

LITTLE STARS

小星星

2019
2nd

一切为了孩子 为了孩子的一切 为了一切孩子

北京市丰台区青少年活动中心
北京市丰台区少年宫



点汇人生 智绘未来 铭记誓言

——丰台区少年宫党员教师庆祝中国共产党成立 98 周年手绘党旗主题党日活动

2019 年是中国共产党建党 98 周年，也是我们伟大祖国母亲的 70 华诞。为隆重纪念党的 98 岁华诞，回顾党的光辉历史，讴歌党的丰功伟绩，继承和发扬党的优良作风与传统，丰台区少年宫党总支组织 80 余名党员教师、入党积极分子和群众，于 2019 年 6 月 28 日在本部多功能厅开展“点汇人生 智绘未来 铭记誓言”庆祝中国共产党成立 98 周年手绘党旗主题党日活动。活动采用“流体画”这一新型表现形式，凝聚所有党员教师集体之合力，完成绘制“舞动的党旗”美术作品这一活动主题，引领党员教师以实际行动为党的 98 岁华诞献礼。



点汇人生 智绘未来 铭记誓言

少年宫党员教师庆祝中国共产党成立 98 周年



目 录



【教研前沿】

点汇人生 智绘未来 铭记誓言

- 丰台区少年宫党员教师庆祝中国共产党成立 98 周年
手绘党旗主题党日活动……………毕 颖 01
- 丰台区校外教研室组织公开课培训活动……………李 紫 02
- 骨干教师工作室骨干教师研讨活动……………郭 雪 03
- 丰台区少年宫跆拳道专业教师主题教研活动……………王 幸 04
- 大师精神引领 传承民族文化
——小星星民乐团大师课……………王 徽 05
- 丰台区校外教师参加社区教育教师教学能力展示活动
……………李 紫 07
- 艺术工坊 小小匠心 传承非遗
——美术部教师参加全国第六届中小学生艺术展演活动
……………王婧羽 08

我和我的祖国

- 丰台区少年宫青拓班“泥火之间话成长”中国传统陶艺文化体验活动 ……王婧羽 10

【教育园地】

实现奇思妙想 绘制精美服装

- 丰台区青少年服装服饰公益讲座顺利举行
……………张 巍 11
- 跟随动感节拍 迈动青春步伐
——丰台区“巧手绘梦”创意 Show 系列活动暨第十届
服装服饰节模特选拔赛顺利举行 ……赵瑞虹 12
- 在赛场上成长
——2019 年北京市中小学生艺术体操比赛……………莫晓华 13
- 舞随心动 伴舞而行
——北京市第二十二届学生艺术节（丰台区）舞蹈展
演专场……………郭德霞 14
- 乘着鼓声的翅膀 踏着旋律飞翔……………郭德霞 15
- 丰台区第三届青少年花样跳绳比赛 ……白全海 16
- 小小微电影 凝聚大力量
——丰台区第二届中小学微电影节颁奖典礼……………黄育锋 17
- 2019 “天眼杯”中国（杭州）国际少儿漫画大赛
……………冯胜男 18

丰台区少年宫本部幼儿艺术培训部
——“童心共筑中国梦”专业教学汇报演出

董淑敏 19

追逐梦想 快乐远航

——记丰台区少年宫（东区）幼儿艺术培训部专业教学汇报演出

王晓楠 21

谷雨春耕忙 田园农趣享

——丰台区少年宫亲子实践活动

【璀璨星空】

小星星扬琴乐团国家大剧院光荣绽放

两根琴弦 引领成长

——王徽老师“弦动我心”师生二胡音乐会圆满举行

王 徽 25

琴思弦语——民乐重奏音乐会

肖 娜 27

“蝴蝶的旋律”京城扬琴校外艺术教育联盟春季音乐会

石会敏 28

丰台少年宫（东区）幼儿艺术培训部庆“六一”文艺汇报演出

王晓楠 29

丰台区少年宫歌舞部“歌声飞扬—我为祖国歌唱”庆六一室内歌唱音乐会

王艺霖 31

2019“琴韵悠扬”器乐部庆六一室内乐音乐会

王 徽 32

“弦之韵”丰台区少年宫庆六一弦乐专场音乐会

张 岩 34

鼓舞飞扬

——少年宫器乐部庆“六一”打击乐专场音乐会

王 飞 35

王 飞 35

【交流互访】

俄罗斯和白俄罗斯的教育考察代表团赴丰台区少年宫

交流访问

翟 鹏 36

河南省新乡市青少年儿童活动中心一行来访进行参观

交流

李 怡 37

焦作市教育局来我宫进行“互访交流”

李 怡 38

【星星快报】

星星快报

39

2019年第2期

主 编：孙 茜

责任编辑：刘建文

编 辑：王 旭

美术编辑：王 倩 李 硕 杨张梦

王 杰 胡芳婧

地址：北京市丰台区马家堡路122号

邮编：100071

网址：www.bjftsng.org.cn

邮箱：ftsng@sohu.com

电话：63896631

传真：63806074

【主题党日活动】

点汇人生 智绘未来 铭记誓言

——丰台区少年宫党员教师庆祝中国共产党成立 98 周年手绘党旗主题党日活动

文 / 毕 颖

2019 年是中国共产党建党 98 周年，也是我们伟大祖国母亲的 70 华诞。为隆重纪念党的 98 岁华诞，回顾党的光辉历史，讴歌党的丰功伟绩，继承和发扬党的优良作风与传统，丰台区少年宫党总支组织 80 余名党员教师、入党积极分子和群众，于 2019 年 6 月 28 日在本部多功能厅开展“点汇人生 智绘未来 铭记誓言”庆祝中国共产党成立 98 周年手绘党旗主题党日活动。活动采用“流体画”这一新型表现形式，凝聚所有党员教师集体之合力，完成绘制“舞动的党旗”美术作品这一活动主题，引领党员教师以实际行动为党的 98 岁华诞献礼。

活动由党总支委员刘建文同志主持。首先，全体党员教师通过短片一起重温了党旗、党徽及入党誓词的形成、发展之路。进一步加深了对党的历史和党章内容的了解，再一次向党组织表达了入党的信念与决心，更明确了新时代党员教师必将以“不忘初心，牢记使命”的坚韧之态迎接新挑战的毅力与决心。

在手绘前，由丰台区少年宫美术专业孙晓光老师针对“流体画”的由来、制作工具、选用材料及制作流程，做了简单的介绍和作品赏析，老师们体验了“大胆调色—

小心扣色—慢速流色和勾勒花纹”的制作过程，一幅幅作品不仅彰显出每一位教师的用心、用爱与用情，更为之后完美创作“舞动的党旗”的最终成品，奠定了技术基础。

只见鲜红的党旗在全体党员教师的手中变得栩栩如生，金色的党徽在红色的映衬下熠熠闪烁。老师们认真的态度、坚定的眼神、灵巧的双手和强而有力的团结之心，让每个人的脸庞都在党旗的映衬下绽放出最美的神采！

挥洒手中的色彩，舞动鲜红的党旗，点燃引路之光，照亮未来之路！丰台区少



年宫党员教师庆祝中国共产党成立 98 周年手绘党旗主题党日活动取得了圆满成功。

点汇人生 智绘未来 铭记誓言！相信丰台区少年宫党总支将会继往开来，努力前行，在未来的党建工作中继续开拓创新，砥砺前行！

丰台区校外教研室组织公开课培训活动

文/李紫

为促进我区校外机构教师优秀活动课评选观摩活动的开展，2019年5月10日上午在丰台区少年宫多功能厅，丰台区校外教研室邀请西城区少年宫特级教师肖毅老师对我区校外教师开展公开课专题培训，全区四家校外机构200余名专业教师参加了培训。

肖毅老师是全国少年儿童校外教育书画名师、北京市特级教师、北京市劳动模范、北京市校外教育专家型教研员，在书法教育领域有三十年的教育经验。肖老师以“校外书法教育教学公开课实践探索”为主题，从公开课依据与



法作品创作实践活动”做了详细的讲解，对教师通过打磨常规常态课深挖教育内涵、发挥教育智慧、梳理课程脉络给予了生动的启发。

随后，丰台区少年宫主抓教研工作的刘建文副主任对2019年丰台区校外教育机构优秀课评选观摩活动的具体要求向老师们做了明确的解读，再次强调了校外教育公开课要将“实践育人、活动育人”的理念落到实处。

在全市“三个一”优质项目建设的指导思想“项目建设课程化”、“教学过程活动化”的引领下，丰台区校外教师将不断提高自身的教育教学基本能力，在开发符合新时代特色的活动课程实践中，实现校外教育的育人目标。



理念、目标的确定、内容的选择、公开课前期的充分准备四个方面，并结合课程实例“中华崛起、神龙腾飞——‘龙’字书

【教研活动】

骨干教师工作室骨干教师研讨活动

文/郭雪

2019年5月10日上午，在丰台区少年宫本部多功能厅举办了校外机构骨干教师



工作室骨干教师研讨活动。本次活动邀请了丰台区教育科学研究院张巧主任作了题为《基于兴趣小组活动的课程规范设计》的讲座。

张巧主任认为校外教育机构构建活动课程，是一种全新的尝试与挑战。结合很多课程案例，她从核心概念、课程设计、课程实施和建议分析四个方面介绍了应该如何设计与实施校外兴趣小组活动课程。

张巧主任强调校外兴趣小组活动课程的设计应突出自主性原则、体验性原则、创造性原则和个性化原则。在课程内容上，活动课程以直接经验和即时信息为主要内



容；在课程目标上，重在情意等协调发展；在课程结构上，不仅注重知识的逻辑组织，更强调学生主体性；在课程实施过程中，要注重学生的自我发展和相互之间的启发。

张巧主任希望校外机构骨干教师坚持研究，以促进提高学生综合素质为主导价值取向，努力探索建构校外教育活动课程体系！



丰台区少年宫跆拳道专业教师 主题教研活动

文 / 王 幸

为进一步提高跆拳道专业教师的专业素养和教学能力，夯实课堂教学基本功，提升教科研水平。2019年5月22日，丰台区少年宫特邀首都体育学院郑义老师，围绕“跆拳道竞技对抗中的教育理念、技术动作及训练方法”等核心内容进行了专题研讨活动。

首先，郑老师针对前期跆拳道我宫专业教师录制的学生竞技对抗视频中出现的相关问题进行了有针对性的答疑解惑。之后有效结合竞技对抗比赛中的不同护具的训练方法、技术要点及教学注意事项等方面与老师们进行了深入探讨。特别是针对腿法技术、训练模式、实战对抗几个方面，郑老师介绍了当今比较实用的全新训练方法，并通过现场演示、互动体验等教学方式比较了新旧两种训练方法的不同，从对抗距离、对抗意识、对抗打法等几个细节与老师们进行深入交流、探讨。教研气氛热烈、老师们受益匪浅。

此次专题教研活动给老师们带来了思想上的碰撞，理念上的交流与实践中的思考，更为今后的跆拳道专业教学注入了新鲜的力量，相信老师们一定能把所学所感运用到校外专业实践活动中，为培养高体育素养的青少年而主动蓄力！



郑老师在介绍关于技术训练的训练方法



郑老师在横踢基础教学讨论教学方法



2019年6月8日下午，在丰台少年宫多功能厅开展了“小星星民乐团指挥大师班”活动，我们有幸邀请了中国音乐学院指挥系副主任金野教授、中国戏曲学院音乐系副主任牛长虹教授、北京民族乐团张鸣指挥、15中金帆民乐团周璐老师和丰台少年宫领导共同参与了此次活动，同时邀请了民乐团部分学生家长进行观摩。

【民乐团简介】

北京市丰台区少年宫小星星艺术团民乐团被北京市教委评为“阳光少年艺术团”。艺术团师资由国内优秀专家团队及少年宫优秀教师组成。乐团在全面推进核心素养

传承民族传统音乐。在宫领导的指导思想与大力支持下，积极打造精品项目，树立少年宫艺术团品牌形象。近年来民乐团在国内外展演赛活动中取得了优异的成绩，曾获第八届国戏杯民族器乐类集体项目一等奖和北京市阳光少年艺术节展演民乐大合奏金奖，民乐团曾参与丰台少年宫建宫60周年“星熠生辉”在北京音乐厅及“因为有你”在北京电视台的演出活动，乐团曾出访澳大利亚、美国、法国、英国、塞尔维亚等，均受到好评。学生在乐团活动中增加自信、善于合作、乐于创新，为实现音乐梦想打下良好的基础。

【活动过程】

民乐团的孩子们得知能够得到专家级老师们的指导，大家都非常高兴。为了能够把最好的状态呈现给各位专家和领导，孩子们早早地来到多功能厅进行准备。在展示的过程中，大家精神抖擞，精力集中，在张鸣老师的指挥下，为大家展示了《太阳颂》第三乐章“思念”和第四乐章“太阳颂”。

《太阳颂》是一首出色的现代民族管弦乐组曲。作曲为现代青年女作曲家王丹红博士，基于巴渝地区民间素材发展



教育的新时代下，注重培养学生的审美感知，艺术表现，文化理解，并努力发扬与

而成。踏江、挑山、思念、太阳颂四个乐章展示了一幅巴山蜀水的风情画。作品具有浓郁的巴渝风韵与文化气质、深邃的情感内涵和磅礴的气势，展示了劳动人民广阔的生活精神与坚韧的生命力量。小星星民乐的孩子们虽然年纪不大，但是在各个声部老师的悉心教导下，将两首生机盎然、磅礴恢弘的乐章演奏得层次分明，宛转悠扬，得到了与会专家领导的认可与肯定。

在演奏的过程中，金野老师不时地进行指导，从声部的进入、不同声部的协调与配合到演奏时心态的调整，孩子们认真聆听，迅速调整，使金野老师感受到了丰少民乐团孩子们的专业素质。金老师在看完我们的排练后，也给我们乐团提出了中肯的建议，如希望加强唢呐声部的力量，注意各声部之间的协调与配合，声部老师们要引领学生充分感受作品所传达的理念与蕴含的精神等等。牛长虹老师也给我们提出了中肯的建议，她希望我们一些新入团的小队员能够勤奋练习，迅速提升，和老队员默契融合，使我们的“小星星民乐团”成长更快，发展更好。

专家的建议和意见让大家获益匪浅，小星星民乐团的师生以及家长代表，用真挚的掌声感谢专家老师对民乐团的指导。

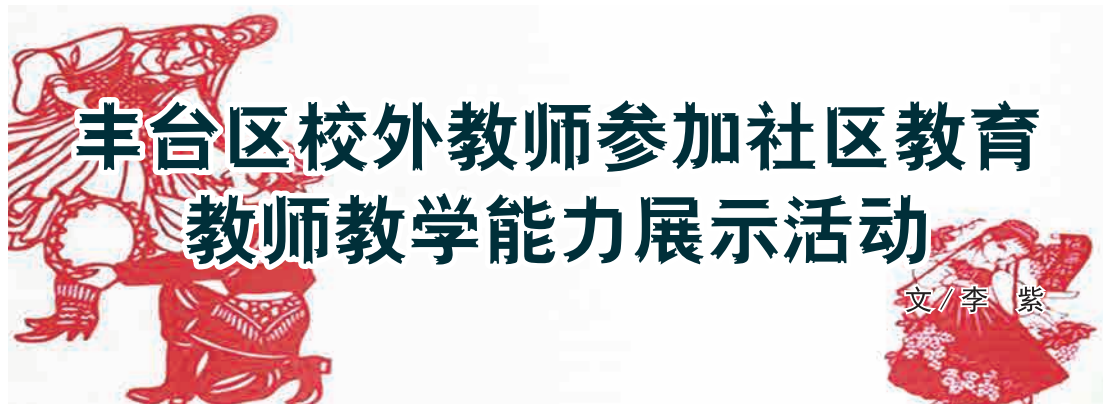
乐团排练活动过后，领导专家们又与乐团各声部辅导老师们在多功能厅进行教研，围绕北京市课外、校外教育“十三五”科研规划课题，开展了民乐团建设发展中课程框架结构研讨的座谈会，近两个小时。

首先主持人王徽老师介绍了此次座谈会开展的目的与意义，随后张鸣老师对丰少民乐团未来发展的课程规划，目前乐团的优势及需进一步加强改善的地方提出新的要求；周璐老师把自己多年来如何管理及带领金帆民乐团的学生，向老师们作了

一个深情而激动的经验之谈；金野教授与牛长虹教授也从不同角度，把民乐团的历史建设发展脉络及市“三个一”项目的定位、民乐团发展目标做了精彩而幽默，生动又令人深思的交流。丰台少年宫刘建文副主任听专家们发言后，发表了自己对丰少民乐团建设发展过程中，需要对未来科学性规划及架构课程体系有一个“双腿走路”的思维模式。在胡琴声部李甜甜老师、弹拨声部宋宁老师、打击乐声部王飞老师纷纷谈到该声部目前面临的最重要解决的问题时，大家再次产生共鸣，对乐团T队的建设，学生排练形式及训练方式上都进行了深刻的思考。课题项目负责人翟鹏副主任也分析了民乐团未来发展的需求与重点，希望通过专家团队引领、老师们共同努力，达到并维持校外一流民乐团水平的核心素养教育。座谈会最后，由丰台少年宫石冬玲书记作了总结性的发言，给优秀的乐团辅导老师们提出更高的标准，并强调定期交流反思，“学无止境、与时俱进”的重要意义，也表示要常开展类似的座谈活动，促进民乐团建设的更优化发展。

老师们收获颇丰，经过细致地研讨交流，我们要把专家思想和理念内化于心，外化于行，凝心聚智，让我们的小星星民乐团在未来的日子里不断前行，再攀新高。

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。这次小星星民乐团的大师课，让学生与专家面对面零距离交流，孩子们感受到高水平、高层次的课堂教学，机会难得，收获满满。在未来的日子了，我们会一如既往，引领更多热爱民族音乐的孩子们，开展丰富多彩的艺术实践活动，让学生在民族音乐的浸染熏陶下，践行民族精神，快乐幸福成长！



丰台区校外教师参加社区教育 教师教学能力展示活动

文 / 李 紫

为促进丰台区社区教育教学观念的转变与实践能力的提高，推动成教融合背景下社区教育教师队伍建设，由北京教育学院丰台分院主办，丰台区少年宫承办的“丰台区社区教育教师教学能力展示活动”于



2019年6月26日在丰台区少年宫多功能厅举行，活动评委由北京市教科院终身学习与可持续发展教育研究所主任赵志磊、北京教育学院丰台分院职成教研室主任王恩、丰台区云岗青少年科技站主任冯雅楠、丰台区少年宫副主任刘建文担任，来自丰台区少年宫、云岗青少年科技站、劳动技术教育中心的10名教师参加了展示。

活动分为教学片段展示和个人才艺展示两个环节，教师们分别从各自专业教学领域选取一个精炼的教学片段，用十分钟的时间呈现了现场授课的实际效果，展示

内容包含国画、表演、电子琴、沙画、蜡染、工艺制作、模型搭建等丰富多彩的门类；在个人才艺展示环节，教师们极用心思，展示了自己本专业之外的爱好和特长。虽然只是短短十几分钟的展示，教师们依然保持饱满的精神状态，与评委频频互动，老师们在教学上的勤奋和创新，以及个人生活中的多才多艺也令在场的评委赞叹不已。



此次活动为提升社区教育办学水平和教学质量，进一步深化我区学习型城市建设奠定了基础，也为校外教师提供了一个展示自我、服务社区的机会和平台，推动了校外教育的服务对象和功能向更宽领域的扩展与延伸。

【交流学习】

艺术工坊 小小匠心 传承非遗

——美术部教师参加全国第六届中小学生艺术展演活动

中国·苏州

文 / 王婧羽

2019年4月15日至20日，由教育部和苏州市人民政府共同主办的全国第六届中小学生艺术展演活动在苏州正式拉开帷幕。活动以“阳光下成长”为主题，坚持弘扬社会主义核心价值观，坚持育人为本，坚持面向全体学生。



全国第六届中小学生艺术展演以习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神为指导，以立德树人为宗旨，以阳光下成长为主题，坚持先进文化方向，坚持校园文化特质，坚持以美育人，以美化人，以美培元，是全国目前规格最高，规模最大，影响最广的学生美育实践平台。学生艺术实践工坊和优秀艺术作品展是本次活动的一大亮点，来自全国农村学校艺术教育实验县和中华优秀传统文化

传承学校的53个工作坊和309幅学生优秀艺术作品，内容丰富、精彩纷呈。艺术实践工作坊分为“彩梦编染”“抚陶塑形”“墨香书画”“创意空间”“乡情乡韵”“艺境通达”六大板块，呈现了众多具有地域特征、民族特色和教育特点的优秀传统艺术项目。

丰台区少年宫美术教师赴苏州会展中心，对来自全国省市农村学校艺术教育实验县，呈现的学生艺术实践现场活动及作品进行了参观、学习和现场互动。

现场活动及作品展示以工作坊的形式进行了展现，及群体性、体验性、互动性、实践性的综合项目，展示的内容是反映中华优秀传统文化和各地地域文化特色的美术类项目，参加对象是来自全国农村学校



艺术教育实验县的小学生。用实践体验、群体互动的展示形式，将浓郁的地方艺术特色和乡土元素在53个主题各异的工作坊中一一呈现。

老师们认真观看了工作坊所有参展项目，对来自广西百色市田东县作登瑶族乡中心小学的“铜铸瑶乡”青铜器仿品、江苏无锡市柏庄实验小学“惠山泥人、安徽宿州市第二中学蓝白映像——创意扎染、湖南怀化市靖州苗族侗族自治县飞山小学银饰之美、江苏宜兴市丁山实验小学紫砂陶艺制作技艺等，几十余个非遗项目赞不绝口，并与工作坊师生进行了深入的交流互动并亲密合影。

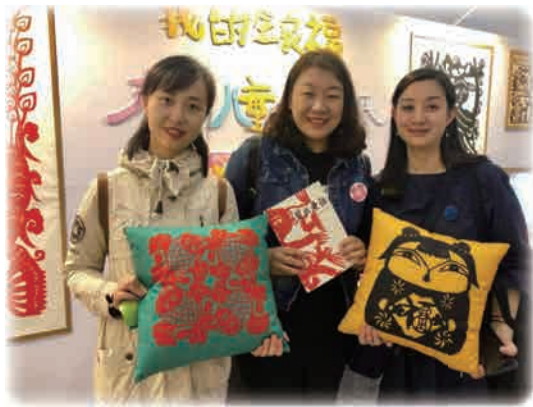


展出现场，各具特色的学生艺术实践工作坊为来自全国各地的参观者提供了零距离的体验活动，切身感受艺术教学魅力，体验特色文化，来访师生络绎不绝，呈现了区域艺术教育生命的高度、生活的丰富和生态的雅致。

徜徉在风格迥异、鳞次栉比的工作坊中，让人仿佛置身于祖国大地的山水之间，不仅具有浓郁的地域文化气息，更感叹中华优秀传统文化的传承不再遥远、近在眼前。

活动现场，来自北京市丰台少年宫美

术学员鹿博源同学的面塑作品《年味北京之舞狮子》入选全国第六届学生艺术实践工作坊优秀学生作品展。



无论是从民族民间音乐、歌舞、戏曲，到书法、篆刻等传统文化艺术项目，再到剪纸、面塑、编织、扎染、皮影、软木、版画等非遗项目，可以说是种类繁多。老师们纷纷表示：此次学习收获颇丰，在动手体验中，不仅了解了全国地方传统文化，还重新感受到了传统文化的改革和创新，既开拓了眼界，又提升了专业知识和专业水平。





正值中华人民共和国建国 70 周年之际，2019 年 4 月 26 日下午，丰台区少年宫



青拓班 30 余名专业教师在丰台区少年宫陶工坊开展了一场名为“我和我的祖国 泥火之间话成长”中国传统陶艺文化体验活动。

自古以来，陶艺便是中国传统文化之一，陶艺的魅力就在于每一个步骤的严格把控和每一个制作者的用心付出。制作过程中从练泥、拉坯、彩绘、到最后的施釉，都体现着每一个人对于传统文化的热爱和理解。

陶土湿润柔软，陶艺的学习使老师们感到自由轻松，无所拘束。泥土多变的特性，使老师们释放自我、阐述童真的一种手段，是通过触觉、

视觉，感觉引人向善的一种朴实的方式，是施洁净于人心的体现。

在本次的陶艺课上，老师们无拘无束，身体自由灵活，双手通过敲打、揉搓、拉、团，动作自由、随心所欲。通过活动，老师们了解了制作陶艺的材料——泥的种类、陶艺成型的制作方法、素烧的温度、釉料和施釉的几种方法和所呈现的效果，以及烧制的温度等。通过本次陶艺制作的整个流程，老师们不仅独立设计了自己的陶艺方案完成了自己的作品，同时也对中国传统文化有了更深层次的了解。未来，我们将继续以弘扬中国传统文化为己任，让非物质文化遗产得到更强有力的保护。



实现奇思妙想 绘制精美服装

——丰台区青少年服装服饰公益讲座顺利举行

文 / 张 巍

6月16日，由丰台区少年宫主办的以《浅谈从服装效果图到成衣的设计表达》为主题的服装服饰公益讲座顺利举行，此次活动也为服装服饰节活动增添了亮丽的一笔色彩。



讲座活动邀请了服装设计专业的两位少年宫专业教师，由李杉老师现场就“服装设计的要点”、“色彩搭配的技巧”、“配饰的画龙点睛妙用”等知识进行了讲解。以实例的形式深入浅出地介绍了很多服装设计方面的实用技巧。随后李莹老师运用了大量的实物材料，现场展示服装褶皱的技巧、服装图案的粘、画、剪的方法、灵活运用纸质材料做立体服饰等内容。现场的学生和家长们被老师们的讲解和巧手深深吸引了，目不转睛地盯着屏幕上老师们的操作步骤，积极和老师进行互动。很

多学生都感觉受益匪浅，讲座结束后还围着老师不停询问。

此次讲座依托服装服饰节的活动平台。为学生们呈现了一个由平面到立体的服装的美妙变换过程。服装服饰节活动是丰台区“巧手绘梦”创意SHOW系列活动的一部分。今年的活动主题是“美丽祖国 美好生活”，学生们参与积极性高，纷纷用画笔通过设计服装的形式为祖国七十周年生日献礼。评委根据同学们的投稿已经评出不同的奖项，活动组委会将邀请优秀的小设计师们参加在7月7日举办的服装现场制作活动，将他们优秀的设计作品变成一件件美丽的服装。

希望我们的讲座与活动能使服装文化与设计、制作的有趣活动走近学生们，丰富他们的校外课外生活。希望同学们充满着无限梦想的服装设计、制作的创作之旅，就从这里起航！





2019年4月21日，丰台区“巧手绘梦”创意 Show 系列活动暨第十届服装服饰节模特选拔赛在少年宫东区多功能厅火热进行。此次以“美丽祖国 美好生活”为主题的服装服饰节自推出就得到了全区多所小学、幼儿园的热烈响应，报名参与模特选拔的学生更是达到了百余名。

活动当天，签到处一早便排起了长长的队伍，小模特们画着精致的妆容，穿着不同风格的漂亮服装，带着精挑细选的道具，有序地进行着赛前最后的准备。为了本次模特选拔赛的公平公正，丰台区少年宫特邀了具有多年培训青少年模特和评审经验的关菲、秦雨两位老师担任本次选拔赛的评委。



随着现场音乐的响起，小模特们的脸上扬起灿烂的笑容，跟着音乐的节拍迈着

自信的步伐走上舞台。舞台上，学生们尽情的展示着自己独特的魅力和青少年的朝气蓬勃，充满活力的青少年们有的高举手中的国旗，有的化身篮球小将，还有的穿着和家人共同制作的服装进行展示。



由丰台区少年宫教育活动处策划组织的丰台区“巧手绘梦”创意 Show 系列活动一直以来深受青少年的喜爱，为了引导广大青少年践行社会主义核心价值观，加强美育教育，树立正确健康的时尚观，促进学生德智体美全面发展，本次创意 Show 系列活动还开设了服装服饰时尚设计和巧巧手创意大赛，在锻炼青少年舞台表现力的同时提升创造力和独立动手能力。希望更多的青少年加入到丰台区少年宫的各项活动中，让我们共同成长，共享欢乐。

【精彩赛事】

在赛场上成长

——2019 年北京市中小学生艺术体操比赛

文 / 莫晓华

四月，春风拂面，生机盎然。丰台区少年宫艺术体操专业的姑娘们犹如春天的花朵，在赛场上绽放开来。

4月20日，北京市中小学生艺术体操比赛在北京市第十五中学举行。本次比赛是由北京市教育委员会主办，北京市中小学体育协会和北京市体操运动协会承办。参赛单位共计151所中小学校，突破了历届参赛单位数量，成为历史新高。



丰台区少年宫艺术体操队在单位领导的大力支持下，由白全海、张琪老师领队，莫晓华、孙钰舒老师带领94名艺术体操专业学员参加了本次比赛。经过一天激烈竞争，我们的14支小组在5个组别中收获了6个第一名、4个第二名、1个第三名和前八名的喜人成绩。

获奖名单如下：

第一名：张可昉、陈竑赟、王婷雯、冯哲

函、张思君、李欣宸、李卓璠、董溪子、关季依朵、马林、陶宜萱、陈妙筠。

第二名：夏天逸、田泽熙、杨乐萱、史梦涵、杨笑语、杨雯钰、杜艺璇、齐紫妍、张敬亚、暴家绮、严紫轩。

第三名：郭妙霖、侯瑞涵、郝欣怡、钟思雨、徐梓涵、孙潇琦、欧阳雨薇、王梓茵。

第四名：郭宇轩、时尚、陈姿羽、李璧晴、李蕙彤、罗子煜、赵宇瞳、申静萱、赵羽涵、熊梓婷、徐跃、宋睿轩、孟雨晴。

前八名：郭宇轩、时尚、陈姿羽、李璧晴、李蕙彤、罗子煜、赵宇瞳、申静萱、郭宇轩、时尚、陈姿羽、李璧晴、李蕙彤、罗子煜、赵宇瞳、申静萱、郭谨漫、欧阳子晴、王奕涵、杨沐一、王天媛、毛睿。

优异的成绩除了平日的努力练习，更重要的是需要在赛场上稳定的发挥。只有一遍遍的去经历赛场，不断打磨，不断总结，才能铸就成功。丰少艺术体操队不忘初心，砥砺前行，与孩子们一同在赛场上成长。





文 / 郭德霞

2019年4月25日至27日，北京市第二十二届学生艺术节（丰台区）舞蹈展演专场在丰台区青少年剧场进行。

此次展演丰台区艺术节办公室特邀北京舞蹈学院教育学院书记兼副院长张欣老师，原海政文工团舞蹈编导三虎老师，中华文化促进会舞蹈艺术委员会副主任杨志浩老师，空政文工团国家一级演员、编导李青老师，著名青年舞蹈导演、编导孙轶娇老师，北京舞蹈学院编导系教师郑坚鹏老师，北京师范大学艺术与传媒学院舞蹈

神风貌的精彩作品。



北京市第二十二届学生艺术节（丰台区）集体项目展演随着舞蹈专场的结束落下帷幕，本届艺术节展演不仅为我区中小学生提供了展示自己的舞台，更为各校间的互相交流与学习架起了桥梁。今后，艺术节办公室将努力搭建更多的优秀平台，展现我区青少年风采，培养和提高学生艺术感受力、鉴赏力与创作力，助力我区中小学生综合艺术素养的提升。



系教师徐梦捷老师担任评委。三天共有84所学校，150多个学生舞蹈社团参演。

展演现场评委老师为参演节目做了全面细致的点评，充分肯定了各参演团队的认真展示和辛苦付出，同时指出参演作品在表演技巧、主题表达等方面尚有提升空间，希望老师们能创作出更多展现学生精



乘着歌声的翅膀 踏着旋律飞翔

文 / 郭德霞

2019年3月17日至19日，北京市第二十二届学生艺术节（丰台区）合唱展演专场在丰台区少年宫东区多功能厅进行。



全区中小学共 80 多支合唱团参加了本次展演展示活动。参演各团队做了充分的准备，在展演过程中展示了各校开展艺术教育、培养学生音乐素养的成果。评委老师根据各合唱团的展示给出了中肯的评价，并就合唱团的训练、发展及存在的问题给予了宝贵的建议。本届合唱展演还新增了视唱练耳作为合唱团能力考查的其中一项，现场由评委随机挑选两名团员进行视唱练

耳的测试，也充分考查了各团队在基本功训练方面的系统性和规范性。



艺术节办公室有幸邀请到七位在合唱专业领域极具影响力并多次担任过市区级学生艺术节评委的专家，其中李初建、倪丹霞、夏小汤、邵晓勇、马丁老师担任合唱展示的评委，王骐、许诺老师担任视唱练耳测试的评委。





丰台区第三届青少年花样跳绳大赛，于 2019 年 5 月 12 日在美丽的卢沟桥畔卢沟桥第一小学隆重举行！以“迎建国七十华诞 展阳光少年风采”为活动主题，本次活动由丰台区青少年活动中心主办，由卢沟桥第一小学承办，丰台区卢沟桥教育集



群、丰台区长安新城小学协办。

开幕式由卢沟桥第一小学李静校长致欢迎词，丰台区少年宫孙茜主任致开幕词，同时有多名学校校长参与了开幕式活动，并有 4 所学校进行了花样跳绳的表演。

此次活动共有 26 所学校，分别参加了甲组、乙组“绳网”速度跳、10 人交互绳绕“8”字跳、10 人同步跳三项内容，共有 1100 人次参与了比赛，并取得了优异的成绩。



跳绳作为喜闻乐见的全民健身运动，经过老师们几年来的共同努力，在我区基础教育体系内展现出良好的发展态势，越来越多的学校参与进来、越来越多的同学们在北京乃至全国性的专项比赛中展示丰台少年的风采，比赛结束后进行了隆重的发奖仪式，跳绳运动深受同学们的喜爱，我们还会给更多的学校提供更优越的平台，展示我区青少年的亮丽的风采。





小小·微电影 凝聚大力量

——丰台区第二届中小学生微电影颁奖典礼

文 / 黄育锋

2019年6月19日，丰台区第二届中小学生微电影颁奖典礼在丰台区少年宫举行。

据了解，本届微电影节以“新时代 中国梦”为主题，面向全区中小學生，分为小学、初中、高中三个组别进行，引导广大中小學生以自己的视角创作积极向上、展示青少年学生丰富多彩生活的微电影作品，在活动中提高了学生的综合素养和创新实践能力。经过各个中小学校的推荐，共收集到82部优秀作品，其中小学43部，初中20部，高中19部，反映我区微电影教育活动发展的蓬勃态势。



颁奖仪式上，丰台区少年宫孙茜主任讲话，对丰台区中小學生微电影节给予了充分的肯定，副主任刘建文对本届微电影节进行了总结，年度参赛学生和教师通过VCR的方式分享了他们创作感悟，真挚的

话语动人的情感让人感受到微电影的无穷魅力，评审专家也通过VCR的方式对本届微电影节参赛作品进行了具体细致的点评，让参赛教师受益匪浅。

随后进行了激动人心的颁奖环节。本届微电影节共有184名同学、66名教师、26所学校获奖。其中一等奖作品10部，二等奖16部，三等奖18部，17名教师获得优秀指导教师奖，7所学校获得优秀组织奖，反映了我区微电影教育活动取得的丰硕的成果。

为了分享创作经验，本次还特意安排了获奖电影赏析环节，阳春小学的王赛楠、丰台二中的张春英、北京十二中的杭海燕分别对他们的微电影作品进行了创作分享，并介绍了微电影课程对学生生涯规划的促进作用，让大家收益良多。

本次活动除了进行第二届微电影节表彰活动外，还开启了第三届丰台区中小學生微电影节的序幕。据介绍，第三届微电影节以“我和我的祖国”为主题，秉持和践行立德树人的理念，通过专家讲座、指导、下校分享优秀作品等不同形式提高各个中小學校学生的创作水平。相信会有越来越多优秀作品应运而生，为伟大祖国生日献礼！



2019 “天眼杯”中国（杭州） 国际少儿漫画大赛

文 / 冯胜男

“天眼杯”是中国国际动漫节（CICAF）在漫画及其相关艺术创作领域设立的较大奖项，是 CICAF 中参与面大、国际化程度高



的品牌活动项目之一，也是中国最具影响力的国际性文化活动之一；已成为全球青少年漫画手和漫画爱好者创意切磋、文化交流的大平台。



2019年5月3日，2019“天眼杯”中国（杭州）国际少儿漫画大赛颁奖在杭州青少年

活动中心大联欢厅举行。本届赛事三个主题为：生日颂、美食畅想、我的逗趣生活。希望通过这样的主题和孩子们一起表达心中的感激之情。七十年的风雨让我们伟大的祖国日新月异，作为新中国的孩子们幸福无比。参赛的孩子们用手中的画笔讴歌新时期祖国的巨大变化，画面中有呈现出和谐、美丽的祖国大好山河，也有描绘科技、文化、教育、体育等多方面进步的。

北京市丰台区少年宫取得三金、二银、五铜的好成绩。动·空间的老师与金奖得主代表刘泉灵小朋友被邀亲临颁奖现场，同十九番等多位著名漫画家共同参与中国少儿漫画的饕餮盛宴。学习经验，拓展视野，助力动·空间的专业发展。



丰台区少年宫本部幼儿艺术培训部

——“童心共筑中国梦”专业教学汇报演出

文 / 董淑敏

我们载歌载舞向祖国母亲献礼。2019年6月21日上午，北京市丰台区少年宫本部幼儿艺术培训部“童心共筑中国梦——专业教学汇报演出”在节奏鲜明、动感十足的《闪亮童星》乐曲中拉开帷幕。

温暖的阳光，诱人的花香，喜悦的笑脸，我们送去五月的芬芳，迎来了六月的时光，在这美丽的夏日里，我们这些可爱的大班孩子就要毕业了，这是他们人生中的第一次毕业，为了让这欢乐的时光永驻他们的心田，我们特别为孩子们举办了这次毕业汇报演出！此次演出丰台少年宫领导班子莅临现场。

不学礼无以立，人无礼则不生，点滴礼仪体现自我素养；

事无礼则不成，国无礼则不宁，礼仪之邦方能蓬勃飞扬；

“礼韵中华，仪态万方”，多彩校园，

欢乐生活，礼仪之花在这里绚烂绽放。

活泼灵动的电子琴齐奏《小星星》和《玩偶之夜》，一下子就把人带回到了无忧无虑的童年。

颇具民族特色的古筝演奏《草原小姐妹》，为我们描绘了草原放牧欢歌跳舞的场景。

动感的节奏、激情的旋律，一曲《西班牙斗牛士》，让我们仿佛看到了一场关于勇敢者的挑战。

也有孩子们熟悉又喜爱的动漫主题音乐改编的《四季的问候》，这首轻快活泼的童声合唱，让我们仿佛置

身于天空自由翱翔。

《兵娃娃》兵娃娃，志气大，我们从小习武像爸爸，不怕风来不怕雨，锻炼身体保国家。

兵娃娃，志气高，爸爸妈妈最骄傲，不怕苦，不怕累，报效祖国立功劳。



“中华儿女多奇志，不爱红妆爱武装”

武术孕育了中华世代儿女的英姿飒爽，千百年来，武术被作为强身健体、伸张正义的民族象征，是带有东方气息的文化瑰宝。今天，武术表演班的小演员们将在这里虎虎生威，一展身手，为我们带来精彩的武术表演《武韵童真》。

空气中跳动着欢乐的音符，甜美的歌声传递浓浓的深情。让我们将视线转向幼儿部美术专业的汇报现场：

美术专业汇报现场通过五个模块将孩子们的绘画成果展示给大家，向家长们呈现了孩子们日常学习的成果，记录了孩子们在绘画方面的点滴成长。

“画集展示”

每个孩子都是我们心中的太阳，承担着每一个小家的希望。家长们满怀欣慰地将对孩子的寄语记录在他们的成长画集上。



体验区

“同心绘笑脸”

绘制脸谱的过程，由孩子和家长共同参与，他们自由发挥想象与创造，光怪陆离的色彩纷纷呈现在一张张脸谱中。



“成长车辙”



绚丽多彩的车轮，仿若孩子们怀揣成长的梦想，承载着老师与家

长们的殷切希望。

“袋上风景”

拓印是一门古老的艺术，美术班的小朋友将亲自体验一下拓印的乐趣，感受拓印的魅力，让他们不仅见证了拓印的过程，而且第一次动手拓印自己的手提袋。

“纸艺匠心”

本环节中，小朋友们将亲自探索“造纸术”的秘密。在造纸的过程中，宝贝们通过动脑思考、动手实验，来了解造纸术的操作步骤，也让小朋友们对传统造纸技术与其蕴含的文化有了初步理解与认识。



幼儿部的美术老师们在活动中注重培养孩子特长、发展孩子个性、让每个孩子享受学习的快乐，感受艺术学习的魅力。活动最后孩子们和家长们愉快地在自己的作品前合影留念。

此次毕业汇演在少年宫各领导的支持下、在各专业老师的悉心指导下、在各班主任及副班老师的协调下，圆满落下帷幕。这对于即将成为小学生的宝贝们是一个短暂的结束，也是一个新的开始，老师祝福你们，愿你们健康快乐、茁壮成长。

“爱祖国 爱运动” 喜迎祖国70华诞

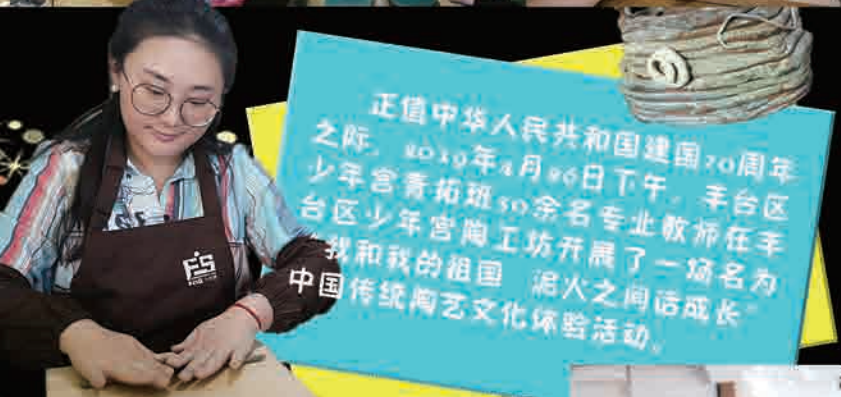
丰台区少年宫教职工趣味运动会

“落实全民健身国家战略，不断提高人民健康水平”，这是习总书记在天津会见全国体育先进单位和先进个人代表时所指出的。五月的初夏，骄阳明媚，花团锦簇！2019年5月29日，在伟大祖国70华诞即将来临之际，在丰台区少年宫党政领导班子的带领下，由工会精心策划，成功举办了第十二届教职工趣味运动会！丰台区少年宫全体教职工热情参与，全身心投入，赛出了风采，释放了心情。



我和我的祖国

丰台区少年宫青拓班“泥火之间话成长”中国传统陶艺文化体验活动



正值中华人民共和国建国70周年之际，2019年8月26日下午，丰台区少年宫青拓班50余名专业教师在丰台区少年宫陶艺工坊开展了一场名为“我和我的祖国 泥火之间话成长”中国传统陶艺文化体验活动。



儿童节

2019游戏节



在为期两天的“玩转六一”丰台区儿童游戏节活动中，有千余名少年儿童和家长朋友们参与其中。本届儿童游戏节以“快乐集结 纵横探险”为主题，以解锁地图探险，完成指定任务为活动形式。活动分为梦幻森林、疯狂沙漠和清凉海洋三大区域。每个区域都设置有趣味性、体验性和知识性兼具的游戏项目。缤纷有趣的游戏项目让现场的大朋友们和小朋友们都好好地过了一把游戏瘾！



我和我的祖国



丰台区少年宫“庆六一”快闪活动



2019年6月1日，丰台区少年宫数千名师生及家长齐聚少年宫东区，开展了以“我和我的祖国——庆祝六一国际儿童节”为主题的“快闪”活动。当《我和我的祖国》旋律响起时，行色匆匆的学生和家长放慢了脚步，在师生的带领和感染下，近千名学生家长齐唱“我和我的祖国，一刻也不能分割……”，温暖高亢的旋律飘荡在少年宫的每一个角落。伴随着千人合唱，鲜艳的五星红旗从丰年艺术楼楼顶徐徐展开，现场响起经久不息的掌声和欢呼声：祝福亲爱的祖国母亲繁荣昌盛、国富民强。

本次活动当天在北京青年报、现代教育报、丰台融媒体，以及今日头条、北京头条等知名媒体转播报道。





“我和祖国共成长”庆祝建国七十周年 “重刻经典 筑梦成长”

暨丰台区少年宫“有初之间”木刻版画工作室启动仪式
杨宏伟版画艺术传承教育基地挂牌活动



2019年6月2日上午，北京市丰台区少年宫举办了纪念建国70周年“重刻经典 筑梦成长”暨丰台区少年宫“有初之间”木版画工作室启动仪式、杨宏伟版画艺术传承教育基地挂牌活动。仪式上丰台区少年宫与中央美术学院杨宏伟教授建立了版画传承教育的合作，还为杨老师颁发了专家聘书，丰台区少年宫版画专业的学生将定期与大师进行学习和交流。

参加此次活动的有北京市学生金帆书画院秘书处办公室副主任尚泰兴、北京市学生金帆书画院秘书处办公室副主任、北京市特级中小学美术教师吴蔚、丰台区教委体美科科长周鸿宇、同时北京市校外教育兄弟单位以及天津地区校外美术专业教师代表齐聚一堂，共同见证木版画工作室的成立。



追逐梦想 快乐远航

——记丰台区少年宫（东区）幼儿艺术培训部专业教学汇报演出

文 / 王晓楠

2019年5月16日，丰台区少年宫东区多功能厅内，东区幼儿艺术培训部的师生们举行了“追逐梦想 快乐远航”教学汇报演出。丰台区少年宫孙茜主任、石冬玲书记、李涛副主任，翟鹏副主任，王彩梅副主任及主任助理彭少华等领导出席活动。东区幼儿艺术培训部部长荣华就本部门招



生情况做了简要讲话。

此次演出分上、下午两场进行，由即将参加东区幼儿艺术培训部招生面试的近800名小学员和自己的爸爸妈妈们一起观看。一大早，在爸爸妈妈的陪伴下小朋友们怀着激动的心情来到多功能厅内，随着演出的进行，小朋友们的眼神中渐渐露出期待的光芒。

率先拉开此次演出序幕的是一曲活泼欢快的器乐合奏曲《疯狂外星人》。器乐

组师生们昂扬激荡的旋律声响彻全场，小提琴、古筝、打击乐、电子琴、手风琴……中西乐器结合，多声部旋律交替出现，迅速点燃了各位观众的激情。

有了泥土，嫩芽才会长大，有了阳光，花儿才会盛开，我们“小花朵”的成长，离不开祖国妈妈的呵护。舞蹈和艺术体操班的小朋友们表演的《花儿你好》、《好娃爱蛙》、《麦田童话》、《瑞·雪》等节目，以一年四季为主线，分别从春花、夏荷、秋收和冬雪四个部分展开表演。孩子们用欢快的舞步和传神的表情，让在场的每一位观众都感受到了他们眼中“春夏秋冬”的美丽色彩。

说到童年，每个人的记忆里都会留有一段关于压岁钱的故事。“我的压岁钱到底去哪了？”几乎成为每个小朋友童年时的一个未解之谜。欣赏着表演班小朋友带





来的富有校园气息的表演剧《压岁钱》，大家也开始对压岁钱究竟怎么花好奇起来。随着剧情进展，看到孩子们最终克制住想要买漂亮衣服、炫酷玩具和好吃的糖果的冲动，将压岁钱捐助给偏远山区小朋友时，在场观众为孩子们“仁爱之心得远播”的大爱而感动并报以热烈的掌声。

《压岁钱》的精彩表演感人至深，童真童趣的情景剧《你究竟是谁的爸爸》更是引起了在场家长的一片泪目。“爸爸，你再不陪我，我可就长大了……”家长该留给孩子们一个什么样的童年？观众们在感动之余更陷入了深深的思考。

“美哉，我少年中国；壮哉，我中国少年！”随着一首《少年中国说》，武术专业小朋友表演的一招一式刚劲有力，从身形到眼神，举手投足间都透露着刚毅，将武术文化的精髓展现得淋漓尽致。

“长亭外，古道边，芳草碧连天……”耳熟能详的《送别》在经过重新改编，融入了奥尔夫声势律动并糅合经典诗词之后，在声乐和器乐组小朋友的精彩演绎下，让人听起来如沐春风。

室内乐《自由探戈》是器乐组小朋友们为大家带来的又一惊喜。欢快奔放的曲风在古筝、打击乐、扬琴、小提琴、手风琴、电子琴的巧妙配合下，令现场观众耳目一新。

“童年是一只小船，我就是它的船长，

用好奇做帆、勇气做桨，我的小船快乐远航……”一群英姿飒爽的“小海军”登上舞台，这是声乐班的小学员们给大家带来的此次活动的主题曲《快乐远航》。清脆嘹亮的歌声在多功能厅内回荡，仿若孩子们梦想闪烁的光芒，让人赞叹。

此次教学汇报除了多功能厅内的精彩表演外，美术专业也带来了别出心裁的室外展览。在“过去、现在、未来”这一主线的贯穿下，美术组老师们不仅展示了历年来美术学员和教师的优秀画册，还展示了在校美术学员们充满童趣的手工作品。此外，涂鸦区和手工制作轻粘土区域更是引起了大家的浓厚兴趣，到场的小朋友不仅能够一饱眼福，还可以在这里一显身手，在粘土和汽车涂鸦中自由创作，真实体验一次“绘梦”的乐趣。

长久以来，少年宫东区幼儿艺术培训部的老师们一直在不断思考和实践着幼儿教育新模式，尊重孩子的自由发展，塑造



全面的综合素养，为孩子们创造更好环境，陪伴孩子在梦想的道路上扬帆远航。

在丰台区少年宫领导的支持帮助下，在东区幼儿艺术培训部各位老师的齐心协力下，在学生家长们的鼎力配合下，让我们和孩子们一起以梦为马、快乐远航。

谷雨春耕忙 田园农趣享

——丰台区少年宫亲子实践活动

文 / 武小丽

“春种一粒粟，秋收万颗子”“谷雨莫等闲，春耕到眼前”眼下正值春季春耕春种春播时节，4月20日丰台区少年宫东区活动部组织开展了“谷雨春耕忙田园农趣享”亲子一日营活动。

上午9时许，少年宫一行60余人驱车来到了怀柔种植基地。一进门孩子们首先从指导老师那里认领了自己的小菜园，然后认真地倾听了指导老师的讲解，仔细地观看了指导老师的示范。之后孩子们便迫不及待的在自己的小菜园里摆弄起来，转眼间种植园里显现出一片忙碌的景象。平常连铁锹都没见过的孩子们和家长们在小菜园里齐心协力、互相配合，忙的不亦乐乎。孩子们在经过一番努力之后不仅学会了除草、翻土、挖坑、撒种等一系列春耕技巧，还在耕种的过程中认识了茼蒿、水萝卜、黄瓜、茄子、玉米等多种作物。最后孩子们和自己的小菜园合影留念。为了让孩子们对种植知识有更深的印象，少年宫活动部在上午活动之后还特别设计了有奖趣味问答环节。在这个环节孩子们通过答对问题不仅赢得了下午活动要用到的多肉植物材料，还进一步加深了春耕的认识。

下午的活动以一个互动的小游戏开始，孩子们通过游戏增进了彼此之间的友情。

在游戏后，孩子们来到了景色宜人的湖边制作多肉植物。在老师的讲解和示范下，家长和孩子们合作，按照要求逐步完成了多肉植物的种植。孩子们在制作的过程中充分发挥自己的创造力和想象力，打造出一个又一个属于自己的多肉微景观。

今天的活动在孩子们意犹未尽中结束了，家长们对春耕活动表示了赞许，本次活动不仅满足了孩子们对于大自然生命的探索欲，还让他们在亲身体验中感受到了劳动带来的乐趣。通过此次春耕活动，不仅让孩子们了解了中华传统春耕文化，还体验了劳动的辛苦，学习了劳动的技能，并教育孩子们要珍惜劳动的果实。

我们的春耕活动只是刚刚完成了第一步播撒种子，在接下来的几个月中，孩子们随时能查看到小菜园里自己种下种子的成长过程，最后会在小菜园中收获自己播种的蔬菜。让我们在谷雨季节种下希望，在秋收季节收货精彩！





文 / 石会敏

2019年6月11日上午，丰台区少年宫小星星扬琴乐团受邀参加了在国家大剧院举行的“星海钢琴集团七十华诞纪念音乐会”演出活动。此次音乐会同台献艺的还有中国电影乐团等职业乐团。



在丰台区少年宫的大力支持下，小星星扬琴乐团建团10年来，已经成为全国具有相对专业水平的校外知名乐团。乐团成员经过多年的打磨训练，表演水平也日臻完善。

有平时扎实的学习基础，再加上假期不休的勤学苦练，在国家大剧院现场演出时，孩子们以完美的状态表演了《天路》《美丽的非洲》这两首曲目，每一个音色、每一个音调，都流露出孩子们的专注和功

力。当孩子们表演完毕，全场响起热烈的、持久的掌声。

有陪同家长为这次演出作诗总结：

清平乐

殿辉堂煌，

音乐厅无光。

星星乐团先锋芒，

悄然十载礼长。

五美腕动天路，

眼前人间天堂。

千日厚积卅曲，

精勤薄发四方。

演出名单：杨宇帆 褚雅萱 景雅 范博宇 孔德妤 任天一 张玉皓 蔡煊赫 马晨曦 王鸿杰 韩玉函 张轩羽 王君霖 张贻溥 史舒涵 刘乐雯



两根琴弦 引领成长

——王徽老师“弦动我心”师生二胡音乐会圆满举行

文 / 王 徽

轻阴小雨夜连晨，袅袅琴声入人心。细雨洗去暑热、送来清凉。6月16日晚7时，在这惠风和畅、荷风送香的仲夏之夜，丰台少年宫王徽老师“弦动我心”师生二胡音乐会圆满举行。

我们邀请了中央音乐学院民乐系田再勋教授、中国音乐学院附中吴晓芳副教授等专家和老师们莅临观摩，特邀钢琴演奏家张世超老师为本场音乐会进行钢琴伴奏。

对于此次活动，丰台少年宫各级领导更是给予了充分的重视和大力的支持，丰台少年宫

领导班子惠临现场，与专家老师们一起为王徽老师师生鼓劲、加油，为这样一场弘扬民族传统文化的艺术盛典喝彩、点赞！

音乐会在一首明快爽朗、风格浓郁的《葡萄熟了》乐曲中，拉开了帷幕。在王徽老师、李想、张旭涛师生的共同演绎下，我们仿佛看到了新疆人民在葡萄收获季节，载歌载舞的动人场面。

《良宵》、《恰恰舞曲》两首对比鲜明的二胡曲经过王徽老师的改编，别有一番韵味，赢得观众阵阵掌声。

蝉噪林逾静，鸟鸣山更幽。郝烁炆、张家毓两位同学倾心演奏的《空山鸟语》，

更加上张世超老师精妙的钢琴伴奏，犹如画龙点睛，生动形象地展现出了一幅鸟声四起、争相飞鸣的喧闹情景，表达了人们对美丽大自然的赞颂之情。

《摇篮曲》奏出了慈祥的妈妈对孩子的疼爱，《田园春色》奏出了“池塘生春草，园柳变鸣禽”的喜人春景。两首小曲在六位垂髫孩童的认真演奏下，焕发出了灵动、焕发出了活力。相信这些小朋友会沿着大哥哥大姐姐们的步伐，在学习二胡的过程中，坚持奋进，一路前行。

板

胡高亢嘹亮，是一种具有浓郁地方特色的独奏乐器。李

想同学的板胡独奏《庆翻身》，技艺娴熟，用琴声将人民欢天喜地、敲锣打鼓庆贺翻身做主人的场景呈现出来。

西班牙作曲家萨拉萨蒂创作的《流浪者之歌》，是小提琴独奏曲中不朽的名篇。将这首充满异域风格的曲目移植为二胡演奏，使我们看到了西方音乐和东方乐曲碰撞出的灿烂的火花。王徽老师和魏小皖、



张旭涛师生的演奏，让我们感受到回肠荡气的伤感色彩，感受到吉普赛人的热情与忧伤。

《采红菱》婉转悠扬，改编自江苏民歌，八位同学的完美组合将这首曲子展示给大家，在完美的配合中，一幅幅青年男女共采红菱、欢歌笑语的动人场面跃然眼前。

《阳光照耀着塔什库尔干》是取材于新疆塔吉克民族的音乐素材。具有浓厚的民族风情，在二胡这个民族传统乐器的演奏下更显风采。“纵情高歌”展现了辽阔美丽的草原风光和牧民们骑在马上弹琴高歌的情景；“热烈欢舞”充分发挥了复杂多变敏捷灵活的技巧，表现了塔吉克人民欢腾的舞蹈的场面。

高山青，涧水蓝，宝岛台湾的阿里山令人神往。王徽老师和魏小皖同学，用高超的演奏技法展示了《阿里山的姑娘》这首乐曲，奏出了台湾山地同胞载歌载舞的情景和高山族音乐的原生态之美，让听众领略了原汁原味的台湾风情。



《战马奔腾》是二胡演奏家陈耀星在二十世纪七十年代创作的一首二胡独奏曲，乐曲绘形传神地把战马奔腾的形象如浮雕一般凸现出来，描写了守卫在祖国边疆草原的骑兵战士为了保卫社会主义祖国，苦练杀敌本领的情景，成功地表现了守卫在边疆的骑兵战士的军营生活，表现了他们英勇顽强、一往无前的战斗精神。

在一曲激奋昂扬、节奏铿锵的《战马奔腾》中，音乐会落下帷幕。

掌声经久不息——

此次活动通过多种形式的演奏，使参与活动的专家、领导、家长以及孩子们享受了一场民族传统乐器——二胡的“饕餮盛宴”！现场观众被选手们的精湛技艺和音乐魅力深深折服。

孙茜主任作总结发言：她对这次音乐会的成功召开表示由衷的祝贺！对王老师多年来勤奋工作、以琴育人给予充分的肯定！对家长们的默默陪伴、全力配合表示真挚的感谢！更加感动于孩子们精彩绝伦的表现，感恩于专家们为丰台少年宫给予的支持和帮助！

田再励教授大力赞扬丰台少年宫能够为学生的发展和成长搭建这么好的平台，让这么多的孩子感受到二胡的魅力。田教授还将自己小时候学琴的小故事与大家进行分享，使孩子们能够感受现在学习的条件是多么的优越，引领学生珍惜现在幸福生活，在民族音乐的浸染熏陶中，快乐生活，幸福成长，用实际行动传承民族器乐，传承民族精神！

音乐会圆满举行，王徽老师热泪盈眶！她用真挚的话语，感恩于田教授的悉心教诲，感恩于父母的默默陪伴，感恩于领导的关怀信任，感恩于朋友的支持帮助……

大家再次用掌声感谢王老师的无私付出，教导有方！

春种一粒粟，秋收万颗子。在这缤纷的六月，王徽老师组织的“弦动我心”师生二胡音乐会，必将会播下艺术的种子，我们也坚信今天的深耕厚植，必将收获美好而又灿烂的未来！

正是：

两根琴弦，引领学生成长，

一腔赤诚，谱写精彩华章！

再次祝贺王徽老师“弦动我心”师生二胡音乐会圆满成功！



琴思弦语

——民乐重奏音乐会

文 / 肖 娜

2019年4月6日上午10点，“琴思弦语——民乐重奏音乐会”在丰台少年宫东区多功能厅成功举行。这场音乐会由肖娜、王丹、贺礼三位教师筹划，26名二胡、笛子、扬琴专业的小演员担当主角，共同为大家献上了11首极具风格性与代表性的中西重奏作品。

丰台区少年宫孙茜主任、石冬玲书记、李涛副主任、王彩梅副主任、刘建文副主任，以及丰体时代小学郭群芳主任出席了音乐会。

近年来，丰台区少年宫致力于民乐的教学与实践，打造了一系列民乐合奏、独奏的品牌音乐会，此次举办民乐重奏的专场音乐会尚属首次，即是对近几年重奏课教学的一次汇报展示，也是为打造多样化的校外教育实践平台的一次新尝试。

重奏起源于古典主义时期的欧洲，根据乐曲的声部与演奏人数可分为二重奏、三重奏……直至九重奏。我们常见的重奏形式，有弦乐四重奏、木管五重奏、钢琴三重奏等等，西方的重奏作品一般都具有高难度的演奏技巧，被誉为提炼的交响乐，非常考验演奏者的个人水平与合作能力。

本场音乐会为大家奉上了三种民乐的

重奏，分别是二胡三重奏、四重奏，竹笛、葫芦丝重奏与合奏，扬琴三重奏，以及扬琴与二胡四重奏。小演员们为大家精心准备了风格迥异的中外重奏作品，这些重奏作品注重和声结构、织体构架、声部对位等内容的相互交织，对小演员的控制能力、听辨能力、协调能力、合作能力都提出了



更高的要求。学生演奏技巧精湛、配合默契，给观众留下了深刻的印象，赢得了全场的赞誉！

在音乐会的最后，丰台区少年宫孙茜主任上台讲话，孙主任向孩子们表达了美好的祝愿并提出了殷切的希望。音乐会在热烈的掌声中落下帷幕，我们一同期待下一场“琴思弦语”重奏音乐会早日与观众们见面。

“蝴蝶的旋律”京城扬琴校外艺术教育联盟春季音乐会

文 / 石会敏

伴随着初夏的暖阳，伴随着北京城处处盛开的牡丹花、月季花，五月十九日在丰台少年宫多功能厅，迎来了“蝴蝶的旋律：京城扬琴校外艺术教育联盟春季音乐会”。



在丰台少年宫领导的大力支持下，“蝴蝶的旋律”品牌扬琴专场音乐会除了丰台少年宫成绩斐然的特色乐团“小星星”扬琴艺术团之外，又融合了十个北京市各个区知名校外教育机构的青少年扬琴艺术团，为 158 名学习扬琴的小演员们搭建了丰富的学习交流扬琴技艺、相互分享对音乐热爱的展示舞台。

光临这次音乐会的嘉宾，有丰台区少年宫领导、中央音乐学院刘月宁教授、中国音乐学院附中的罗媛老师、中关村中学金帆乐团团长柴丽玲老师等。参加这次音乐会的各个区的团队分别是：李礼老师指导的丰台少年宫“小星星”扬琴艺术团 A 团和 B 团，贺礼老师指导的丰台少年宫“弹东弹西”扬琴乐团（东区培训部），王晶老师指导的丰台少年宫“小星星”艺术团（东区艺术幼儿部），刘月宁、陈芸芸老师指导的北京“小茉莉”扬琴艺术团，谭昕老

师指导的宣武少年宫阳光民乐团，张雪老师指导的顺义区少年宫小天使民乐团“云雀”扬琴乐团，钱玮老师指导的海淀少年宫 DO RE MI 扬琴乐团，李琴扬老师指导的东城少年宫“太阳花”扬琴乐团。

本场音乐会，丰台区少年宫小星星扬琴艺术团 A 团 B 团的孩子们分别带来阿根廷三重奏《自由探戈》和描绘出非洲的美丽风情的《美丽的非洲》，通过自由的旋律，向在场的观众展示了一个简单多彩的异国风情。

另外，丰台少年宫“弹东弹西”扬琴乐团带来的三重奏《扁担悠悠寄湘情》和齐奏作品《将军令》，英姿飒爽、豪情冲天！丰台区少年宫东区幼儿艺术部的少儿部为观众带来了《虫儿飞》和《洋娃娃和小熊跳舞》，两首曲子旋律轻快，一下子就人带回到无忧无虑的童年。尤其是没有现场没有伴奏的《虫儿飞》旋律响起时，全场的老师和观众们一起打着拍子，王安老师临时助阵小朋友的弹奏。

“蝴蝶的旋律：京城扬琴校外艺术教育联盟春季音乐会”在经久不息的掌声中落下帷幕。扬琴的热爱者们一起交流了彼此对艺术的理解与想法，收获了音乐上的友谊。



送别五月的芬芳，迎来童年的时光，小朋友们迈着欢乐的脚步走进了六月，来到属于他们自己的节日——六一儿童节。



2019年5月31日，丰台少年宫东区的多功能厅内全体家长和师生们欢聚一堂，共同分享孩子们的欢乐，见证孩子们的成长。河北张家口市舞蹈家协会主席，宣化科技职业学院艺术表演系主任，付兰教授莅临了演出现场，丰台少年宫孙茜主任的精彩讲话更是博得了在场家长的热烈掌声。

率先拉开此次演出序幕的是一曲活泼欢快的器乐合奏曲《疯狂外星人》。器乐组师生们昂扬激荡的旋律声响彻全场，小

提琴、古筝、打击乐、电子琴、手风琴、扬琴……中西乐器结合，多声部旋律交替出现，迅速点燃了各位观众的激情。

有了泥土，嫩芽才会长大，有了阳光，花儿才会盛开，我们“小花朵”的成长，离不开祖国妈妈的呵护。舞蹈和艺术体操班的小朋友们表演的《花儿你好》、《好娃爱蛙》、《麦田童话》、《瑞·雪》等节目，以一年四季为主线，分别从春花、夏荷、秋收和冬雪四个部分展开表演。孩子们用欢快的舞步和传神的表情，让在场的每一位观众都感受到了他们眼中“春夏秋冬”的美丽色彩。





说到童年，每个人的记忆里都会留有一段关于压岁钱的故事。“我的压岁钱到底去哪了？”几乎成为每个小朋友童年时的一个未解之谜。欣赏着表演班小朋友带来的富有校园气息的表演剧《压岁钱》，大家也开始对压岁钱究竟怎么花好奇起来。随着剧情进展，看到孩子们最终克制住想要买漂亮衣服、炫酷玩具和好吃的糖果的冲动，将压岁钱捐助给偏远山区小朋友时，在场观众为孩子们“仁爱之心得远播”的大爱而感动并报以热烈的掌声。

《压岁钱》的精彩表演感人至深，童真童趣的情景剧《你究竟是谁的爸爸》更是引起了在场家长的一片泪目。“爸爸，你再不陪我，我可就长大了……”家长该留给孩子们一个什么样的童年？观众们在感动之余更陷入了深深的思考。



“美哉，我少年中国；壮哉，我中国

少年！”随着一首《少年中国说》，武术专业小朋友表演的一招一式刚劲有力，从身形到眼神，举手投足间都透露着刚毅，将武术文化的精髓展现得淋漓尽致。

“长亭外，古道边，芳草碧连天……”耳熟能详的《送别》在经过重新改编，融入了奥尔夫声势律动并糅合经典诗词之后，在声乐和器乐组小朋友的精彩演绎下，让人听起来如沐春风。

室内乐《自由探戈》是器乐组小朋友们为大家带来的又一惊喜。欢快奔放的曲风在古筝、打击乐、扬琴、小提琴、手风琴、电子琴的巧妙配合下，令现场观众耳目一新。



“童年是一只小船，我就是它的船长，用好奇做帆、勇气做桨，我的小船快乐远航……”一群英姿飒爽的“小海军”登上舞台，这是声乐班的小学员们给大家带来的此次活动的主题曲《快乐远航》。清脆嘹亮的歌声在多功能厅内回荡，仿若孩子们梦想闪烁的光芒，让人赞叹。

六月，是童年的摇篮，是童年的梦乡；六月，有童年的沃土，有童年的太阳。让我们一路高歌、一起舞动，以梦为马，快乐远航。

丰台区少年宫歌舞部“歌声飞扬-我为祖国歌唱”庆六一室内歌唱音乐会

文 / 王艺霖

六一是幸福和甜美的画卷，六一是鲜花与歌声的海洋。

2019年6月1日下午2:00，丰台区少年宫歌舞部“歌声飞扬~我为祖国歌唱”的庆六一童歌演唱会在本部多功能厅欢乐开场。

张莉老师和她的学生共同演绎歌曲《你陪我长大，我陪你变老》和《恩情永不忘》，深深打动了在场的每一位观众。

曾彦宇老师的学生李思燕一首《人间》，声音动人、表演自然。

张蕾老师的学生魏中凯、管青宇演唱《梦长城》。声音高亢激昂、气势磅礴，让观众感受到了新时代的朝气与希望！

接下来由王艺霖老师的“古诗童韵唱诗班”，用一首清新活泼的古诗词歌曲《村居》唱出悠悠中华五千年的神与韵。

古诗词虽短小精悍但意境悠长。学生有演有唱、琵琶弹奏与声乐演唱结合的新颖的表演形式，更是迅速把大家带入了欢乐的童年时光。

歌曲《我爱家乡的萨日朗》，张蕾老师的学生韩玺精彩的舞蹈表演与声情并茂的声乐演唱融合，体现了丰台少年宫学员的综合艺术能力和演绎水平，引来阵阵掌声。

袁晓蕾老师的学生孙悦溪、田梓锡为大家带来歌曲《最美的光》。两位漂亮、

可爱的小姑娘落落大方的台风、清脆嘹亮的歌声给观众留下深刻印象，也让大家感受到歌唱的魅力和快乐。

王艺霖老师的小学员刘学谦一首《少年中华梦》唱出了多少小朋友的航天梦、爱国情。

袁晓蕾老师的学生杨楚涵一首《you raise me up》、极具特色的嗓音、深厚的唱功、娴熟的表演征服了在场所有观众。

黄堃老师和学生共同演绎了歌曲《声律启蒙》，学生在音乐的启发下即兴泼墨挥豪可谓一大亮点！快乐无限，心情飞扬。

最后是王郑老师带领下的合唱团预备团的孩子们以一首经典歌曲《今天是你的生日 我的中国》结束整场演出。孩子们用歌声表达对祖国深情的祝福。

此次演出有近200名师生参加，精

彩的表演展示了丰台区少年宫声乐教师的专业教学、节目创新、团队合作等综合能力，也体现了丰台区少年宫“以活动育人”的主导思想。本场演出不仅给小演员们带来美的感受，也让台下更多的家长和学生了解声乐、爱上歌唱。





我们挥手致别五月的芬芳，笑脸迎来六月的灿烂，孩子们在新时代下幸福成长，伴随着花儿的香味六一儿童节悄悄来到。六一是我们大家的节日，六月是我们童年的摇篮，为庆祝这个开心的日子，6月1日上午九点，丰台少年宫器乐部师生在丰台少年宫多功能厅，举办了一场演奏形式多样化的“琴韵悠扬”器乐部庆六一室内音乐会。少年宫多位领导在百忙中前来聆听指导，让孩子们备受鼓舞，也让家长们感受到少年宫对器乐教学成果的重视。

为迎接建国70周年生日，首先由付蓉蓉老师和两个可爱的小朋友带来双钢琴演奏《我和我的祖国》给本场音乐会做了精彩的开场。

上半场有六个不同的民族器乐组合：

扬琴重奏《美丽的非洲》乐曲描写了非洲大陆的美丽风光，以及非洲人民击鼓载歌载舞的场面。演奏者是丰台少年宫“小星星”扬琴乐团B团成员。扬琴齐奏《小麻雀》改编自一年级音乐课教材里乐曲，伴奏由小星星扬琴乐团发展初期的主力队员就读天津音乐学院的赵云天同学编配，由初级班的小朋友演奏。扬琴重奏《自由探戈》是“小星星”扬琴乐团A团的代表进行演奏。6还有竹笛琵琶钢琴大提琴五重奏版的

《自由探戈》探戈是一种通俗流行的双人舞风格，发源于非洲，流传到阿根廷后发展壮大。这个改编后的探戈作品大胆的运用中国民乐来诠释主题旋律，让人回味无穷，不同的人可以品味出不同的精髓。



广东音乐组合《步步高》的表演以其轻、柔、华、细、浓的风格和清新流畅、悠扬动听的岭南特色备受广泛的喜爱和欢迎。

西班牙民歌《划船歌》是一首竹笛二声部作品，演奏这首作品的孩子们学习竹笛快两年的时间，第一次登上舞台，让孩子们初步感受到了和声和转调的音响效果及魅力。《山鹰》这首作品由陈崑老师为两支竹笛改编成竹笛二重奏版本，由五个可爱漂亮的女孩在舞台上华丽呈现，带给

你打破传统的不一样的体验。

弹拨重奏《乒乓乐》由柳琴琵琶阮十一位同学演奏，曲目描绘了中国乒乓球队的英姿飒爽和所向披靡，同时也表达了每一位热爱乒乓球的人对乒乓球的满腔热忱，使人感受到热情与活力。



下半场第一个节目是“小星星”古筝特色乐团给大家带来的高鑫作品《西域行》，乐曲运用不同地方的音乐元素代替文字，传递给青少年不同地域的音乐想象，本作品对于青少年演奏来说，技术难度和排练难度较大，但这也正告诉青少年要踏着前人行迹，在寄托下克服困难，知难而上，团结一致逐步前行。

紧接着是电子琴重奏《雪绒花》和《青春小鸟》。《青春小鸟》是一首短小精悍的歌曲，情绪欢快热烈、甜美，节奏鲜明，富有动感，很符合新疆维吾尔人民的民族特征。参加演出的同学，学电子琴时间只有几个月，第一次参加这种场合的演出，大大吸引了观众的眼球。

随后两首管乐作品分别是：单簧管重奏《游击队歌》，这是一首进行曲风格的群众歌曲，曲调轻快、流畅、生动、活泼，四个声部，每个声部由两人吹奏，全曲用吐音演奏对于孩子们来说比较有难度，所

以对于孩子们来说也是一次挑战。希望孩子们就像这首乐曲所表达的一样，消灭敌人，战胜困难。

《枫叶拉格泰姆》是被誉为拉格泰姆之王的 s. 乔普林德代表作，以十二位同学萨克斯重奏的形式展现给大家，曲风诙谐幽默，让人翩翩起舞，由一名高音萨克斯小乐手担任主奏，带观众们走进 19 世纪繁华的美国街头。

随后的手风琴重奏《恰恰舞曲》热情奔放，舞步花哨利落步频较快，诙谐风趣。手风琴小提琴重奏《清晨萨鲁奇》乐曲欢快音乐流动性很强，是典型的三拍子舞曲风格。

而长笛重奏《莫扎特随想曲》旋律优美、流畅动听、合声简洁，情绪明朗乐观，洋溢着青春活力。由长笛、短笛、中音长笛和低音长笛合作演奏。这种重奏训练方法，更好的丰富了孩子们对音乐的体验和对不同音乐风格的感受。

本场音乐会是由大提琴和贝斯四重奏《summer》以及大提琴演奏的《小星星》作为压轴表演。乐曲节奏简单明快，是大家耳熟能详的旋律，也是大家儿时的回忆。



音乐会结束了，但孩子们的音乐梦在少年宫才刚刚开始，器乐学习激发了我们的情感，丰富了我们的生活，希望在所有老师的辛勤指导下，家长孩子们的努力付出下，我们共同迎接下一次音乐盛会。

【系列音乐会】

“弦之韵”丰台区少年宫庆 六一弦乐专场音乐会

文 / 张 岩

喜迎祖国七十华诞，共奏和谐之音！6月2日15:00，“弦之韵”丰台区少年宫弦乐专业专场音乐会在少年宫本部多功能厅举行。丰台区少年宫领导莅临现场，弦乐专业近150名师生参加了此次演出！

音乐会开场由少年宫苗苗弦乐团拉开帷幕，《虫儿飞》优美的旋律、《亚当斯进行曲》的铿锵有力，充分展现了苗苗弦乐团小朋友们的风采。随后，少年宫少年弦乐团奉献了两首作品。《D大调加沃特舞曲》是巴洛克风格的作品，节奏跳跃、强烈。《当我走过老师窗前》，孩子们动情的演奏表达了内心对老师深深的感恩！在这样一个充满深情的气氛下，主持人请上了少年宫弦乐专业的十位教师，并一一进行了介绍。在接下来的音乐会中观众朋友们将继续欣赏到各位老师倾情奉献的精彩节目！

本场音乐会中，有独奏、重奏、弦乐合奏等多种演奏形式，曲目丰富、风格各异，小演奏家们娴熟的技巧和充分的情感让我们无比感动。每一位专业教师对自己辅导的节目和学生都进行了介绍，让观众朋友们不仅看到了学生的精彩演奏，同时也了解了我们的教学理念和方法。音乐会中的很多作品，比如大提琴重奏《莫扎特G大调小夜曲第三乐章》、小提琴齐奏《我和我的祖国》、小提琴独奏《黎家代表上北京》《查尔达什舞曲》

《维奥地第二十二协奏曲》、大提琴独奏《塔兰泰拉舞曲》、小提琴重奏《ALWAYS WITH ME》《D大调双小提琴协奏曲》都给观众朋友们留下了深刻的印象！

随着21世纪素质教育时代的到来，以审美为核心的艺术教育成为教育的主流！校外教育的特点是实践性！“弦之韵”丰台区少年宫弦乐专业专场音乐会，就是为广大弦乐专业的学生，搭建实践平台！以践行社会主义核心价值观为导向，紧紧围绕立德树人的根本任务，少年宫弦乐团队将努力做强做大弦乐专业，逐渐向精品项目方向发展！在实践中，培养学生的审美能力，发展创造性思维，形成良好的人文素养，为学生终身喜爱音乐、学习音乐、享受音乐奠定良好的基础。通过实践交流的学习、感染和熏陶，在潜移默化中建立起孩子们对一切美好事物的挚爱之情，形成对生活的积极乐观态度和对美好未来的向往与追求！

音乐会在大提琴重奏《Summer》充满激情的音乐中结束，但观众们还意犹未尽，回味无穷在其中，整个多功能厅回荡着热烈的掌声和欢呼声！





文/王飞

“六一”儿童节一直是每位小朋友心中最期待的节日，在今年的“六一”，我们丰台少年宫打击乐学员以教学汇报的形式为各位大小朋友带来了一场精彩纷呈的打击乐专场音乐会。



音乐会开场是由 20 位小星星西洋打击乐团的团员带来的架子鼓协奏曲《桑巴》，火爆的演出瞬间点燃全场。

在演出过程中无论是初学打击乐仅 4 个月的学员还是已经达到九级级别的学员，都依次登场，出色的诠释了自己对音乐的理解。

打击乐专业老师王飞更为此次音乐会付出心血和努力，和她的朋友们改编并激情演奏了著名的流

行作品《贝加尔湖畔》，现场掌声雷动。

在整场音乐会中，不仅涵盖了打击乐键盘类乐器，如马林巴，颤音琴，钢片琴，小木琴等，还有爵士鼓重奏、齐奏，中国传统打击乐独奏和重奏等。音乐会的演奏员，上至音乐学院的博士、研究生、大学生，下至刚学习仅四个月的小鼓手，演奏了 19 首中外打击乐作品，其中有流行、摇滚、拉丁、传统、爵士等风格，每位演员的登台都带给观众不同的体验和享受。

打击乐是最贴近生活的乐器之一，不但具有庞大的乐器种类，更有燃爆现场的节奏激情。打击乐专场晚会由王飞老师策划，李继承部长为艺术顾问，作为丰台区少年宫“六一”活动收官之作作为本次活动画上了圆满的句号。



[外事接待活动]

俄罗斯和白俄罗斯的教育考察代表团 赴丰台区少年宫交流访问

文 / 翟 鹏

2019年6月20日上午，丰台区少年宫迎来了来自俄罗斯和白俄罗斯的教育考察代表团。

他们是白俄罗斯明斯克市列宁区副区长 DOUNAR VIKTAR、白俄罗斯明斯克市列宁区教委主任 KUCHYNSKAYA NATALLIA、白俄罗斯明斯克市第75学校校长 ANANKO VASIL、莫斯科国立138学校副校长 ZVERKOVA GALINA。



演出过后，代表团参观了少年宫木板木刻工作坊、面塑及毛猴工作坊，在老师的带领下他们饶有兴致的亲手制作了木刻板画。

最后，双方交换了礼物。代表团对少年宫丰富的课程及活动给予了高度评价，并邀请中国的小朋友有机会到俄罗斯、白俄罗斯进行文化交流。



考察团一行的目的是了解少年宫的艺术教育课程以及青少年的实践活动。

欢迎仪式后，少年宫孙茜主任全面介绍了我宫的整体情况。俄方校长也对少年宫的师资情况、教学活动情况、课程建设情况等问题进行了咨询。

随后，艺术幼儿部的小演员们为客人们献上了精彩的节目。



河南省新乡市青少年儿童活动中心一行来访进行参观交流

文 / 李 怡

2019年6月28日，河南省新乡市青少年儿童活动中心贺飞主任、杨锐华副主任等一行5人前来我宫参观、交流，丰台区少年宫孙茜主任、石冬玲书记率领相关领导、老师热情接待了校外同行。

6月28日下午，双方在少年宫本部会议室进行了交流座谈会，会上孙茜主任首



先对贺飞主任一行表示热烈欢迎，随后对丰台区少年宫整体的顶层文化设计、课程培训管理、活动项目体系、师资队伍建设等方面进行了详细介绍，并对共同关心的话题进行了深入的讨论，最后与来访领导一同观看了丰台区少年宫60年宫庆纪念短片，以少年宫数十年的发展历程为引，共同展望校外教育事业更加美好的未来。

6月29日上午，少年宫党政班子陪同来访领导参观了丰台区少年宫本部、东区、

青少年剧场、青少年儿童图书馆三大校区，并深入京工坊、面趣坊、木



版画工作室、创想+工作室、航模工作室、机器人工作室、摄影工作室、模型工作室、习养工作室、版画工作室、动漫工作室、排练厅等多专业特色教室，对我宫各类特色课程和项目有了全面的了解。

新乡市活动中心来访领导们对我宫的办宫理念、办宫目标、育人目标、课程文化、管理文化、特色文化等方面给予了高度评价。此次交流增进了两地校外教育的联系与友谊，拓宽了校外教育办学视野，对两地校外教育的发展起到积极的推动作用。



焦作市教育局来我宫进行 “互访交流”

文/李 怡

2019年4月16日上午，焦作市教育局副主任柴向飞、焦作山阳区青中心主任王永超、焦作孟州市青中心主任李海涛、焦作中站区青中心主任周强、焦作马村区劳技中心主任杨胜民、焦作马村区青中心主



任毋行前、焦作温县青中心主任李绍武、焦作修武县青中心主任夏鹏、焦作沁阳市青中心主任周宏元一行前来我宫参观、交流，丰台区少年宫孙茜主任、石冬玲书记率领相关领导、老师热情接待了来访领导。

在交流活动中，孙茜主任首先对校外交流学习表示热烈欢迎，随后一同对丰台区少年宫本部、东区、青少年剧场、青少年儿童图书馆进行了整体参观，深入参观了航模工作室、机器人工作室、摄影工作室、习养工作室、京工坊、面塑坊、版画工作室、木刻工作室、动漫工作室、排练厅等



多专业特色教室，孙茜主任对丰台区少年宫整体的顶层设计、总体规划、场馆建设、项目管理、运行机制、队伍建设、社会效益等方面进行了详细介绍，焦作市教育局一行领导们对我宫各项工作的扎实开展，浓郁的文化氛围，优美的校园环境，鲜明的办学特色，给予了高度评价。

此次来访进一步加深了兄弟学校间的友谊，为双方加强协作、相互学习打下了良好的基础，共同为校外教育事业的发展而努力、奋斗。此次参观交流活动圆满成功。





★4月24日下午，丰台区少年宫“档案工作布置与总结会”在少年宫本部多功能厅召开，部分部门领导及各部门兼职档案员参加会议，对我宫2017年度档案的归档情况进行了总结，并从案卷组卷、档案利用、实物档案整理情况等方面进行了小结。并针对2017年归档过程中发现的问题，对2018年档案收集和整理提出了建议。

办公室：李 怡

★为丰富离退休老干部的精神文化生活，充分体现对离退休老干部的关注与关爱，4月26日在少年宫党政工班子的带领下，组织离退休老干部前往位于昌平区草莓博览园的第七届北京农业嘉年华开展春游踏青，第七届北京农业嘉年华内容丰富，老干部们参与多个主题活动，参观了国际特色农产品馆，多彩农业馆，科技生活馆三大主题场馆，十余个各式主题分场馆，近距离感受北京都市现代农业信息化成果和农业生产、生态、休闲、教育、示范等多功能作用。

老干部纷纷表示此次活动陶冶了情操、愉悦了身心、加强了沟通、增进了互信、抒发了情感、锻炼了身体，积极与时俱进，

继续发挥余热，让他们真正感受到了老有所依、老有所养、老有所乐。

办公室：李 怡

★2019年，正值喜迎祖国70华诞之际，工会委员精心策划，经白全海老师、李雪飞老师两次踩点，工会开会最终决议于4月18日和4月20日两天在奥林匹克公园南园组织200多教职工参与“喜迎祖国70华诞 砥砺奋进新征程”为主题的健步走活动。

活动中老师们时而箭步快走练速度；时而成群驻足赏美景；在愉悦的氛围中感受积极健康、文明环保的生活方式；释放忙碌工作中的精神压力；增强部门团队的凝聚力，用实际行动践行新征程。

教研室：毕 颖

★为进一步贯彻落实少年宫工作目标，营造美观大方、整洁有序的教学环境，打造文化特色，以发挥教职工想象力、创造力及团结合作精神，展示教室、办公室最美风采，6月14日，丰台区少年宫工会特举办“创建最美环境”评比活动。由少年

宫领导及工会委员、总务处组成的评委组巡视了全宫教室、办公室情况。在此次活动中,评出了96个获奖教室及办公室。其中,“最具创意教室”12个、“浪漫满屋教室”10个、“春意盎然教室”12个、“别具一格教室”19个、“井然有序办公室”16个、“清新典雅办公室”15个、“赏心悦目办公室”12个。

此次“创建最美环境”活动,不仅增强了部门老师之间的合作与创新精神,同时又美化了少年宫的整体环境,丰富了少年宫文化建设,营造了一个舒适、温馨、积极向上的工作学习环境,成为少年宫文化的一道亮丽风景。

器乐部:张岩

★6月1日由丰台区教工委、丰台区教委主办,丰台区老教育工作者协会、北京市赵登禹学校承办的丰台区老教育工作者“爱我中华 共创未来”广场舞展演举行。

丰台区少年宫的老教师舞蹈队在单位领导的大力支持下,以最靓丽、饱满的精神状态圆满完成这次区级展演活动,荣获“优秀组织奖”的殊荣。据悉,参加本次活动共有丰台区60多个单位,1200余名老教育工作者参加。

老教师们纷纷表示喜欢参加这样的活动,既锻炼了身体又增加了老教师们彼此之间交流沟通机会,感受到自己老有所乐,老有所为,老有所养,丰富了自己的退休生活。

教研室:刘玉华



舞随心动 伴舞而行
 ——北京市第二十二届学生艺术节（丰台区）
 舞蹈展演专场



乘着歌声的翅膀 踏着旋律飞翔
 ——北京市第二十二届学生艺术节（丰台区）合唱
 展演专场

北京市第二十二届学生艺术节（丰台区）

北京市第二十二届学生艺术节



北京市第二十二届学生艺术节（丰台区）

北京市第二十二届学生艺术节（丰台区）



俄罗斯和白俄罗斯教育考察代表团 来丰台区少年宫交流访问

2019年6月20日，丰台区少年宫迎来了来自俄罗斯和白俄罗斯的教育考察代表团。交流会上，少年宫孙茜主任全面介绍了我宫的整体情况，俄方代表团对少年宫的师资情况、教学活动情况、课程建设等情况进行了咨询。活动中，艺术幼儿部的小演员们为客人们献上了精彩的节目。会后，代表团参观了少年宫木板木刻工作坊、面塑及毛猴工作坊，亲手制作了木刻板画作品。代表团对少年宫丰富的课程及活动给予了高度评价，并邀请中国的小朋友到俄罗斯、白俄罗斯进行文化交流。



扫码关注了解更多精彩活动



大师精神引领 传承民族文化 小星星民乐团系列活动

2019年6月8日，丰台区少年宫开展了“小星星民乐团指挥大师班”活动。活动邀请了中国音乐学院指挥系副主任金野教授、中国戏曲学院音乐系副主任牛长虹教授、北京民族乐团张鸣指挥、十五中金帆民乐团周璐老师和丰台少年宫领导共同参与了此次活动，同时邀请了民乐团部分学生家长进行观摩。这次大师课，让学生与专家面对面零距离交流，孩子们感受到高水平、高层次的课堂教学，机会难得，收获满满。



民乐团大师课系列活动

