月1日在丰台影剧院隆重上演。丰台少年宫孙茜主任、石冬玲书记及李涛、翟鹏、王彩梅、李红、李继承等领导莅临演出现场，孙茜主任和王建军部长发表了热情洋溢的讲话，孩子们精彩表演给到场领导嘉宾及观众留下了深刻印象。

故事发端于主人公小可的一个愿望。小可希望远在异国工作的爸爸能够陪自己一起过“六一”儿童节，但由于投身“一带一路”基础设施建设，爸爸不能回国，满怀歉意的他为小可寄来一个相册。看了相册的小可睡梦中在精灵仙子的带领下，来到了爸爸工作过的每一个地方，感受到了不同的风土人情。最终，

小可理解了爸爸工作的重要意义，并下定决心也要像爸爸一样勇敢、善良，努力帮助别人，做一个新时代的好少年。

帷幕缓缓拉开，器乐组师生们激情昂扬的旋律声响彻全场。小提琴、古筝、打



击乐、电子琴、手风琴……各种中西乐器巧妙结合，多声部旋律交替出现，迅速将各位观众带入了故事情节之中。

“爸爸没有回家，请北风捎来几片雪花，雪花在我手心里融化，爸爸你看到了吗……”伴随着一阵动情的歌声，声乐组的孩子们用自己稚嫩的声音表达了对爸爸

的深切思念。

“小精灵，小精灵……”艺术体操专业的小朋友们出场了。舞步轻巧，彩带飞扬，一个个小演员们仿佛精灵仙子般带着小可一起在梦中穿梭，进行着一次次寻找爸爸的旅行。



从“醒狮舞动”的泉州到充满少数民族风情的云南，跟随小精灵的步伐，武术和舞蹈专业的同学们带来了《醒狮“武”动》和《欢乐泼水节》，在展示了中国传统武术文化和民俗文化的独特魅力的同时也让观众们领略了不同地域的人文风情。

热闹的鼓声响起，由舞蹈班小朋友们饰演的小动物跳着欢快、豪放的舞步来到台前，观众们仿佛置身非洲大草原一般，强壮的非洲象、活泼的猫鼬、威武的狮子和长着美丽羽冠的非洲鹤，小朋友们围着篝火跳着欢乐的舞步，火车飞驰而过，孩子们欢呼雀跃着……



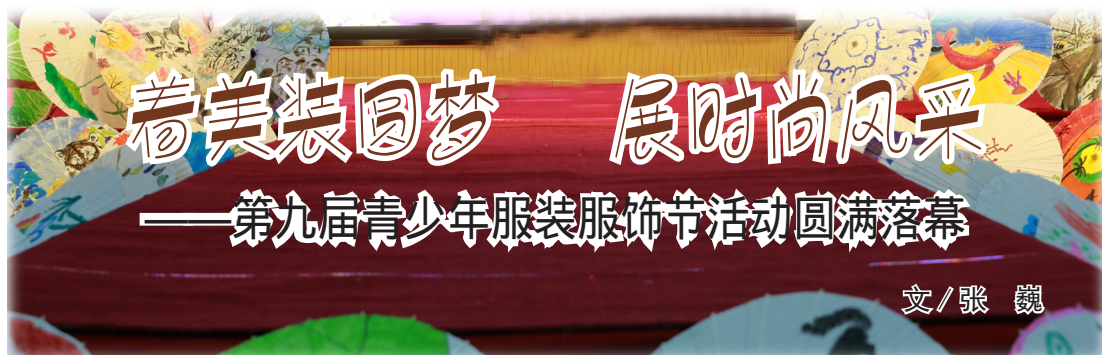
中国援建建筑师和工人们来到了非洲，帮助当地人民建设高楼大厦，改善生活环境。表演和武术专业的小朋友们一起带来的《小小建筑师》，将“一带一路”战略这一宏大主题融入精彩的表演当中，博得了现场观众的一片掌声。

在一阵阵激昂的音乐声中，声乐班的同学们带来了本场演出的主题曲《新时代，新少年》。这首为艺术幼儿部学员们量身打造的歌曲，主旨鲜明、催人奋进，孩子们充满感情的演绎，更是将整场演出的气氛推向了最顶点。

此次演出汇集了歌舞、器乐、表演、武术等 10 多个专业的 400 余名师生。为了使演出能够顺利进行，丰台少年宫东区幼儿艺术培训部的领导和老师们从活动流程到舞台布置、安全预案等各环节都进行了精心安排，有力地确保了表演质量和舞台效果。



演出的完美落幕离不开各位专业教师的辛勤耕耘，离不开各位班主任和副班老师的忙碌协助，也离不开家长们的理解与配合，正是大家的团结努力才会有了今天这场精彩纷呈的演出，愿孩子们在新时代的春风中茁壮成长。



2018年6月3日，丰台区少年宫“玩转六一”首届儿童游戏节活动在如火如荼地进行中，以“同成长 共圆梦”为主题的2018丰台区“巧手绘梦”创意SHOW系列活动——第九届青少年服装服饰节活动也迎来了最后总结表彰和T台展示。本届服装服饰节历时3个月，经过宣传、征稿、比赛、培训、展示等一系列的活动，在“六一”儿童节时实现了最精彩的展示环节。



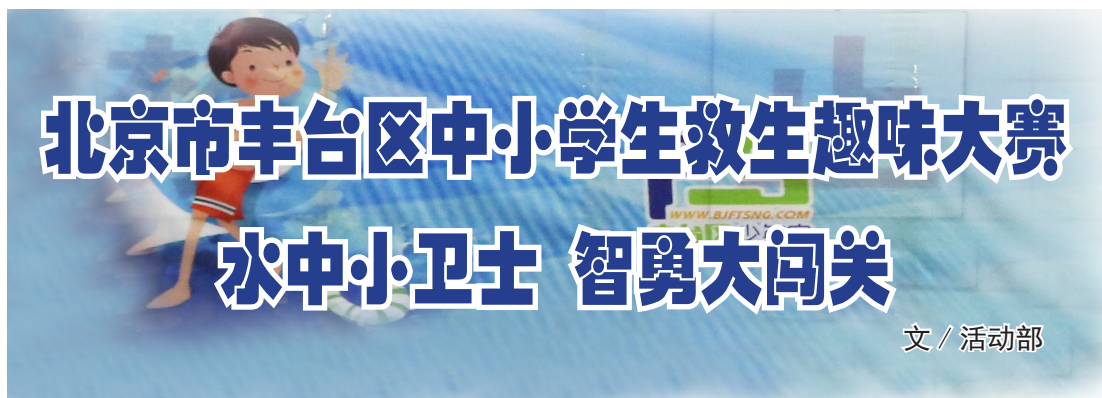
多功能厅里座无虚席，活动策划老师进行了活动整体介绍。少年宫和学校的相关领导还为在活动中荣获各种奖项的同学们现场颁奖。之后，60余名经过评比脱颖而出的小选手们身着盛装，在T台上一展风采，为本届服装服饰节活动画上了一个圆满的句号。

本届活动分为两大板块，“时尚设计”

与“美装模特”。在“时尚设计”板块中，分为三个主题：“光阴故事”、“共同成长”、“美装圆梦”。其中涵盖了同学们对少年宫的印象与感情；体现了党和国家关于“一带一路”大战略的号召，互利共赢，文化包容、文明互鉴；提供了学生们开放创意、展示灵感、实现梦想的舞台。“美装模特选拔赛”中，一百多位小模特同台展示，通过“走秀表演”、“舞台形象”、“现场问答”等环节表现了学生的独特气质、造型表现力、应变能力等。



此次服装服饰节活动，从学前到高中，参与学生近三百人。孩子们用自己的巧思、巧手，为他们的学习、生活添画上了最亮丽的一笔色彩，也期待同学们在以后的活动中再接再厉、再创佳绩！



为全面贯彻党的教育方针，依据《国务院办公厅关于强化学校体育促进学生身心健康全面发展的意见（2016年）》，在全国第十个防灾减灾日和全国安全生产月之际，北京市丰台区少年宫以“活动育人、健康成长”为目标，举办了首届丰台区中小學生救生趣味大赛。

本次活动由北京市丰台区少年宫主办，北京市游泳运动协会、北京市水上救生协会、丰台区工人俱乐部游泳馆协办，参与人数 300 余人。北京市丰台区少年宫孙茜主任、北京市水上救生协会李炳熙会长、北京市水上救生协会王逸秘书长等领导嘉宾出席了本次活动。



本次救生趣味大赛包括抛物施救水中运输、手摇船划行和携带假人闯过水上障碍三个环节，通过救生实战与个人救援技巧相结合的办法，增强了水上救生比赛的趣味性和实用性。组委会特别邀请了北京市游泳运动协会青少部谷雨部长为现场的

参赛选手讲解了水中自救、互救措施，普及水域安全知识、推广防溺水自救及游泳救生技能，对提高少年儿童的安全意识、培养全面发展高素质的好少年具有重大引领示范作用。

据统计，我国每年约有 5.7 万人溺水死亡，溺水死亡率为 8.7%，其中 0—14 岁的儿童事故占到了 50% 以上。由于地理条件的制约，青少年水上救生安全教育在我国北方还没有达到普及。每到暑期来临，海边、游泳池和水上乐园就成为家长和孩子度假放松的首选之地。因此，在北京市全面普及青少年游泳救生，学会游泳戏水当中的自救、互救十分必要。本次救生趣味大赛即是通过趣味性十足的闯关环节对青少年进行生命安全教育，在我国北方地区对青少年进行这样的水上生命安全教育可以说是首创之举。

生命可贵，不能重来，生命安全教育对于每一位青少年来说都是必修课。面对死亡的威胁，祈求徒劳的，知识和智慧才是打开求生之门的钥匙。希望通过本次活动的开展，广大青少年能够更加尊重和珍爱生命，掌握必要的安全知识和技能，提高安全意识，从而培养一定的自救自护能力，减少安全事故的发生，让每一个孩子都能在安全的保驾护航下健康快乐地成长。



2018年6月10日，一场别开生面的亲子阅读讲座在丰台区青少年剧场拉开帷幕。主讲人是 GRC 亲子沟通课程创始人、亲子教育专家、畅销书作家刘勇赫老师，讲座的主题是《从亲子伴读到独立阅读》。他重点介绍了阅读理念与阅读能力级别，将全新的亲子伴读法、潜能阅读法、对比阅读法与文化阅读法分享给大家，帮助孩子顿悟阅读的乐趣与技巧，成为一个独立阅读，善于自学的优秀学生。这场讲座是丰台区少年宫举办的“童书趣读”——丰台区青少年读书交流活动的收官之笔。



讲座开始前进行了“童书趣读”活动的总结表彰，来自丰台区各中小学校、学前教育的近 700 余名师生、家长们参与了活动。丰台区少年宫王彩梅副主任做了活动的总结，由丰台区少年宫孙茜主任、石冬玲书记为在活动中荣获各种奖项的学生和学校颁发证书和奖品。这些奖项是对同

学们阅读能力的认可与鼓励。



丰台区少年宫在全区中小學生、学前儿童中开展的“童书趣读”是为了响应首个国家级“全民阅读”规划《全民阅读“十三五”时期发展规划》的号召，活动历时三个月，共收到了 150 余份学生创作的作品。活动是为广大青少年搭建展示自我、交流心得、放飞梦想的平台，提高他们的阅读兴趣，提升阅读水平和阅读的理解，让广大青少年在阅读的过程中感受语言魅力，增进思考深度，习得阅读方法，助力学生的创造力、想象力以及表达能力的培养。

阅读是人类获取知识、增长智慧的重要方式，是一个国家、一个民族精神发育、文明传承的重要途径。我们希望同学们能终身阅读、有效率地阅读，通过我们的活动，能为同学们的阅读之旅提供更多的指导与动力。



文 / 小紫老师

一头怕过圣诞节的猪，一只才华过人蜘蛛，在谷仓里策划着一场“盛典”。

一部经典传承的作品，一个感动过千万人的故事，在六一儿童节即将到来之际再次传唱。



文心语社“智慧与幽默”主题小紫老师带你赏电影系列活动的第二期邀请近 40 名学员及家长一同观看了经典儿童电影《夏洛的网》，一起探讨着文学是如何发挥作用，让一条卑微的小生命被奇迹般拯救的。

同学们从节日庆典餐桌上的饕餮大餐里看出人道的真谛，从精彩迭出的影像情节中感受生命的珍贵与平等。随着小紫老师抛出的一个个问题，大家思考着自由、尊重、承诺、坚持在人生中的特殊意义，

领悟着谦逊的人格所赋予的生命的礼赞。

《夏洛的网》是美国当代作家 E B 怀特创作的儿童文学三部曲之一，用风趣幽默的笔触歌颂了谷仓里智慧优雅的蜘蛛和真挚可爱的小猪之间的动人友谊。学员们不仅欣赏了生动有趣的故事，还领略了优美语言文字的独特魅力。

文心语社语言、人文素养主题活动在六一儿童节到来之际预祝大家节日快乐、幸福成长，暑期将由更加精彩的活动为小学员们搭建认知自我、素养提升的平台。更多精彩，敬请期待吧！





文 / 黄团轿

山林春草今又绿，人间四月喜重逢。

春已末，茶之初，一场春日茶会，于四月芳菲时，静雅开启。丰台区少年宫茶艺班学员与家长走进北京市茶文化研究院半亩茶园，学习春茶审评。体验过后，小学员们用体验的春茶，开汤敬茶谢家长。“三指取茶、一步到位称茶”，通过调天平秤、摇盘、取样等茶叶专业审评流程积极参与其中，让孩子们切实了解茶叶审评的规则及技巧。同时，结合日常所学的茶叶知识、冲泡技巧及茶礼，将取样后的茶叶进行开汤冲泡，与家长共同观汤色、闻茶香、品茶味。向家长敬上一杯感恩茶，充分体现出传统茶文化与生活的息息相关之处。在这春日里的阳光中，茶壶，留着茶香，茶杯，盛着茶汤。慢下来，用一盏茶的时间，

去品味生活的丰盛细节，这一场春日茶会，让家长走进了小茶者们的茶世界。活动不仅邀请茶文化研究院老师全程指导春茶审评，还特别邀请到香学助理研究员杜菲老师给大家分享生活用香、辨香识香的基本技巧，丰富了此次亲子实践活动，为大家带来不同的文化体验。



“放飞梦想 炫动青春”

丰台区科技体育大会



2018年5月27日，“放飞梦想 炫动青春”丰台区科技体育大会在北京市丰台区少年宫东区举行。

本次科技体育大会涵盖科技、体育两个大项。体育是平台、科技是手段，身体素质是基本要求，智力因素则是更进一步的关键，对身体、智力正处在生长发育阶段的青少年来说，集合了知识性、智体性、创造性、成就感于一体的科技体育运动具有其他纯科技或纯体育项目所无法比拟的优势。



丰台区少年宫举办此次科技体育大会，是对近年来丰台区青少年科技体育事业发展现状和成果的一次集中展示，是整合科技和体育两大项目优势并促进其融合发展的一次尝试，更是从校外教育视角对如何发挥少年宫辐射作用、加强校内外结合、共同推进青少年素质教育的一次有益探索。

