

# LITTLE STARS

# 小星星



一切为了孩子 为了孩子的一切 为了一切孩子

北京市丰台区青少年活动中心  
北京市丰台区少年宫

## “春天的交响”

——北京丰台少年宫管乐团与美国华盛顿大学管乐团交流音乐会





# 小星星扬琴乐团参加 央视《风华国乐》演出活动

十冬腊月，冬日夏云。小星星扬琴乐团优秀团员再次受邀参加2018年12月29日CCTV音乐频道《风华国乐》的节目录制。

本次录制的曲目《瑶山夜话》是扬琴演奏家许学东先生创作的扬琴曲典范之作。演出版本由李礼老师改编，大胆运用了高音、中音、低音多支声部的扬琴，融入大提琴、贝斯、打击乐进一步丰富了乐曲风格。给人以耳目一新的试听感受。乐团通过对此曲目的精湛演奏获得了2017年校外艺术节金奖，全国“广播之声”青少年民族器乐大赛一等奖，并得到顶级扬琴演奏家的认可。

随着小星星扬琴乐团再次登上央视的舞台，不仅使乐团的孩子们在舞台表演上得到了锻炼，也为他们在艺术之路上留下了绚丽的一笔，更是为丰台区少年宫谱写了一曲华彩乐章。希望乐团的孩子们在今后的艺术道路上越走越远，收获更多观众的认可和喜爱，期待乐团每次的精彩绽放。





2019 年第 1 期

# 目 录

## 【教研前沿】

- 【教研培训会】丰台区校外教研室组织  
2019 年丰台区校外教研培训会……………李 紫 1  
丰台区少年宫举行“十三五”课外、校外教育  
科研规划课题开题及阶段性成果汇报会  
……………李 紫 2  
2018 年丰台区校外教育教研总结表彰会暨  
2019 年丰台区校外教育工作展望会  
……………李 紫 3  
北京市校外教育“三个一”市级推荐项目申  
报研讨会……………李宝华 4

## 【教育园地】

- 丰台区少年宫建宫 60 周年系列活动 2019 “星  
光闪耀”小星星舞蹈艺术团教学汇报专场演出  
……………陈亚宇 5  
“三月女人天 靓丽伊人节”……………王倩羽 8  
丰台区少年宫东区开展消防安全演练活动  
……………武小丽 9  
老年朋友身边的“法”……………刘玉华 10  
“乘着歌声的翅膀”丰台少年宫（东区）培训  
部迎新年汇报演出……………丁雅芳 11  
丰台区少年宫（东区）幼儿艺术培训部  
2018-2019 学年第一学期教学汇报  
——美术、器乐组教学汇报……………王晓楠 13

## 【璀璨星空】

- 丰台区少年宫星之梦微影社 2019 寻美之旅  
……………王 旭 15

“我能行”做全面发展好少年丰台区第二十三届中小学生十项技能大赛表彰会顺利召开 ..... 赵瑞虹 16

小星星扬琴乐团参加央视《风华国乐》演出活动 ..... 李 礼 17

雁栖春柳舞婆娑——第十届怀柔国际标准舞丰台区少年宫老师带领学生参加 2019 年丰台区中小学生纸飞机比赛 ..... 路云鹏 18

【精彩活动】“琴韵悠扬”丰台区少年宫器乐部迎新春独奏音乐会 ..... 张 岩 19

艺术节暨第 21 届院校杯公开赛 赛事报道 ..... 黄 艺 20

艺术融入生活 旋律奏响未来——丰台区第二十二届学生艺术节集体项目展演拉开帷幕 ..... 郭德霞 21

“我在北京过大年”娃娃庙会 ..... 活动部 22

我的愿望实现啦 ..... 活动部 23

文心初见，与美相约  
——文心语社青少年美文创作集锦 ..... 24

用语言表达情思  
——文心语社青少年美文创作集锦 ..... 26

秋天 ..... 赵涵凌 26

迎接新学期 ..... 苏语涵 26

### 【交流互访】

春天的交响——中国北京丰台区少年宫小星星交响管乐团与美国华盛顿大学交响管乐团交流活动 ..... 张 岩 27



2019 年 第 1 期

主 编：孙 茜  
 责任编辑：刘建文  
 编 辑：王 旭  
 美术编辑：王 倩 李 硕 杨张梦  
             王 杰 胡芳婧  
 地址：北京市丰台区马家堡路122号  
 邮编：100071  
 网址：www.bjftsng.com  
 邮箱：ftsng@sohu.com  
 电话：63896631  
 传真：63806074

## 【教研培训会】

丰台区校外教研室组织2019年  
丰台区校外教研培训会

文/李紫

2019年3月15日，丰台区校外教研培训会在丰台区少年宫东区举行，此次会议得到了各校外机构领导的关注和重视。丰台区校外教研室邀请丰台区教科院赵学良院长对全区四家校外教育机构200余名教师进行了课题结题工作培训。



“十三五”时期，丰台区校外机构有三十余项市、区级课题研究工作正在开展，涉及教师近百人。为使课题研究有序进展，结题工作顺利完成，此次培训主要针对课题结题报告的规范要求、结题资料的汇总整理等主题进行。赵学良院长就“研究工作如何撰写”、“课题研究报告的主要内容”以及“课题研究如何总结提升”三个方面进行了详细的讲解，利用范本示

例向教师们介绍了结题工作的步骤和要求。老师们认真聆听、凝神思考，在状态极佳的研讨学习氛围中收获良多。

2019年是我区校外教研工作的总结、提升之年，为此，教研室对全年工作做了精心设计和有针对性的安排。会上，丰台区少年宫刘建文副主任具体介绍了2019年我区校外教研工作的主要内容和安排。



此次培训会是新学期全区第一次校外教研大会，为2019年新的教科研局面拉开了序幕。丰台区校外教研室将继续保持踏实稳健的工作作风，在关注教师专业发展、提升教育教研能力方面为广大校外教师提供锻炼自我的平台和机会，全心全意为广大校外教师服务。

# 丰台区少年宫举行“十三五”课外、校外教育 科研规划课题开题及阶段性成果汇报会

文/李紫

2019年1月17日，丰台区少年宫“十三五”课外、校外教育科研规划课题开题及阶段性成果汇报会在丰台区少年宫东区举行，邀请丰台区教育学院的李春山教授和丰台区教科院赵学良院长担任专家，对我宫课题研究进行指导，丰台区少年宫石冬玲书记、少年宫11个课题组负责人及核心成员参加了会议。



会议由丰台区少年宫主管教科研工作的刘建文副主任主持，少年宫已成功立项的6项课题进行了开题论证，5项已开展研究工作的课题进行了阶段性成果汇报。赵学良院长和李春山教授分别对课题的汇报情况做出了针对性指导。赵院长在校外宫本课程建设和社团建设研究方面为课题组

提出了具体的思路和方法，并强调阶段性研究成果的汇报和工作成果的介绍应采用不同的方式；李春山教授对课题开题中核心概念、文献综述、研究目标、研究方法、预期成果等关键问题的表述规范进行了详细的解说，并对每个阶段性成果中存在的主要问题给出了针对性的指导意见。

课题研究工作是校外教师探索教育科学途径、凝聚团队力量解决自身专业发展中面临问题的积极尝试和有效手段。正如少年宫石冬玲书记提出，教师们要提高研究意识，把握研究契机，借助课题研究提高教师专业素质和学术修养，引领各项目和团队向更高水平、高质量方向努力迈进。



# 2018年丰台区校外教育教研总结表彰会 暨2019年丰台区校外教育工作展望会

文/李紫

2019年1月24日,2018年丰台区校外教育教研总结表彰会暨2019年丰台区校外教育工作展望会在丰台区少年宫东区多功能厅召开。丰台区教委副调研员陈景泉主任、教育专干杨采芳老师、丰台区四家校外教育机构主任、教研负责人,及校外教师近200人出席了会议。

与会人员首先观看了2018年丰台区校外教育教研工作回顾短片,丰台区校外教研室孙茜主任做了题为“乘着教育改革之风,砥砺前行”的教研工作总结,从四家合力共谋发展、优质项目建设、校外教师专业发展、2018校外教研结硕果四方面对2018年度我区校外教育教研工作进行了梳理,并展望了2019年的工作目标。

丰台区校外教育教研工作在教委领导的关心和大力支持下取得了突破的进展和丰硕的成果,有36位教师在北京市校外教师基本功专业展评活动中获得一、二、三等奖,17个项目获得区级“三个一”创新、特色、精品项目认定,丰台区校外教研室也获得了北京市校外科研先进集体等荣誉称号。教委领导和校外教育机构负责人共同为2018年在校外教研工作中取得突出成绩的老师颁发了获奖证书,以表彰他们

在校外教育研究工作中的积极进取和创新精神。

会议环节结束后,邀请了中国科学院康建朝博士进行了“芬兰基础教育课程特征及主题式教学”的主题讲座,与会教师们认真聆听了康教授关于芬兰教育特征和教学形式的介绍与分析,共同思考芬兰教育模式对我区校外教育的借鉴意义。



丰台区教委副调研员陈景泉主任在讲话中对我区的校外教育教研工作给予了充分的肯定和美好的寄望。丰台区校外教育将迎着改革的春风,在北京市“三个一”优质项目建设总体目标的带领下,凝聚全区校外教育工作者的智慧和努力,为丰台区从教育大区迈向教育强区奠定坚实基础,为建成符合丰台区域经济社会发展需要的校外教育体系做出更加丰硕的成就。

# 北京市校外教育“三个一”市级 推荐项目申报研讨会

文 / 李宝华

2019年1月18日，丰台区校外教研室组织七个推荐市级“三个一”项目在丰台区少年宫东区成长屋顺利召开项目申报研讨会。会议由丰台区少年宫刘建文副主任



七个项目组成员结合项目实际情况，就项目建设过程中遇到的问题开展充分交流和研讨，提出系列解决措施。老师们对各自“三个一”项目的后续建设和完善梳理出新思路。

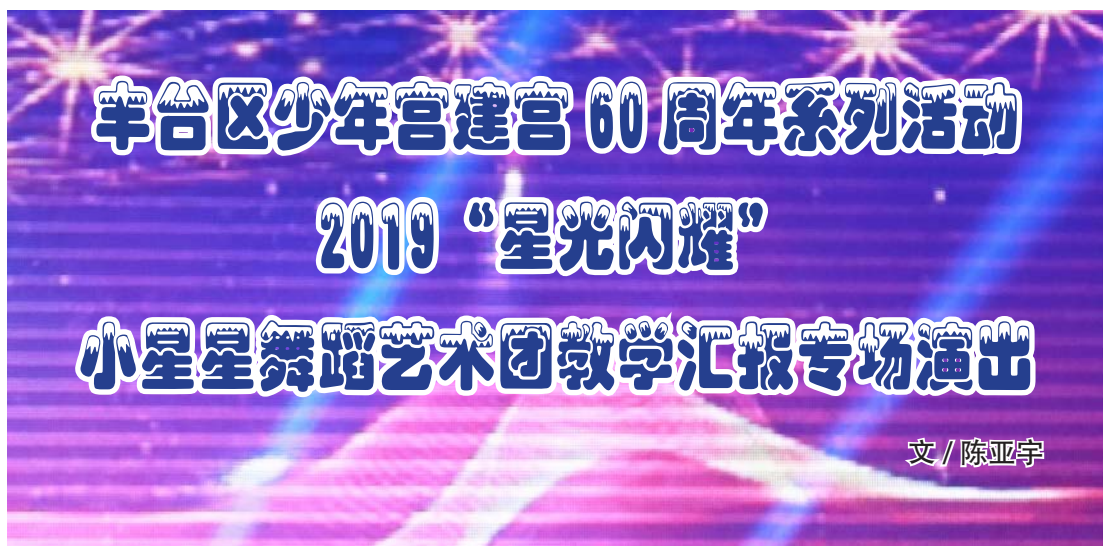
路漫漫其修远兮，吾将上下而求索！“三个一”项目的发展任重道远。2019年丰台区校外教研室将继续助力我区“三个一”优质项目的落地与成果推广，不断丰富我区校外活动课程供给，为更好服务我区青少年健康成长献力、为实现我区校外教育均衡发展攒力！

主持，并特别邀请到北京市特级教师、北京市校外“三个一”项目专家委员会成员周放老师担任专家指导，各项目负责人及核心成员全程参与，老师们认真学习，积极互动、交流，研讨氛围热烈。

周放老师从评价标准出发，针对“三个一”项目建设中的共性问题，以育人问题、课程建设的重点难点等内容为主线，为做好项目申报、建设与实施提出了相关建议并答疑解惑。







小星星舞蹈艺术团一直以来作为丰台区少年宫的品牌项目，已形成舞蹈艺术团独有的风格和气质，多年来的磨炼和成长，造就了舞蹈团队迎难而上、精益求精的艺术品味。特别是在此次汇报演出中，看见了各个舞团丰富多彩的舞蹈题材，思维缜密的作品结构，激情饱满的表演状态，处处都体现着教师团队对自身艺术层次和学生学习状态的高标准要求。

#### 1. 预备团《跳舞吧 爸爸》

指导教师：于金宏、张丹蕾

父爱，是一把撑在孩子头顶的保护伞，托起孩子的梦想，陪伴孩子成长。舞蹈表现了可爱的孩子和爸爸们的温暖相伴。



#### 2. 舞蹈A2团《鹭鸶姑娘》

指导教师：彭少华、高琳菲

节目介绍：在彝族自治州石屏地区的乡间农田或溪水边，我们经常可以看到鹭鸶洁白的身影点缀着青山绿水，鸟儿长长的脖子时而蜷缩成S型曲线，它们细长的便于涉水的双脚时而站立时而飞行，时而与暴风雨进行猛烈的搏击。鹭鸶这样的夏候鸟，越冬归来，飞行万里，不论严寒酷暑始终相亲相爱不离不弃。我们也借鹭鸶鸟这一象征着：长寿、幸福、和平、吉祥的寓意作为我们的新年愿景。

#### 3. 东区A团《藏族舞蹈风格性训练》

指导教师：魏威、刘琪

东区A团近半年来以藏族舞蹈基本动律为主要内容展开，加以上身舞姿与下身的屈伸动律配合训练，注重延长、伸展，再加上藏袖的学习，运用水袖大大的延长了学生的身体，使其情感表达更加丰富，也是突出藏族舞蹈风格性的重点内容。通过学习藏族舞蹈动作，提高学生们的审美意识、肢体协调能力、表达能力，训练中

也将藏族这种独特的地域舞蹈文化在潜移默化的训练中，慢慢的渗透给舞蹈团的学生们。

#### 4. 东区C团《阿蓝与阿巫》

指导教师：马骏驰、黄烨

节目介绍：在山的那边，有一群可爱的蓝精灵，她们聪明伶俐、活泼可爱。但是有一叫格格巫的女巫总是打破她们平静的生活。但是女巫有一个弱点，就是害怕精灵们快乐的笑声。快看她们来啦……



#### 5. 东区B团《板凳上的悄悄话》

指导教师：黄烨、马骏驰

节目介绍：一群快乐的苗族小阿妹踩着欢快的节奏，手拿小板凳走在山水间。她们互相说着悄悄话，谈论着自己的心事。作品为苗族元素片段，主要练习学生的基本动律。

#### 6. 舞蹈A1团 莲 传统与创意说

指导教师：付佳、王磊

六月，莲之盛艳，赏荷咏荷，扇语飘香。今起，创形于境，舞其生之雅致，心向往矣……

陶公言，予独爱莲之出淤泥而不染，濯青莲而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远溢清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉……

请大家静静的，静静的，或许可以再静一点，等待花开……



#### 7. C2团现当代舞蹈《今天老师不上班》

指导教师：王萃爽、吕爱琳

节目介绍：孩子是纯真、美好、可爱的标志，但同时也有着调皮、捣蛋、活跃的一面。每天的生活从课堂开始，一双双小眼睛直勾勾的盯着老师何时进门，假如老师今天不上班，课堂里又是怎样一番景象呢？

#### 8. 舞蹈B1团《战戎归》

指导教师：曹颜、蒲琦琦

《战戎归》整冠束发，一身戎装，半挽枪花，坚定的眼神站立舞台，小小英雄们勇战沙场，奏凯而归，一身戎装英姿飒爽。该片段选用刀马旦为形象，运用戏曲道具马鞭与舞蹈相结合，加之枪花的合理运用，使人物形象更加突出，显示出人物刚柔相济、胯下骑马，行走如飞的场景。



## 9. 舞蹈 B2 团《水墨胡同》前段

指导教师：乌日娜、常周烁子

节目介绍：记忆中的老北京胡同，诗意悠远，浓情水墨，孩子们的童年快乐纯朴。水墨胡同跃然纸上，舞蹈以人中画、画中国人的方式画出过去，画出未来，彩色之梦画在心中。水墨胡同，是孩子们的情怀与追忆。

## 10. 男生舞蹈团《小武生》

指导教师：陈亚宇、吴志辉

按照丰台区戏曲进校园的整体要求，本学期进行了戏曲元素的基础训练，运用圆场步伐进行队形变化，使用提筋、托掌、按掌、弓箭步马步等变换造型，以戏曲元素为基础侧重于小武生的形象训练，强调男孩子的精气神。

## 11. 舞蹈 C1 团《忆师恩》

指导教师：张秋蕊、刘雪莹

60 年时光荏苒，少年宫在一代代教师

故事背景，向人们展现了一幅追溯往昔的历史画卷，在感叹“时间都去哪了”音乐声中回忆过去、展望未来！

舞蹈艺术团的高水平得益于每一名团员的优秀，是他们的努力与追求使舞蹈团永葆活力。

## 2018—2019 第一学期优秀学员名单

A2 团 赵雪言

A1 团 仝小仝

东区 A 团 管晓颖

C2 团 任禹潼

男团 吴弈含

东区 C 团 张钰妮

B1 团 张萧予

东区 B 李卓凝

B2 李瑞菡

C1 团 陈紫惠

预备团 孟霏函



的努力和付出下逐渐走向成熟，培养了一批批优秀的少年宫学子，以艺术养分浸润了无数少年儿童的七彩童年。舞蹈以描绘老中青三代舞蹈教师和孩子们一起成长为

汇报结束后，舞蹈教师团队进行了本学期的工作会议，总结整理教育教学经验并针对此次汇报内容进行研讨。海政文工团著名编导、国家一级演员李庆炯老师对我们本学期的教学成果给予了高度评价，并针对作品创作和儿童舞蹈教育进行了深入的交流和指导。

加油，舞蹈团全体伙伴美好的未来犹如前方的一盏路灯，踏实前行，不骄不躁。始于足下，未来必达。



2019年3月7日，丰台区少年宫迎来了属于女神们的节日——三八妇女节。在今天，自尊、自强、自信、自爱是我们的追求，温柔、贤惠、执着、奉献是我们的骄傲。在人生的旅途上，我们看似平凡，却能勇敢地顶起半边天，把整个世界装点的更加美丽和生动，成为生活中亮丽的风景线。



女性的妆容和服饰总能成为城市中一道亮丽的风景线，因此，今天丰台区少年宫工会为全体教师举办了一场名为“三月女人天 靓丽伊人节”的服装服饰和美妆的讲座，现场由专业的形象礼仪讲师从色彩与服装色彩、场合着装、配饰搭配技巧和仪容仪表、基础妆容几个方面展开了一场精彩的讲座，现场老师们听得聚精会神，并现场跟老师进



行了互动式体验，感受颇多。

通过讲座，老师们了解了服饰搭配要注重动与静、华丽与朴实、松与紧、明与暗、成熟与青春、复杂与简单之间的平衡，突出自身优点，适合出席场合，提升品味与质感。讲座通过现场互动极大地活跃了气氛，并对在场女教职工的服装搭配，针对性地提出了建议。女教职工纷纷表示，参加此次讲座不仅学会了许多实用的搭配技巧，对于如何做一个新时代的新女性也深受启发，今后将以更加乐观积极的身心状态投入到工作中去。

女人如花，比花更娇艳，女人如水，比水更加柔情。就这样，在学习和感受服饰美、形象美的过程中，我们共同度过了一段美好而难忘的时光。

# 丰台区少年宫东区开展 消防安全演练活动

文/武小丽

为了切实增强少年宫师生消防安全意识，增强自救互救能力，促进平安校园建设，按照少年宫孙茜主任、石冬玲书记的指示，3月22日上午，在丰台区少年宫东区开展消防安全大演练，丰台消防支队角门中队政治指导员位强及消防战士们为师

本次消防安全演练涉及安全通道巡查、灭火应急演练、食堂火灾应急处理、使用灭火器实践演练等多项内容。消防战士重点针对食堂安全做了细致的宣讲，并对食堂工作人员进行了针对性的消防安全演示，其中包括对灭火毯、灭火器的知识讲解及使用。

随后，教职工们在操场进行使用灭火器实践演练。消防战士讲解了有关火灾现场的应急处置方案，灭火器的使用原理以及相关的注意事项，并演练了灭火器的使用方法。在认真听完后，老师们在消防战士的指导下使用灭火器演练了灭火操作。

生进行了现场讲解和实操演练。石冬玲书记、李涛副主任、王建军部长、张琪副部长、鲁冠恒副部长、李雪飞主任组织了幼儿部、活动部、安保工作人员、食堂工作人员、老干部等部门教职员工共同参加了此次活动。

通过此次消防演练，为应急人员提供一次实战模拟训练，使应急人员熟悉必须的应急操作，进一步增强了职工防范意识和应急逃生自救能力，对今后开展火灾应急工作奠定了坚实的基础。



## 老年朋友身边的“法”

文 / 刘玉华

一年之计在于春，在这春暖花开之时，丰台区少年宫老教育工作者协会组织了2019年退休老教师的第一次活动。活动内容有“老年朋友身边的法律问题”的讲座；2019年全年工作计划的宣读；丰台区少年宫石冬玲书记讲话；动员参加区级广场舞比赛等工作。

首先，请国家一级高级法官、北京老科总副会长、北京市丰台区老科协会长董华就老年人遗产继承；赡养和养老以及防骗问题进行了系统宣讲。



遗产继承、赡养和养老、防骗问题是当前老年人必须面对又必须解决的焦点、难点问题，董华会长通过对国家继承法有关条文的解读，从司法理论和司法实践的角度，阐明了继承权的概念和特征、法定继承、遗嘱继承，重点对遗嘱继承的方式和有关手续的履行进行了讲解。董会长还针对目前老年人普遍关心的赡养和养老问题，从合法权益的保护、养老模式的选择等进行了深入浅出，针对性、操作性很强的讲解。近些年来，社会上出现了不少方

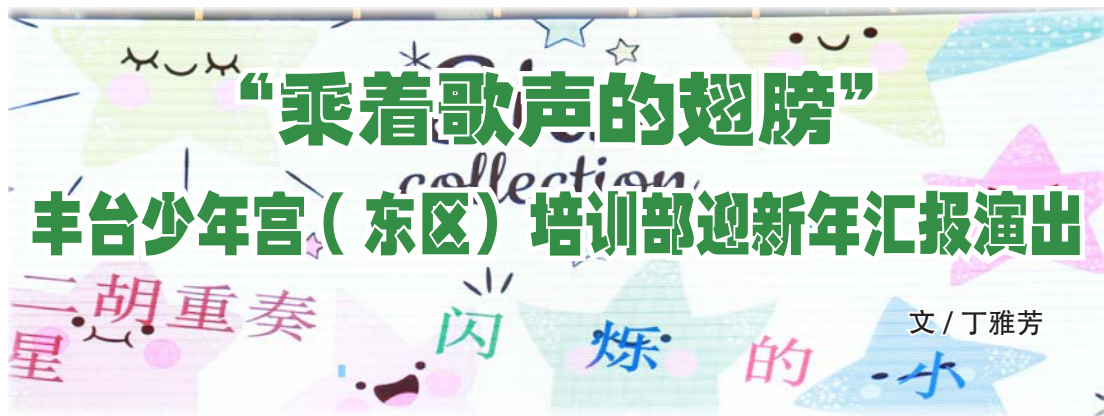
方面面对老年人的欺诈行为，董会长从老年人为什么容易被骗，诈骗的几种形式，直到如何应对和防止诈骗进行了详实的阐述。

听了董会长的讲座，大家普遍感到：丰台区少年宫老教育工作者协会组织这次讲座非常及时、非常必要、受益匪浅。老同志们一致认为：遗产继承、赡养和养老、防骗问题，这些都必须依靠法律法规办事，用法律手段维护自己的合法权益。他们纷纷表示：今后一定要提高法律意识，带头宣传法律知识。

然后，石冬玲书记讲话强调：董会长的讲座为我们进一步普及了遗产继承、赡养和养老、防骗问题的法律知识，这些离我们并不遥远关系到我们每个人的切身利益，因此，我们不仅自己带头遵守、履行，还要宣传，让人人懂法，为社会的和谐氛围做出贡献。同时强调，退休老干部是少年宫乃至社会的宝贵财富，让他们老有所居，老有所依，老有所养，老有所为，这是我们共同的愿望。

最后，少年宫老教协分会刁桂英会长对2019年老干部工作计划进行了安排布置。要求大家按照教委老教协的工作思路，搞好“爱我中华，共创未来”的广场舞、书法绘画比赛活动。同时，把少年宫的各项活动扎扎实实、有声有色地开展好、完成好。

通过这次活动，不仅普及了法律知识，也为少年宫老干部工作开了好头，为今后工作的开展奠定了良好的基础。



岁末年初，沐浴着冬日暖阳，2019年1月12日上午9:00，大小朋友欢聚在丰台少年宫（东区）多功能厅，“乘着歌声的翅膀”丰台少年宫（东区）培训部迎新年汇报演出欢乐开场。这次汇报汇集了器乐、歌舞、表演几大类共26个节目，是老师和孩子们通过一学年的勤学苦练交上的一张美好答卷。



首先开场的是器乐类节目贺礼老师辅导的扬琴合奏《将军令》和《喜讯》。《将军令》是一首经典的传统名曲，流传至今已有一千多年时间。《喜讯》是孩子们和他们的家长一起完成的，这样的方式不仅提升了孩子学习乐器的兴趣，也开启了家长们尘封多年的音乐梦想，更是亲子之间一同创造与分享音乐的幸福。冯博老师辅导的吉他独奏《斯卡布罗集市》是一首

英国名曲，为观众带来了充满异域风情的吉他风。赵展老师的学生们带来了一首抒情、清新、明快的二胡名曲《良宵》，给人以怡然自得之感。商颖老师的学生刘馨妤，刘沐泽演奏的手风琴二重奏《摩托通信兵》是一首非常经典的手风琴二重奏乐曲。乐曲旋律轻快，很好的展现了手风琴这个乐器的演奏特点。两位学员曾荣获全国手风琴比赛二重奏组金奖，孩子们精湛的演奏赢得了大家热烈的掌声。二胡重奏《闪烁的小星》《莫扎特重奏曲》是李莎莎老师在日常的基础教学中为学生挑选的重奏训练曲，它对培养演奏者的乐感和协同能力具有十分重要的意义。王美老师和学生师生同台共同演绎了古筝齐奏《井冈山太阳红》，乐曲以轻快，流畅的旋律表现了人民群众对毛主席的热爱、对幸福生活的向往，因为老师的加入，孩子们的表演更加自信成熟。年芷若老师辅导的打击乐重奏《罗萨罗协奏曲四乐章》也是师生同台，孩子们学习打击乐刚一年多，最小的才6岁，这是孩子们以打击乐重奏的形式第一次参加演出。打击乐的合奏无论乐器大小和种类，每个孩子们都是主角，每个人都有不同于其他人的任务。重奏的

练习不仅提高学生们的专业水平，更加让孩子们理解团队的配合与协作。

歌舞类的节目也是题材多样，精彩纷呈。刘琪、兰天老师将中国民族民间舞小组合维吾尔族、蒙古族、汉族汇入到《五彩民族风》中，让孩子们和观众一起感受到民族文化的魅力。李一丹老师辅导的舞蹈《小戏人》让观众感受到中国传统戏曲的魅力，孩子们的一招一式，手眼身法步有板有眼。中国的戏曲文化要靠孩子们去传承、去发扬光大，让孩子们爱上传统艺术是老师们义不容辞的责任。袁淼老师的学生将傣族舞蹈《水之灵》中傣族姑娘美丽大方，俏皮而又可爱，外柔内刚的性格用婀娜多姿的舞蹈表现了出来。伴随着火爆热烈的恰恰舞、牛仔舞的音乐，黄艺、王思宇老师的拉丁女孩闪亮登场，活泼干脆利落的舞步，激情四射的表演带给我们一股朝气蓬勃的青春风采。东区舞蹈C

团刚组建半年，但在黄烨马骏驰二位老师的精心指导下，充满童趣的舞蹈《阿蓝与阿巫》让大家眼前一亮，孩子们情绪饱满热烈，动作到位，孩子们精彩的表演赢得满堂彩。9位平均年龄6岁的小朋友带来了表演唱《小小爱心树》，她们是陈翩翩老师学习刚满一学期的学生，她们的表演虽然稚嫩，但孩子们很自信很放松，感受到音乐带给她们的快乐，完美完成了她们的舞台首秀。王妍老师的20余名学生表演了一组具有民族风情的歌曲联唱，孩子们载歌载舞，能量满满，自信满满的表演让家

长看到了老师和孩子们的辛勤付出，也为孩子们的进步感到骄傲。

汪峥老师带来的原创表演剧《校园风波》是同学们和老师共同创编完成，以先锋戏剧的形式，展现出同学们在校园生活中的一件小事，诙谐幽默。荣华、贾壹然老师指导的表演艺术团的小朋友带来了情境音诗画《爱的味道》，讲述了爱让我们成长，因为爱，让我们成熟，因为爱，我们今天才能坐在这里，爱是一种美妙的味道。孩子们成熟稳健的台风，字正腔圆的诵读，落落大方的表演赢得了现场观众热烈的掌声。表演艺术团的部分同学还参加



了“因为有你”丰台少年宫建宫60周年的教育教学成果展，一次次的舞台历练使孩子们越来越自信。

此次汇报演出有近300名学生参加，很多小朋友都是第一次登台，一招一式却有板有眼，可想而知，我们的老师在教学上是非常严谨的。汇报展示了丰台少年宫教师的教学思考以及创新、合作等综合能力，也体现了丰台少年宫“以人为本”、“一切为了孩子”的主导思想。少年宫不断地给孩子们提供展示平台，也希望所有的孩子在这个幸福的摇篮里健康快乐的成长。





2019年1月8日—9日，丰台区少年宫（东区）多功能厅内，少年宫（东区）幼儿艺术培训部的美术、器乐专业师生们分别举行了专场教学汇报，丰台区少年宫孙茜主任、李涛副主任等领导亲临现场观看活动。



1月8日上午，美术组展示的主题为“丰少趣味时装秀”及学员《画本集》发布会的教学汇报，此次时装秀包含了四个创意服饰设计主题及一个时装展示主题，创意服饰作品都是由孩子们亲手设计并手工制作完成。作品或剪贴、或绘制，很好地将每个主题的服饰风格与自身所学相结合。

在制作过程中从手稿到配饰加工都是

孩子们集体创作的结晶。在学员制作过程中，打破了班级的界限，利用学员自身优势特长，分工协作的流程制作，最终为大家呈现出了“夏日么么茶系列、国风系列、嘻哈系列、礼服系列”四大主题，另外还有我们美术学员风采展示的混搭系列。可爱又萌趣的小模特们将自己的设计完美的演绎了出来。

本次活动还展出了美术专业一百余位学员的日常优秀作品册集，册集中包含了每位学员在本学期中的优秀习作，值得一提的是中班和部分大班孩子们为每位美术学员准备的一百余个卡通软陶钥匙扣作为活动的小惊喜赠送。走秀结束后孩子们和家长兴奋的合影留念，同学们一起翻阅小画册互相学习，兴奋不已。

新颖而富有创意的活动得到了家长们的一致好评。活动中孩子们用专业特长带给了自己一份自信、从容，孩子们开心的笑脸是老师们最大的欣慰。是的，发现美，创造美，展示美，愿孩子们在探索美的过程中快乐前行，幸福成长！

继美术组同学们的精彩展示之后，1月9日上午，器乐组的同学们也为大家带来了涉及中国民族器乐——古筝、民族打击乐；西洋器乐——小提琴、电子琴、手风琴，还有综合素养课奥尔夫音乐表演的器乐专场音乐会。丰台少年宫东区幼儿艺术培训部的王建军部长做了讲话。

拍手、拍腿、跺脚、捻指，简单的动作声势的方式为音乐旋律伴奏演奏的《夜空中最亮的星》让人眼前一亮。孩子们通过最自然，最原本的节奏元素既锻炼了学生自身的身体协调性，一首好听的《卡农》优美的旋律中既体现了学生间的合作能力，又让孩子们对多声部音乐有了更深的理解。

随着一阵阵美妙又熟悉的音乐声传来，电子琴、小提琴和古筝专业的孩子们依次为大家带来了《c大调圆舞曲》、《划船歌》、《虫儿飞》，还有最近大火的《学猫叫》、《咖喱咖喱》等耳熟能详的歌曲。旋律时而优美，时而活泼，孩子们用乐器生动地打造出一个个温柔俏皮的形象，用音乐刻画着生活中的快乐与喜悦。

古筝班和打击乐班的小朋友们合奏的《森林狂想曲》，创新性的由孩子们自己录制背景音乐并进行演奏，采用扬琴为乐曲进行声部铺垫，曲中流水、雀鸟之声，镇静情绪，松弛身心，仿佛将人们置于大自然中。

在一阵节奏明快的《小步舞》中，手风琴班的同学们精彩的演绎仿若将大家置身于古典时期的宫廷舞会上，禁不住让人想要随之舞动；还有电子琴与手风琴班同学们合奏的《铃儿响叮当》，那轻松欢快的旋律在空中飘荡，让人充满了美好期望，小提琴《莫斯科郊外的晚上》、中国鼓演

奏的《山丹丹花开红艳艳》、《排鼓与堂鼓》每一首曲目都包含着孩子们的感情与力量。

短短的四个月，从一张张洁白的纸张到如今正努力的绘制梦想，这背后所付出的辛勤与汗水不言而喻。面对器乐高难度的学习与高强度的练习，并没有让幼儿部孩子们就此放弃，而是教会了他们在压力之下，如何进行更加有效的学习。看到了孩子们的成长与进步，家长们更加深刻懂得了老师们所付出的心血，理解了老师的不易。

一场场精彩演出，一幕幕精彩片段仿佛还徜徉在眼前，回荡在耳边，让人久久难忘。热烈的掌声过后，丰台少年宫东区幼儿艺术培训部2018—2019学年第一学期的教学汇报落下帷幕。漫天繁星闪烁，等待黎明，让我们一起期待，下一站快乐相约！



# 小星星舞蹈艺术团教学汇报专场演出



## 丰台区少年宫建宫60周年系列活动

### 2019 “星光闪耀” 小星星舞蹈艺术团教学汇报专场演出

小星星舞蹈艺术团一直以来作为丰台区少年宫的品牌项目，已形成舞蹈艺术团独有的风格和气质，多年来的磨炼和成长，造就了舞蹈团队迎难而上、精益求精的艺术品味。特别是在此次汇报演出中，看见了各个舞团丰富多彩的舞蹈题材，思维缜密的作品结构，激情饱满的表演状态，处处都体现着教师团队对自身艺术层次和学生学习状态的高标准要求。



## 丰台区少年宫建宫60周年系列活动 2019 “星光闪耀” 小星星舞蹈艺术团教学汇报专场演出





# 我在北京过大年

## ——丰台区少年宫第三届娃娃庙会

灵犬辞岁去，福猪拱春来。在己亥年的钟声即将敲响之际，丰台区少年宫第三届娃娃庙会于2019年1月19日鸣锣开市。两天的活动中，共千余名青少年儿童在少年宫的新春庙会体验学习。

本次活动以“庙会”为主要形式，以腊月到春节的时间为主线，以互动体验的形式集中展示了北京及北方地区春节的年俗文化。活动还有幸邀请到国家级非物质文化遗产项目狮舞·白纸坊太狮代表性传承人杨敬伟、国家级非物质文化遗产项目“京西太平鼓（怪村太平鼓）”传统民俗舞蹈代表性传承人吕翠琴和面塑艺术非物质文化遗产传承人王妍莅临现场，为娃娃们表演传统文化技艺并指导体验活动。同时还有来自丰台少年宫民乐、京剧、昆曲专业的优秀学员为娃娃们带来了精彩的节目，展示了传统艺术的风采。

在娃娃庙会的活动过程中，娃娃们体验了敲年鼓（太平鼓）、写春联、写福字、搭建榫卯结构、做绒花、包饺子、吃糖画、吹糖人、制作面塑面花、欣赏拉洋片儿、品尝腊八粥腊八蒜、制作花灯、挑战投壶抖空竹等趣味性十足的活动项目。丰富的



活动、热闹的气氛、浓浓的年味儿吸引的不仅是娃娃们的目光，随行的家长们也跃跃欲试，仿佛回到孩童时代，与娃娃们一起在“吃”“喝”“玩”“乐”的同时对传统的年俗活动有了更加深入的了解，用自己的双手触摸传统文化的大门，感受中华文明的魅力。



# 春天的交响

——丰台区少年宫小星星交响管乐团  
与美国华盛顿大学交响管乐团交流活动



3月30日下午，在丰台区少年宫青少年剧场隆重举行“春天的交响”交流音乐会。

音乐会在中国北京丰台区少年宫小星星交响管乐团的激情演奏中拉开了序幕。乐团演奏的两首作品《青春舞曲》、《火神之舞》，其演奏细腻，演奏技巧精湛，充分展现了丰台少年宫小星星交响管乐团的实力和艺术魅力！在观众朋友的期待中，迎来了美国华盛顿大学交响管乐团的精彩演奏。三首不同风格的作品《火花》、《让我们的花园繁茂生长》、《单簧管协奏曲》，演奏细腻，令人陶醉！音乐会最后，由华盛顿大学萨尔斯曼教授执棒，中美两国青少年艺术家们联合演出两首作品《兴高采烈》、《歌唱祖国》。中美两国青少年共奏和谐之声，共谱友谊新篇章。

通过此次专业课、音乐会等系列活动，将推动中美学生合作、交流上一个新的台阶。丰台区少年宫也正式聘任萨尔斯曼教授为丰台区少年宫小星星交响管乐团特聘专家，丰台区少年宫孙茜主任为萨尔斯曼教授颁发了特聘专家聘书！

“春天的交响”——北京丰台少年宫管乐团与美国华盛顿大学管乐团交流音乐会



## 雁栖春柳舞婆娑

# 第十届怀柔国际标准舞艺术节暨第21届院校杯公开赛

3月30日至31日，2019第十届怀柔国际标准舞艺术节暨第21届CBDF院校杯公开赛在怀柔体育馆举行。本届大赛由中国国际标准舞总会联合主办。“院校杯”公开赛，是国标舞专业院校学生的专属赛事，每年都有全国各地国标舞专业院校学子聚集在这个舞台竞技。丰台区青少年活动中心体育舞蹈学科六名专业教师带领共有221名小学员参加了本次比赛。

据悉我中心教师辛雨璐、黄芝、王思宇、张佛涛、曹娟担任本次大赛的评审工作，我中心学员共计208人次进入决赛前六名，91人次荣获一等奖。

丰台区青少年活动中心体育舞蹈（国际标准舞）学科一直努力打造丰台区品牌项目，努力成为北京地区乃至全国有影响力的国标舞团队，推进青少年对体育舞蹈（国际标准舞）的热爱，培养出优质的国标舞种子选手，打好基础，做好普及教育同时培养出具备高水平、高质量的德智体美全面发展的优秀选手。



# 丰台区少年宫星之梦微影社 2019 寻美之旅

文 / 王旭

春光灿烂，风儿轻，丰台区少年宫星之梦微影社 2019 第一次寻美之旅实践活动出发啦！

2019 年 3 月 16 日清晨，在星之梦微影社全体教师的带领下，各基地校微电影社团骨干学员一起来到了陶然亭公园开展本年度第一次的踏春寻美之旅。陶然亭公园作为一座融古代与现代造园艺术为一体的城市公园，尤其是初春时节，有很多值得镜头去发现和捕捉的美丽景致，而记录中华民族“亭文化”为主要内容的建筑特点也是此次实践活动的重点内容。



活动前，根据学生的自由讨论，我们将此寻美之旅的主题细化为“建筑之美”、“人文之美”“自然之美”三个小主题，学员们根据自己的兴趣特点自由选择组别，每组分派两名微电影教师协同完成拍摄和

剪辑任务。

据悉，此次实践活动的拍摄成品将代表各基地校社团参加 2019 年丰台区中小学生微电影节的评选，预祝他们取得好成绩的同时，也希望通过微电影社团活动能够让孩子们更多的利用视觉的语言去传达生活和自然的美好，用不同的视角去观察这个多姿多彩的世界。

学生原创作品：

《陶然亭》

梅云帆

残冬已逐更筹尽，  
春雨无声夜入园。  
梨花带雨娇无力，  
长堤杨柳掩画楼。

浮光跃金春水碧，  
流云出岫倚晴空。  
东风轻抚鸳鸯懒，  
小桥流水燕飞还。

碧波泛舟寻揽翠，  
古寺梵音传慈悲。  
把酒言欢天欲晚，  
与君一醉一陶然。

《初春》

温博宇

东风逼寒瘦，  
春上柳梢头

黯淡残冬去  
东风细无愁，  
小桃娇含笑

倩影映碧流。  
此时春正好，  
劝君把春留。  
春风须得意  
相约花满楼。

# “我能行”做全面发展好少年丰台区 第二十三届中小学生十项技能 大赛表彰会顺利召开

文 / 赵瑞虹

2019年3月26日，“我能行”做全面发展好少年——丰台区第二十三届中小学生十项技能大赛总结表彰会在丰台少年宫东区多功能厅召开。丰台区百余所中小学校的领导及主管教师均到场参加。

在会上，丰台区少年宫王彩梅副主任首先对各校老师一直以来的支持与帮助表

可持续发展，积极践行活动育人的理念，努力让更多的青少年在十项技能大赛的平台上得到历练与成长。

经过大赛组委会对各项目成绩的汇总整理，53所中小学校在本届大赛中脱颖而出荣获先进集体奖。丰台区少年宫书记石冬玲、副主任王彩梅和工会主席李红为获奖学校颁发了奖杯并表示祝贺。

在会议结束前，教育活动处郭小爽部长对活动处近期策划组织的其他活动进行了解读。她表示教育活动处将继续争取为同学们搭建更多展现个人魅力、提高自身综合素质的平台，丰富学生们的课余生活。

本次总结表彰会的成功召开为“我能行”做全面发展好少年——丰台区第二十三届中

小学生十项技能大赛画上了圆满的句号。在今后的工作中，少年宫会深入整合教育资源，结合时代发展的特色和青少年成长的需求，继续打造具有独特性、持续性和知名度的优质品牌教育活动。







十冬腊月，冬日夏云。小星星扬琴乐团优秀团员再次受邀参加2018年12月29日CCTV音乐频道《风华国乐》的节目录制。



为了能够确保节目的顺利录制，乐团的孩子们面临着期末复习的压力，调整好学习时间，坚持参加录制前的每次排练。

本次录制的曲目《瑶山夜话》是扬琴演奏家许学东先生创作的扬琴曲典范之作。本次演出版本由李礼老师改编，大胆运用了高音、中音、低音多支声部的扬琴，融入大提琴、贝斯、打击乐进一步丰富了乐曲风格。给人以耳目

一新的试听感受。乐团通过对此曲目的精湛演奏获得了2017年校外艺术节金奖，全国“广播之声”青少年民族器乐大赛一等奖，并得到顶级扬琴演奏家的认可。

随着小星星扬琴乐团再次登上央视的舞台，不仅使乐团的孩子们在舞台表演上得到了锻炼，也为他们在艺术之路上留下了绚丽的一笔，更是为丰台区少年宫谱写了一曲华彩乐章。希望乐团的孩子们在今后的艺术道路上越走越远，收获更多观众的认可和喜爱，期待乐团每次的精彩绽放。



# 丰台区少年宫老师带领学生参加 2019年丰台区中小學生紙飛機比賽

文 / 路云鵬

2019年3月31日，少年宮6位同學由丰台区少年宮科體部陸雲鵬老師帶隊，參加了由北京市丰台区教育委員會主辦、東高地青少年科技館承辦的第一屆丰台区中小學生紙飛機比賽。



小學男子組直線距離比賽中，少年宮的陳茗楊、李邵 同學分獲了第一名、第三名，同時由陸雲鵬老師負責指導的二中附小、豐師附小的5位同學分獲了第二名、第五名、第七名、第九名、第十名。小學女子組直線距離比賽中，少年宮的胡佳慧、周雨勤、張雨楊同學，分獲了第一名、第

二名、第七名，同時由陸雲鵬老師負責指導的二中附小的三位同學分獲了第三名、第四名、第九名。小學男子組留空時間比賽中，由陸雲鵬老師指導的豐台一小的兩位同學分獲了第八名、第九名。小學女子組留空時間比賽中，由陸雲鵬老師指導的二中附小、豐師附小的三位同學分獲了第四名、第六名、第八名。五環靶標的團體賽中，少年宮代表隊獲得了第四名，指導的二中附小獲得了第一名，豐師附小獲得了第七名。

希望能更加認真的去總結、積極練習，在隨後的北京市比賽中取得更好的成績。



# 【精彩活动】“琴韵悠扬”丰台区少年 宫器乐部迎新春独奏音乐会

文/张岩

喜迎新春，琴韵悠扬！2019年1月25日17:00，丰台区少年宫器乐部迎新春独奏音乐会在少年宫东区多功能厅举行。悠扬的旋律与观众的激情相互交融，精彩的演奏与热情的掌声久久回荡！音乐会现场气氛热烈，掌声雷动！

在音乐会中，进行演奏的是器乐部各个专业最高水平或最具代表性的学生，有“因为有你”宫庆演出各个节目的主奏演员、八个小星星器乐团各个声部的首席、各大比赛中的金奖获得者以及代表少年宫出访的小演奏员。13个专业的28位小演奏员的精彩演奏，给观众朋友们留下了深刻的印象，赢得了大家的赞誉！

音乐会分为上下场，上半场为民乐专业，下半场为西乐专业。汇集了民乐、西乐优秀的中外作品，乐曲内容丰富，学生演奏技巧精湛。一个个经典的旋律，充斥在我们的耳畔；每一位小演奏员的演奏，都印在了我们的脑海里。在场的观众无一不深深地沉醉在这音乐世界里！

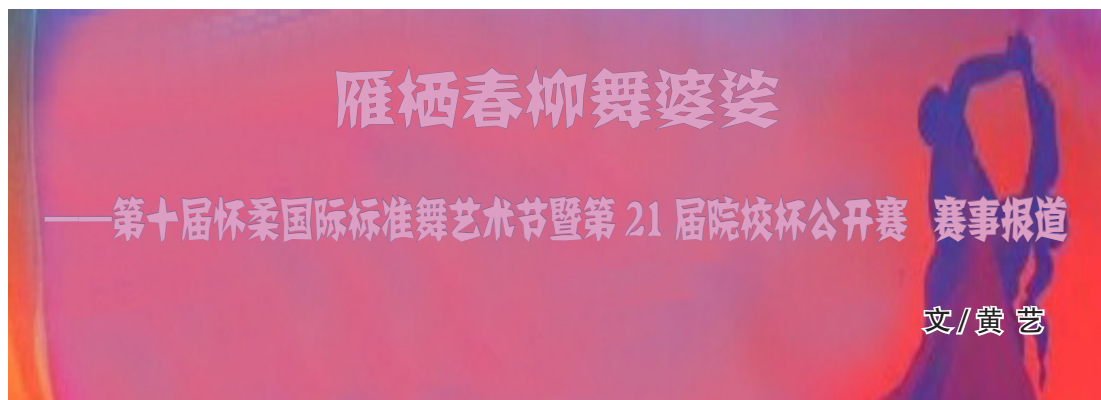
“琴韵悠扬”独奏音乐会是器乐部品牌活动之一。实践性是校外教育的重要特点，坚持“为孩子充分搭建实践平台”的

工作原则，丰台区少年宫为广大学习器乐的学生打造专业的舞台，为培养更多的小小演奏家奠定良好的基础，从而促进器乐部专业的发展，提升学生的艺术审美水平。音乐会展示出了器乐部各个专业的实力和水准，树立了艺术品牌。



音乐会在充满热烈和谐的气氛中结束，师生们共同上台合影留念，留住这美好的瞬间！

辉煌的2018年留给我们太多的激动和欣喜，激昂的2019即将奏响华美的乐章。回首往事，我们满怀豪情；展望未来，我们重任在肩！2019，我们携手同行，再创新辉煌！



阳春三月，北国依然寒风料峭，却挡不住丰少体育舞蹈学子们热情洋溢的舞蹈。



3月30日至31日，2019第十届怀柔国际标准舞艺术节暨第21届CBDF院校杯公开赛在怀柔体育馆举行。本届大赛由中国国际标准舞总会联合主办，校杯“公开赛”，是国标舞专业院校学生的专属赛事，每年都有全国各地国标舞专业院校学子聚集在这个舞台竞技。在丰台区青少年活动中心领导的大力支持下，体育舞蹈学科六名专业教师带领共有221名小学员参与本次大赛，丰少教师团队每年都会组织学生参与很多国标圈内重要赛事，而院校杯属于一级一类赛事，赛事增设了世界名校对抗赛，从此每年除了专业院校的舞者，还有来自世界各地名校的“学霸”参赛。大赛以国标舞为载体，响应国家“一带一路”倡议，为全世界热爱国标舞的学生搭建一个相互交流、展现自我的舞台，推动世界高校文

化艺术交流，并对青少年业余选手有着一定积极影响作用。

本次比赛我中心教师辛雨露、黄艺、王思宇、张佛涛、曹担任本次大赛的评审工作，推动丰少国标舞在全国地区的影响力，本次大赛学生成绩汇总如下：

共计208人次进入决赛前六名，91人次荣获一等奖；



丰台区青少年活动中心体育舞蹈（国际标准舞）学科一直努力打造丰台区品牌项目，团队合作，勇创佳绩，努力成为北京地区乃至全国有影响力的国标舞团队，推进青少年对体育舞蹈（国际标准舞）的热爱，培养出优质的国标舞种子选手，打好基础，做好普及教育同时培养出具备高水平、高质量的德智体美全面发展的优秀选手。

# 艺术融入生活 旋律奏响未来

## ——丰台区第二十二届学生艺术节集体项目展演拉开帷幕

文 / 郭德霞

为贯彻落实市政府办公厅《关于全面加强学校美育工作的实施意见》（京政办发〔2016〕29号），充分展示和交流学校美育工作成果，不断强化美育育人功能，着力提升学生审美和人文素养，2019年3月27—29日，为期三天的北京市丰台区第二十二届学生艺术节器乐展演在丰台区少年宫东区多功能厅顺利举行。

此次展演分为管乐与民乐，并邀请了十位业内专家担任评委，赵瑞林、李刚、林海峰、舒永刚、张诚心担任管乐展演评委。牛长虹、雷达、沈鹏飞、赵石军、马帅担任民乐展演评委。丰台区教委体美外科周泓宇科长、丰台少年宫孙茜主任及石冬玲书记等领导，也来到现场进行观摩指导。

本届艺术节全区共有33个乐团参加器乐展演。在展演活动中，参演学生与老师认真专注，充分展现出了良好的精神风貌；评委老师分别就乐团表现进行点评，既充

分给予鼓励，同时又指出了不足，并就乐团建设与发展、指挥和乐团的配合、以及基本功训练等方面给予宝贵建议。经过三天展演，参演学生及辅导教师、观摩教师都获得了满满的收获。

器乐展演拉开了丰台区第二十二届学生艺术节集体项目展演的帷幕，在后续的



合唱项目与舞蹈项目展演中，将有更多的团队走上舞台，展示我区艺术教育的丰硕成果，让我们期待走进更加精彩的展演现场。



灵犬辞岁去，福猪拱春来。在己亥年的钟声即将敲响之际，丰台区少年宫第二届娃娃庙会于2019年1月19日鸣锣开市。两天的活动中，共千余名青少年儿童在少年宫的新春庙会体验学习，提前庆祝了专属于娃娃们的新春佳节。

小孩儿小孩儿你别馋，过了腊八就是年。腊八粥，喝几天，哩哩啦啦二十三，二十三，糖瓜粘；二十四，扫房子；二十五，磨豆腐；二十六，炖年肉；二十七，宰公鸡；二十八，把面发；二十九，蒸馒头；三十晚上熬一宿，大年初一扭一扭……精彩的开街仪式后，这首朗朗上口的童谣奏响了己亥新年的序曲。

本次活动以“庙会”为主要形式，以腊月到春节的时间为主线，以互动体验的形式集中展示了北京及北方地区春节的年俗文化。活动还有幸邀请到国家级非物质文化遗产项目狮舞——白纸坊太狮代表性传承人杨敬伟、国家级非物质文化遗产项目“京西太平鼓（怪村太平鼓）”传统民俗舞蹈代表性传承人吕翠琴和面塑艺术非物质文化遗产传承人王妍莅临现场，为娃娃们表演传统文化技艺并指导体验活动。同时还有来自丰台少年宫民乐、京剧、昆曲专业的优秀学员为娃娃们带来了精彩的节目，展示了传统艺术的风采。

在娃娃庙会的活动过程中，娃娃们体验了敲年鼓（太平鼓）、写春联、写福字、搭建榫卯结构、做绒花、包饺子、吃糖画、吹糖人、制作面塑面花、欣赏拉洋片儿、品尝腊八粥腊八蒜、制作花灯、挑战投壶抖空竹等趣味性十足的活动项目。丰富的

活动、热闹的气氛、浓浓的年味儿吸引的不仅是娃娃们的目光，随行的家长们也跃跃欲试，仿佛回到孩童时代，与娃娃们一起在“吃”“喝”“玩”“乐”的同时对传统的年俗活动有了更加深入的了解，用自己的双手触摸传统文化的大门，感受中华文明的魅力。



来到现场参加活动的娃娃们还领取了《2019年娃娃庙会“我在北京过大年”新年民俗历》作为活动手册。日历中的漫画创作全部来自于少年宫的动漫学员之手，以丰台区少年宫的吉祥物风和喜两个卡通形象为主，为孩子们展现了北方春节年俗活动历程。设计精美、知识全面的新年民俗日历也相当于一份新年礼物可供孩子们珍藏。

中华民族传统文化源远流长、博大精深，让孩子们从小接受优秀传统文化的熏陶，提升青少年的文化自信，是每一个教育工作者的使命。娃娃庙会活动的精髓就在于让青少年儿童充分感受传统节日的文化韵味，自觉做中华文化的传承者和发扬者。祝福所有的娃娃在新的一年里都能平安喜乐、茁壮成长。



丰台区少年宫第二届娃娃庙会已经圆满闭市。为期两天的活动中，娃娃们体验了丰富的北京及北方地区春节的年俗文化项目，充分地感受了传统节日的文化韵味，在一片欢声笑语中迎接了己亥新年。

在本届娃娃庙会的筹备阶段，少年宫面向广大青少年征集了新年愿望。孩子们



期末成绩好，棒棒哒！养一只宠物，萌萌哒！学会新技能，赞赞哒！旅行长见识，美美哒！家人身体棒，顺顺哒！文具玩具多，新鲜哒！读书学知识，进步哒！猪年喜事多，舒心哒！少年宫家庭，和美哒！……一条条红色丝带迎风招展，代表了青少年对己亥新年的美好希冀。

的新年愿望经过汇总整理后展示在娃娃庙会入场的许愿幡上，所有参加活动的青少年通过红丝带把自己的心愿也系在了许愿幡之上。

此外，少年宫还从众多许下心愿的青少年中抽选了十名幸运娃娃，为他们实现了心愿、送出新年小礼物和少年宫对孩子们的新春祝愿。希望娃娃们在新的一年里都能达成所愿、美梦成真！

## 第一版

## 文心初见，与美相约

## ——文心语社青少年美文创作集锦

经过了一个学期的起意、运思、谋篇、行笔，丰台区少年宫文心语社的小学员创作出了一篇篇精美的文学作品，在新颜初见的春节前夕终于与大家见面了！每一声稚嫩语气里，都暗藏着心灵和文字交融的用力；每一分青涩的笔触中，都是含苞待放的生命力一次饱满的绽放。

让我们静静聆听孩子们清澈的呼吸，透过他们的文字，感受童年时光里动人的灵感和神思。

古风的悠闲

简宁

是夕阳西下的时候，  
秋风习习，  
家中的小院里，  
流泻下墨香袅袅的风味。  
一本书，一杯茶，  
流露出古人的味道。  
在远处的植物中，  
与人合为一体。  
人心中，  
有莲的醉态，  
梅的清婉，  
海棠的嫣红。  
处处流着悠长的古风。

分别

依舍

你是我的春天，  
你是我的希望，  
每次见到你，  
我的心都砰砰直跳。  
每当为你抬起头，  
连眼泪都觉得自由。  
世界上没有什么比你离开，  
更让我痛苦。

虫

王美婷

它只是一只小小的虫，  
一生无人铭记，  
无人赞颂。  
但它却总是那么满足，  
满足于那忙忙碌碌。  
它有时为了一点点果腹的食物，  
爬上爬下，  
有时为了一座舒心的房屋，  
东边找一片叶子，  
西边找一块土。  
它总是那样忙碌，  
但又是那么满足。



冬雪里点点的春  
细摆  
你是冬雪里点点的春，  
是森林里朵朵的花，  
是风、是雨，  
是经历过磨难的你。  
在天空中，  
你闪、你亮，  
你指引我走向光明。  
你是冬雪里点点的春，  
慢慢地，  
走向堕落，  
走向黄昏。

梦想  
张梦菡  
以前，我早已把梦想抛弃，  
但现在我发现，人必有梦想。  
我借着朦胧的月色，  
爬上屋顶，仰望天空，  
我深思着：梦想是什么呢？

你是春天里的风  
露露萝莉  
你是春天里的风，  
你吹醒了花朵妹妹，  
你吹醒了淘气的草弟弟。

你是春天里的医生，  
你救活了小动物的心，  
你就活了我们的心。

你是春天里的风，  
你让世界充满生机。

星海  
愿隐田士  
于茫茫星海之中，  
有许多闪烁的繁星。  
人去世后，  
会不会变成繁星？  
如果是，  
那会是谁？  
我想，  
那就是周树人，是孔丘，是鬼谷，是  
司马迁，是…  
化作星海最闪亮的繁星之一。

无果  
萧冷  
你是我心中的力挽狂澜，  
你是我心中的风平浪静，  
你是我捧在手心里的至宝，  
放在心尖上的秘密。  
我只是你眼中匆匆掠过的虚影，  
你只活在我的梦里，  
我无权干涉你。  
是海上的孤帆，孤傲而飘渺，那是你。  
是冬日的雪瓣，清高而冰凉，那是你。  
我无法融入你，更无法融化你。  
我所能做的，  
只是作为你的影子，  
静静地眺望你。

以上作品全部为学生原创，经过教师  
指导而成。

文心语社是青少年滋养人文底蕴、畅  
想文学意趣的自由表达乐园，为你打开语  
言与心灵交融的空间。

## 第二版

## 用语言表达情思

## ——文心语社青少年美文创作集锦

## 秋天

学生：赵涵凌

指导教师：刘帆

我喜欢秋天，我喜欢秋天的美景，喜欢秋天那秋高气爽的日子，每到这个时节，枫叶换上鲜红色的新衣服。风儿吹过，便会带着枫叶去旅行。

清晨，落叶铺成了一条金色的小路，我沿着这条金黄色的小路来到学校。走进学校的前花廊，第一眼望见的就是茂盛的山楂树，山楂树上鲜红的山楂像一个个小小的灯笼挂在树上。往里面走，会看见一棵柿子树，这个时节到处都可以看见缀满枝头的柿子，在秋日的阳光里，柿子闪闪发亮，令人垂涎欲滴。那些熟透的柿子，

皮薄薄的，如果你咬上一口，一定会甜得说不出话来。还有那美丽的紫兰花，这个时节正是紫兰花花开叶落的时节。紫兰花虽然谈不上像牡丹那样艳丽，可是它端庄淡雅、小巧玲珑，很讨人喜欢。还有那棵白玉兰，一阵微风吹过，校园里一阵阵幽香，扑鼻而来。

秋天，你没有像春天百花争艳，没有像夏天的夜晚，有那么多小昆虫在歌唱，也没有像冬天的银装素裹。可是我就是喜欢你，秋天，喜欢那成熟的果子，喜欢那些凉爽的微风。

.....

## 迎接新学期

三年级二班 姓名：苏语涵 程星露 2人共同创作 指导教师：王春荣

安静的校园，  
因为我们的到来而变得热闹非凡。  
广阔的校园，  
为我们开启智慧的摇篮。

接受学习迎接新的挑战，  
微笑着迎接一切困难！

常思及不足多助他人，  
担当责任能力无限！

方法总比困难多，  
勤思考用智慧的头脑去解决；  
勤锻炼用健康的身体去迎接新的挑战，  
展望未来——我们的校园前景无限！



在这个春意盎然的季节，丰台区少年宫小星星交响管乐团与美国华盛顿大学交响管乐团相聚北京丰台区少年宫，开展了专业课等活动，并联袂为大家带来了“春天的交响”交流音乐会。



## { 音乐会 }

3月30日下午15:30，在丰台区少年宫青少年剧场隆重举行“春天的交响”交流音乐会。丰台区少年宫孙茜主任的致辞

中讲到：“音乐无国界，艺术传真情！两国的青少年艺术家们将用音乐搭建起中美友谊之桥，在美妙的旋律中，相信他们之间的情谊将落地生根，天长地久！”。华盛顿大学萨尔斯曼教授在讲话中也讲到了，通过此次专业课、音乐会等系列活动，将推动中美学生合作、交流上一个新的台阶。丰台区少年宫也正式聘任萨尔斯曼教授为丰台区少年宫小星星交响管乐团特聘专家，丰台区少年宫孙茜主任为萨尔斯曼教授颁发了特聘专家聘书！

音乐会在中国北京丰台区少年宫小星星交响管乐团的激情演奏中拉开了序幕。乐团演奏的两首作品《青春舞曲》、《火神之舞》，其演奏细腻，演奏技巧精湛，充分展现了丰台少年宫小星星交响管乐团的实力和艺术魅力！

本场音乐会，北京市第一六六中学校

友团正声爱乐乐团也友情出演了几首作品，为音乐会增添了一份精彩！

在观众朋友们的期待中，迎来了美国华盛顿大学交响管乐团的精彩演奏。三首不同风格的作品《火花》、《让我们的花园繁茂生长》、《单簧管协奏曲》，演奏细腻，令人陶醉！

音乐会最后，由华盛顿大学萨尔斯曼教授执棒，中美两国青少年艺术家们联合演出两首作品《兴高采烈》、《歌唱祖国》。中美两国青少年共奏和谐之声，共谱友谊新篇章。

在《歌唱祖国》雄壮的音乐中，在在场观众朋友们不约而同全体起立，伴着乐队的演奏，共同演唱这首《歌唱祖国》，音乐会再次推向高潮！

我们用音乐传递真情，用艺术展示风采！本场音乐会的主办方丰台区少年宫孙茜主任与美国华盛顿大学萨尔斯曼教授互赠礼物，让我们大家再一次共同见证中美青少年之间美好的友谊！



## { 管乐专业课 }

音乐是一种世界语言，不同文化背景下的青少年都能通过音乐沟通彼此。3月30日上午10:00，开展了管乐大师课活动。

华盛顿大学的青少年演奏家们，为丰师附小合和管乐团的同学们进行了一场管乐专业课，同学们在老师们的教授下，认真学习积极思考，课后梳理了自己的学习体会。

## { 学生收获 }

星期六的上午上11点，我去体校上了一小时外教老师的长号专业课。

上完专业课后，我从中学习到了正确的坐姿的方法，还学习到了可以四小节换一口气，和吸气的正确方法。在轻松快乐的气氛中学到很多。我很感谢，这三位老师教给我们的乐器知识。

下午又观摩了精彩的丰台少年宫管乐团和美国华盛顿大学管乐团交流音乐会，美妙旋律的音乐，让我很沉醉，想想平时自己吹的，下定决心要好好学学长号，多练习，真是一个充实愉快的周末！

丰师附小  
四（四）班郭家辉

## 参加华盛顿大学管乐团交流会有感

2019年3月30日(上周六)上午美国华盛顿大学管乐团的教授和大学生们来到了丰师附小管乐团为我们授课。

那天上午为我们进行次中音授课的是一位美国华盛顿大学的男老师，这位老师皮肤是偏白色的，蓝色的眼睛，身材有些微微的发胖。他首先为我们示范了一首曲子，并且为我们讲解了很多次中音的演奏技巧。虽然语言不通，但我还是通过他的讲解收益良多！

下午我和爸爸参加了“春天的交响”——北京丰台少年宫管乐团与美国华盛顿大学管乐团交流音乐会。通过观看丰师附小A团及华盛顿大学管乐团的演奏使我意识到了差距，我的演奏技巧和对次中音的掌控距离优秀还有很大的学习空间。

这次交流活动我收获了很多，感谢乐团给我们创造这么好的学习机会！在以后练习和演奏中我一定要注意老师说的这些细节，使自己的演奏技法更上一层楼。

丰师附小管乐团B团 次中音

李春晓

2019.4.3

## 我又一次聆听海外大师的演奏课

记得第一次聆听萨尔茨曼教授讲课是在2018年的12月17号，那时候就觉得这位美国著名的指挥家很有趣、很亲切，讲的课很好懂、很实用。没想到才过几个月，

我又能见到他，而且这一次，他很厉害的是，不仅他来了，而且还带来了他的学生们，带来了整整一支管乐团。

3月30日，萨尔茨曼教授让美国华盛顿大学管乐团的演奏家们，按声部给我们讲技巧。来教我们单簧管的是一男一女两位老师。男老师叫Peter，他很有意思，虽然他是在美国的中国留学生，但是碰到一



些专业术语，却总是很费力的翻译，脸憋得红红的，生怕我们听不明白。那位女老师大大的蓝眼睛好漂亮，而且给我们示范吹奏的时候，动作很酷、很帅的。当听了我们合奏有问题时，告诉我们一声部要轻快，二声部要厚重，这样才能更和谐，她和Peter的合奏，我听着就很好听。可惜的是，漂亮、现代、大眼睛的女老师的名字好长，我没记住。

但是，我记住他们纠正了我们不好的演奏习惯，比如，哨片不能咬得太紧、按键不能按得太死，这样就能避免演奏起来不够灵活；吹奏时管口要抬起，这样才能把声音送的更远，听众才能听得更清晰……

一个小时大师课虽然短，但我却收获满满。而且，在当天下午在华盛顿大学管

乐团的音乐会上，少年宫和学校还专门安排我们和家长欣赏了老师们的精彩演出。Peter 和蓝眼睛女老师用娴熟现场演奏，让我懂得了，要想把单簧管吹奏好，还需要学习得很多很多。

特别是在音乐会上，萨尔茨曼教授特别邀请了他的朋友——西雅图交响乐团的首席单簧管演奏家，为我们完整演出了西班牙舞曲。一首要吹奏 20 多分钟的曲子，全部由他一个人来掌控，和整个乐团配合的天衣无缝。

好羡慕他呀，演奏起来是那么轻松。都说单簧管是乐团里的“演说家”，不知道什么时候，我也能学会这样自由的表达。先从乐团训练开始吧！争取先改掉 Peter 说的毛病，像蓝眼睛美女老师吹奏的一样潇洒。

丰师附小四 6 班  
单簧管声部 李和



### 参加华盛顿大学管乐团大师课感想

上周六我参加了华盛顿大学管乐老师们的大师课。

我们的老师非常亲切，在紧张的时间里我们收获很多，老师强调了声音更加饱

满的经验，同时也纠正了我身上一些错误的习惯，让我受益很多。在大师课之后，还有幸亲临现场欣赏了华盛顿大学管乐团的精彩表演，我和乐团的朋友坐在了一块儿，非常开心。整个演出过程非常精彩，有丰台少年宫乐团、我校管乐 A 团、正声管乐团和华盛顿大学乐团，让我深刻的感受到了业余团和专业团之间的差距，同时也激励了我在学习管乐的过程中更加努力。演出非常精彩，正声乐团次中音号重奏和华盛顿大学教授的单簧管演奏都非常精彩，让我对管乐有了全新的认识。

时间是短暂的，收获是巨大的，感谢学校为我们准备了这次学习的机会！

B 团巴松专业

刘璐诗

2019 年 4 月 3 日星期三

丰台区少年宫开展本次中美青少年艺术交流活动，充分体现了我们发展核心素养，最终实现活动育人、实践育人的目标。在本次中美交流活动中，萨尔斯曼教授及华盛顿大学交响管乐团的师生带给我们的可以说是一节专业性强、内容丰富的大师课。他们对音乐的理解与针对青少年乐团排练的实效性，让我们受益良多。在音乐会中的相互交流及联合演出，也给大家留下了深刻的印象。同时我们希望通过此次活动，中国北京丰台区少年宫与美国华盛顿大学之间的交流能够进一步加强，通过音符传递出音乐这一无国界交流形式的无限魅力，传达中美两国青少年的热情和友谊。

春光灿烂，风儿轻，丰台区少年宫星之梦微电影社2019第一次寻美之旅实践活动出发啦！

2019年3月16日清晨，在星之梦微电影社全体教师的带领下，各基地校微电影社团骨干学员一起来到了陶然亭公园开展本年度第一次的踏春寻美之旅。陶然亭公园作为一座融古代与现代造园艺术为一体的城市公园，尤其是初春时节，有很多值得镜头去发现和捕捉的美丽景致，而记录中华民族“亭文化”为主要内容的建筑特点也是此次实践活动的重点内容。



## 丰台区少年宫 星之梦微电影社2019寻美之旅

活动前，根据学生的自由讨论，将此次寻美之旅的主题细化为“建筑之美”、“人文之美”“自然之美”三个小主题，学员们根据自己的兴趣特点自由选择组别，每组分派两名微电影教师协同完成拍摄和剪辑任务。

据悉，此次实践活动的拍摄成品将代表各基地校社团参加2019年丰台区中小学生微电影节的评选，预祝他们取得好成绩的同时，也希望通过微电影社团活动能够让孩子们更多的利用视觉的语言去传达生活和自然的美好，用不同的视角去观察这个多姿多彩的世界。



【建筑之美】【人文之美】【自然之美】



# 三月女人天 靓丽伊人节

## ——丰台区少年宫庆三八妇女节主题活动

2019年3月7日，丰台区少年宫迎来了属于女神们的节日——三八妇女节。值此节日，少年宫工会为全体教师举办了一场服装服饰和美妆的讲座。专业的形象礼仪讲师从服装色彩、着装场合、搭配技巧和仪容仪表、基础妆容几个方面展开了精彩的讲座，现场老师们进行了互动式体验，收获颇多。



## 2019年丰台区校外教研培训会

2019年3月15日，丰台区校外教研培训会在丰台区少年宫东区分区举行，此次会议得到了各校外机构领导的关注和重视。丰台区校外教研室邀请丰台区教科院赵学良院长对全区四家校外教育机构200余名教师进行了课题结题工作培训。老师们认真聆听、凝神思考，在状态极佳的研讨学习氛围中收获良多。

