

LITTLE STARS

小星星



一切为了孩子 为了孩子的一切 为了一切孩子

北京市丰台区青少年活动中心
北京市丰台区少年宫



“助梦新时代 做好引路人”

——2019丰台区少年宫第三十五个教师节庆祝活动

2019年9月9日9:00，丰台区少年宫全体教师欢聚一堂，一起庆祝属于我们自己的节日，共同诠释人民教师的责任与使命，共同感受作为人民教师的光荣与幸福，共同学习我们身边老师们的敬业与奉献。

“助梦新时代 做好引路人”

——2019丰台区少年宫第三十五个教师节庆祝



第三十五个教师节庆祝活动

《我们身边最美的你》



诗朗诵《我们身边最美的你》，字里行间都充满了同事之间相互的欣赏和祝福，同时也说出了我们大家心底共同的声音。随后，优秀教师代表和优秀部门代表进行了精彩的宣讲，展示教师风采，畅叙教育情怀，向伟大祖国70华诞献礼。



我和我的祖国系列活动

“助梦新时代 做好引路人”

——2019丰台区少年宫第三十五个教师节庆祝活动





目 录

【教研星海】

“新时代 新校外 新征程”
——丰台区校外教育“三个一”优质项目在全市推广
.....毕 颖 01

丰台区少年宫“星之梦”微影社项目概述
——北京市校外教育“三个一”优质项目评价.....李 硕 03

2019年北京市校外声乐教师专业选修课培训.....黄碧源 07

丰台区少年宫召开“共享”
——让发展更有动力 更可持续 丰台区校内外学生活动模式升级交流会.....王 月 09

丰台区校外教研室召开2019年下半年工作研讨会
.....李 紫 11

【教育星空】

我和我的祖国 唱响美好童年
——记丰台少年宫（东区）幼儿艺术培训部第六届合唱
比赛.....王晓楠 12

我与祖国共成长-童心绘梦
——记丰台少年宫（东区）幼儿艺术培训部美术专业期末
汇报画展活动.....王晓楠 14

与大师的对话”系列音乐会之
——林映希教授与大提琴学员音乐会.....鲁冠恒 15

童心共筑中国梦.....董淑敏 17

丰台区少年宫东区幼儿艺术培训部毕业典礼.....王晓楠 19

丰台区第十一届中小学生体育节比赛报导.....白全海 20

2018-2019 学年生活舞蹈创意课程展演.....付 佳 21

丰台区少年宫举办宋丹羽钢琴独奏音乐会.....宋亚冰 23

【活动星球】

- “诗画徽州 寻踪记”不一样的非遗大师课孙 爽 25
丰台区少年宫（东区）“野外生存”夏令营活动报道
.....武小丽 29
玩转齐云自由家 探秘徽州古村落.....吴星科 / 王 月 30
做先锋营户外达人 探神农架动植物秘密左文静 31
“深山藏小镇 歌声觅白鹿”
——丰台区小星星艺术团参加 2019 中国·白鹿国际青少年艺术节.....张 岩 / 王 郑 33
“艺术无国界 中英情长存”
——丰台区少年宫小星星艺术团赴英国开展艺术交流活动.....翟 鹏 / 王 徽 / 张 磊 36
国标舞经典赛事.....黄 艺 38
丰台区少年宫机器人社团在世界机器人大赛总决赛上再创佳绩39
2019 年全国青少年航空航天模型锦标赛路云鹏 40

【领航之星】

- “助梦新时代 做好引路人”
——丰台区少年宫第三十五个教师节庆祝活动.....张 岩 41
“星光闪耀中国节 中德友谊传真情”
——中国北京丰台区少年宫教师艺术团参加德国科隆第四届“中国艺术节”开幕式演出.....张 岩 43
“星光闪耀中国节 中德友谊传真情”
——德国科隆第四届“中国节”中国北京丰台区少年宫教师艺术团专场文艺演出张 岩 44
丰台区少年宫老教协开展“品味秋色”活动.....张 薇 46



2019 年第 3 期

主 编：孙 茜
责任编辑：王彩梅
编 辑：毕 颖 王 倩
美术编辑：王 倩 李 硕 杨张梦
地址：北京市丰台区文体路 36 号
邮编：100071
网址：www.bjftsng.org.cn
邮箱：ftsng@sohu.com
电话：63896631



文 / 毕 颖



为全面展示首都校外教育供给侧改革成果，促进“三个一”优质项目成果向广大中小学校推广，2019年7月30日—31日，北京市校外教育“三个一”领导小组办公室召开“新时代、新校外、新征程”——北京市校外教育“三个一”优质项目推广活动。

活动主会场的经验分享环节，丰台区教育委员会校外教育研究室孙茜主任以《聚焦时代需求 提升供给质量——打造面向未来的校外教育》为题，从经验与特色、成绩与效果及未来展望三方面分享了丰台区校外教育“三个一”优质项目建设的工作经验。在北京市校外教育“三个一”活动表彰

环节中，全市149个项目获得表彰。丰台区四家校外教育机构共有7个项目荣获北京市校外教育“三个一”优质项目称号。丰台区教育委员会、丰台区少年宫、丰台区云岗青少年科技站分别荣获北京市校外教育“三个一”优质项目优秀组织奖称号。

30日下午至31日下午，活动组委会根据“三个一”项目精品、特色、创新的分类，分别组织开展了3个分会场共9个场次的展示、交流活动。来自全市的46个项目代表进行了分享交流，扩大了成果的推广力度。其中，来自丰台区少年宫的精品项目——《面趣坊——面塑工作室》，创新项目《“星之梦”





微电影社团》、《“动·空间”动漫工作室》、特色项目《“丰年舞韵”中国舞特色活动》及丰台区云岗青少年科技站的特色项目《葫芦艺术特色活动》参加了现场推广展示。丰台区校外领导和教师的精彩发言得到了与会专家、领导和校外教育同仁的高度认可。

活动中，由丰台区少年宫承担创新项目专场的组织工作，整场活动由丰台区少年宫副主任刘建文主持。共有来自全市各校外教育机构的 15 位教师代表优质项目团队进行现场发言。老师们分别从“三个一”项目的理念、规划、实施建设细节、活动效果的优势与经验总结，以及项目未来展望等方面进行立体的梳理与分享。北京师

范大学教育学博士、中国教育科学研究院国际与比较教育研究所中芬教育创新研究中心康建朝主任担任创新项目的点评专家。康老师用三合即“契合”、“融合”、“联合”三个关键词，从未来社会人才培养的契合、跨学科教育融合及校外教育资源整合三个方面对创新项目的发展进行诊脉，同时做出精

彩点评，并为创新项目的未来发展指明方向。创新项目专场的各个项目展示与经验分享精彩纷呈，得到了与会领导、专家及各位校外教育同仁的精彩掌声和高度评价，细致周到的服务也得到了主办方和参会教师的高度认可。

聚焦时代需求，提升供给质量，为青少年打造面向未来的校外教育，携手共赢校外教育的春天！未来，我们将不忘初心，继续砥砺前行！



丰台区少年宫“星之梦”微影社 项目概述

——北京市校外教育“三个一”优质项目评价

文/李 硕

一、依据基础

21 世纪也是读图时代，也是创新的世纪。在这一时代背景下，首都教育综合改革方向之一是创新实践教育。“星之梦”微影社项目根据《国务院办公厅关于全面加强和改进学校美育工作的意见》《教育部 中共中央宣传部关于加强中小学影视教育的指导意见》，自成立之初就鼓励教师挖掘学生探究的欲望和独立的意识来培养他们的创新精神和实践能力，鼓励学生以小组为单位，自主完成属于青少年的微电影作品。

项目教师有丰富的影视知识背景和专业实践能力，同时在各基地校有专门的授课教室和拍摄场地，拥有先进的前后期设施设备，可以进行影视前后期的教学和实践活动。

微电影在校外是新兴专业，作为一门综合性艺术，整合了多种艺术形式，融合了摄像、录音、剪辑等多项现代技术，具有创新性。“星之梦”微影社项目成立于 2016 年，为全国较早的青少年校外教育微电影社团，曾作为典型案例在全国校外教育工作会上进行经验分享。

二、理念目标

理念

“星之梦”微影社项目坚持践行社会主义核心价值观，紧紧围绕立德树人的根本任务，指导学生挖掘生活中的真善美，揭露假丑恶，通过微电影拍摄活动和实践活动让他们潜移默化地接受社会主义核心价值观，最大程度激发他们的创作欲望和兴趣。

目标

“星之梦”微影社项目带领学生了解电影历史，掌握微电影创作的原则和方法；在活动开展过程中，以学生为主体，引导学生自主、探究、合作式学习；培养学生的创新精神和实践能力，提高团队合作的意识。

三、结构内容

“星之梦”微影社项目根据自身的实际制定了发展规划和年度计划，科学可行，安排合理。根据学校的时间安排，有明确的课程框架和相应的教学大纲和教学计划，内容涉及从前期拍摄到后期编辑，项目统筹利用社会资源，开展过微电影夏令营、国际儿童电影节及电影学院参观交流，将

社会资源转化为教育资源。目前，项目有丰台一小、丰台五小、丰台三小、丽泽中学、丰台八中、北师大四附中、阳春小学、长辛店一小 8 所基地校，年培训学生 500 余人次人，每年有近千人参加项目组织的各类活动，生源稳定。

四、师资队伍

“星之梦”微影社项目植根于少年宫优质的教育土壤，团队中的教师均有在一线丰富的

实践经验，能够科学地遵循青少年身心发展规律，从而激发他们的自主性和创造性。团队中的所有成员均被中国少年儿童电影学会吸

纳为会员，获得过全国市区级的优秀指导教师奖，并在相关论坛发表过主旨演讲，专业水平得到了同行的充分肯定。

项目教师形成了专业团队，刘建文主任担任团队负责人，定期召开专题会，根据团队成员的优势布置了不同的工作任务，形成了梯级发展职责明确的教师团队。

项目制定了切实可行的师资培养计划，通过走出去、请进来，内部业研等多种形式的研究全方位提升了教师的专业素养。与此同时，项目积极引入专业人士担任导

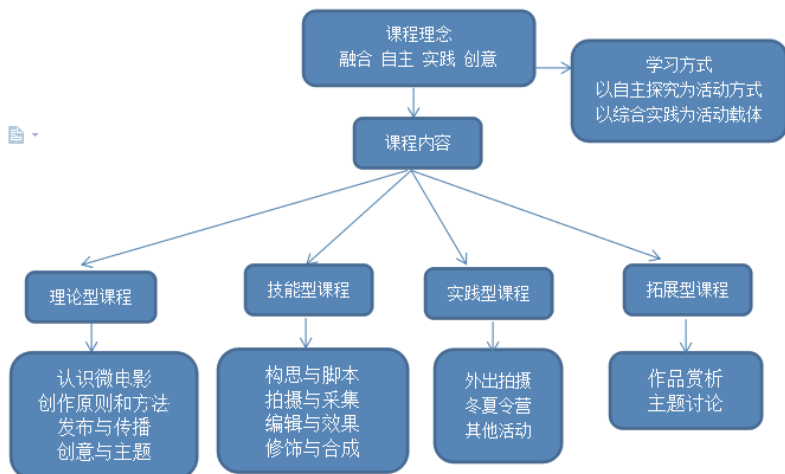
师，先后聘请中国儿童电影学会副秘书长周长祜、儿童电影导演郦虹、电影史学专家李镇、北京电影学院王少白、李浩等项目的指导专家，为教师在导演、编剧、表演、拍摄及剪辑等方面进行有力的指导，促进了教师团队的专业化发展。

五、场地设施

“星之梦”微影社项目以丰台区少年宫影视基地为主阵地，以丰台区五所基地

校为拓展，以校园电视台为依托。丰台区少年宫为项目发展提供了先进的设备设施。各基地校为项目发展提供了专业教室和场地、稳定的生

“星之梦”微影社《课程大纲》



源，促进项目健康发展。

六、制度建设

为了在制度层面上保证项目的健康发展，“星之梦”微影社制定了项目管理办法，先后出台了常规教学管理制度，外出活动管理制度，经费管理制度等，从课时的安排到教师的上课，从教学到活动，均做出了明确的要求。安全无小事，项目制定了安全管理制度，明确责任到人，以保证教学和实践活动的顺利开展。

七、经费投入

少年宫先后投入大量经费支持“星之梦”微影社设备的更新和维护，支持教师参加全国及市区教师专项培训活动，开拓了视野，提高了教师自身的专业综合能力。区教委通过丰台区中小学生微电影项目，每年拨付 10 万元用于开展我区中小学生微电影活动，促进微电影教师培训及学生微电影实践活动，带动了区域中小学生微电影活动蓬勃发展。

八、教学条件

“星之梦”微影社项目以教师教学和实践活动为依托，逐步完善教学课程框架，有明确的教学计划、活动方案和学期总结，开发适合青少年的微电影教材。项目确定了一学年 32 次课的年度计划，有明确的教学大纲和教学计划。在此基础上，项目教师制定了科学合理的活动方案，通过方案让教学过程规范化、体系化，达到育人的目的。

项目发挥多媒体优势，增强学生的学习兴趣。运用信息技术，通过制作微课、建立微信群等形式实现师生互动和资源共享。

微影社教师在不断的教学实践中形成了总结反思的习惯，他们将教学中的点滴提炼撰写了实践性的论文和案例，多篇论文在全国、北京市及丰台区获奖，刊载在报刊、杂志上。

九、教学过程

(一) 微电影项目以学生为中心，注重学生核心素养培育，全程育人，全方位育人。

在教学过程中，让学生不仅了解电影历史，更了解历史背后的故事，提高了自身的人文底蕴；加强设备使用的熟练度；

在微电影创作过程中，教师鼓励学生从平淡的生活中挖掘真善美，学会以独特的视角观察美、欣赏美、创造美。

项目坚持活动育人的教学方法，将知识点的学习和丰富多彩的实践有机结合，形成了趣味十足充满实践性的教学氛围。

每一次课堂活动中教师除了讲授知识点外，更是以实践巩固知识点的学习，让学生自己在活动中感受理解学到的知识，在此过程中鼓励学生在活动中提出问题，分析问题，教师和学生共同探讨解决问题，以便培养他们的自主学习能力和思辨意识。

除了丰富多彩的课堂活动外，微电影项目还组织开展了其他实践活动，以此提高学生的学习兴趣。

项目根据学生实际不断调整、生成适当的教育教学内容，及时将最新的教科研成果融入教学中，以满足学生多样化的学习需求。

近几年来，虚拟现实技术获得了普遍的关注和认可。教师带领项目学生走进了北京电影学院亲自感受 VR 的魅力，极大激发了学生学习的热情。

项目不仅重视教学环节，而且重视事后的检测，通过一系列的检测手段评估教学效果。

“兴趣是最好的老师”，项目遵循教·学·评一体化的教学理念，将评价渗透到教学活动的整个过程，教师对学生进行全面评价，设计了调查问卷对学生学习过程多方面进行全面评价，在此基础上进行了相关的分析整理，尽量挖掘学生的闪光点并加以鼓励，以适应孩子年龄特点和心理需求，给学生创造成功的机会，激发学生的学习欲望，保护学生求知的热情。

十、学生收获

在三年的微电影教学活动中，学生积极参与，学习成果显著，专业素养和综合素质有了明显的提高。学生个体成长需求得到了满足，学生在写作、组织、策划、拍摄、剪辑、个性塑造及团队合作等方面都有不同程度的提升。项目多部学生作品获得全国及北京市微电影评展大奖，获得了更多的自信和乐趣，其中《足球少女》获得 2016 首届全国青少年学生微电影评展一等奖，《新狐狸和乌鸦》2017 北京市阳光少年微电影评展一等奖。

项目对几所中小学的学生进行了跟踪观察和分析，学习微电影不仅使他们获得了更多的自信，找到了人生的方向，而且更加融入了集体，实现了从我行我素到团队合作的华丽转变，这也充分肯定了“星之梦”微电影项目取得的成绩。

十一、教师发展

“星之梦”微影社项目着眼于教师的专业化发展，多名教师多次在各级各类微电影论坛上进行经验分享，担任比赛评委，在业内具有一定的影响力。多名教师被评为成为全国北京市优秀微电影辅导教师。课题《校外微电影课程体系的开发研究》《运用自我效能感理论提高校外微电影活动质量的研究》均被立项为北京市课外校外教育“十三五”科研规划课题，课题《开题报告》均被评为北京市优秀开题报告二等奖。

十二、机构发展

“星之梦”微影社项目的健康发展对丰台区少年宫教学质量、办学水平和综合实力提升有积极的促进作用。通过教师下基地校，丰台区少年宫加强了和各个基地校的沟通与联系，促进了校内外的有机结合和有效衔接，扩大了丰台区少年宫在全区的影响力。同时，教师通过微电影项目活动提升了自我，提高了他们在少年宫的工作质量和水平。

十三、学校发展

“星之梦”微影社项目辐射的基地校，实现了校内外有效融合有效衔接，促进了学校微电影活动的蓬勃开展；丰台区小学生微电影节活动通过培训提升了学校教师的综合素质，培养了一批较高水平的微电影活动辅导员；通过大量丰富多彩的活动，一批热爱微电影的学生创作出了优秀作品，培养了他们的创新精神、合作意识和实践能力，推动了全区青少年微电影艺术素养的提升。

十四、社会影响

几年来，“星之梦”微影社项目发展获得了家长的高度认可，参加项目的学生络绎不绝，项目建设也得到了业内专家的支持和认可，项目教师多次应邀参加微电影大型活动做主题演讲。项目成立以来，得到了多家媒体的关注，特别是学生参与活动的案例被中宣部时事杂志社刊载。



为深化北京市校外教育供给侧改革，加强校外教师队伍建设，进一步推动“三个一”活动的开展，根据北京市“十三五”



校外教师培训工作安排，由北京学生管理中心、北京市校外教育研究室主办，丰台区青少年活动中心和延庆区青少年活动中心承办了2019年北京市校外声乐教师专业选修课。在北京市校外教研室的指导下，丰台区少年宫与延庆区青少年活动中心领导在培训前期进行了多次沟通，分工合作、精心设计培训内容，力求为校外声乐教师带来与其实际教学工作融合度高、实用性强的培训课程。

本次培训于6月13日在延庆正式开班，主题为校外声乐教学与合唱指挥专项培训，有来自北京市各区共80名校外声乐教师参加，培训分两期举行：

培训第一期（6月13日—6月14日）在延庆区青少年活动中心举办。

6月13日举行开班仪式，开班仪式由北京市校外教研员胡盼盼主持；北京市校外教育研究室常务副主任周立奇为培训活动提出要求，并宣布培训活动开始。延庆区青少年活动中心周尚起主任致欢迎辞，我国著名指挥家吴灵芬教授介绍2019年北京市校外声乐教师专业选修课培训课程。

随后，培训活动正式开始。延庆区青少年活动中心史培琴副主任主持第一期培训，由美国麻省州立大学达特莫斯学院合唱指挥周天旭博士主讲。

周天旭博士从歌唱发声的角度由浅入深的剖析了发声方法，首先从直观的观察发声器官结构图，了解歌唱发声的基本原理，继而从歌唱发声的呼吸与起音、共鸣





腔体与发声位置、发声的元音和子音等方面逐步进行讲解，在每个环节中举具体实例，让老师们亲身参与、感受，现场气氛活跃。周老师用一首大家熟悉的合唱曲目《奉献》做示范曲，老师们在演唱中学习方法，受益良多。

培训第二期（7月11日—7月12日）在侨园饭店多功能厅举办，由中国人民解放军合唱团李成指挥主讲。

丰台区青少年活动中心翟鹏副主任主持第二期培训，丰台区青少年活动中心孙茜主任致欢迎辞，孙主任希望校外声乐教师在工作与专业学习方面找好平衡，在提高教学能力的同时，全面提升专业素养。

培训中，李成指挥对合唱指挥老师提出了“准确”、“省略”、“美观”三个标准，对童声合唱团的声音提出了“高”、“竖”、“直”、“深”、“齐”的五字要求。具体讲解了如何运用指挥手势，2/4拍、3/4拍、4/4拍指挥图示的走向、发力点，连音与跳音不同的挥拍方法、指挥的起拍与收拍

等内容，每项内容都结合谱例实践，如《在灿烂阳光下》，这是一首耳熟能详的合唱作品，李成指挥从钢琴伴奏部分切入，从音乐的内在联系讲解在变换拍子段落中应如何指挥；通过《鸿雁》这个作品，讲解无伴奏合唱如何进行排练。李成老师站在专业合唱指挥的角度，给参加培训的教师们带来了耳目一新的学习体验。

两次培训侧重点有所不同，周天旭博士和李成指挥分别从合唱的发声方法和合唱的指挥手势两个方面进行教学，为教师们解答了工作中实际遇到的声乐教学与合唱团排练两个维度的疑惑。教师们从实践中走出来，在学习中进步，并将带着两位专家传授给我们的宝贵经验继续投身到教学实践中去。相信通过这两次培训，校外声乐教师能够提升专业技能、收获教学经验。

丰台区少年宫和延庆区青少年活动中心作为北京市校外声乐教研活动的牵头单位，将不负重托，继续为校外的声乐教师搭建优质平台，做好专业引领，积极组织学习培训等活动，携手校外声乐教师共促专业发展！



丰台区少年宫召开“共享”

——让发展更有动力 更可持续 丰台区校内外学生活动模式升级交流会

文/王月

教育活动是少年宫面向社会、面向学校、面向青少年的一扇窗，通过各项活动的组织开展，少年宫的育人优势逐渐得到社会的认可与肯定。多年来丰台区少年宫



在活动开展上，一直在突出校外教育“活动育人 实践育人”的优势，充分发挥阵地作用，促进与校内和谐发展，盘活和优化教育资源，发挥校外教育在素质教育中的重要作用。为了进一步提高活动质量，创新活动内容与形式，加强校内外教育的衔接，了解学校需求，更好地发挥校外教育活动的的作用，丰台区少年宫于9月25日在大得珍宝馆组织召开了丰台区校内外学生活动模式升级交流会。

本次会议由丰台区少年宫活动教师王旭主持。丰台区部分中小学校的领导和学生活动负责人、少年宫孙茜主任、石冬玲书记等领导均列席参会。

少年宫孙茜主任对与会领导和老师表示感谢和欢迎，并对少年宫的工作理念和学生活动开展的教育意义进行了简要介绍。她表示，多年来少年宫与各校已经建立了深厚的情感，少年宫也特别关注品牌学生活动的开展与发展。希望通过与各校的交流研讨，少年宫能够与学校进一步深度合作，不断探究活动的新模式，为更多青少年提供更优质的服务。

已成功举办二十三年的“我能行”做全面发展好少年——丰台区中小学生十项技能大赛作为少年宫的品牌教育活动也是本次研讨会重点讨论议题之一。少年宫



教育活动处牛丰生副部长就十项技能大赛活动情况进行了简要的说明。在第二十四届十项技能大赛的策划中，少年宫紧跟社会热点，充分利用举办冬奥会这一重大机遇，挖掘联动社会资源，围绕“出彩冬奥与梦同行”这一主题开设了多项丰富多彩的活动，增设了旱地冰壶这一集体活动项目。希望通过冰雪项目的开设引导我区青少年了解冰雪运动项目、感受冰雪运动魅力，在青少年中弘扬奥运精神、传播冬奥文化。

丰台区少年宫科体部朱兵部长和美术教师冯胜男分别从科技和动漫角度做了演讲。从专业的角度和成功的案例向各校介

绍了社团建设和发展的工作经验。丰台区第五小学张红燕老师也以《携手共进 共创辉煌》为题为大家介绍了丰台区第五小学与少年宫自 2017 年联盟以来美术学科的资源共享、优势互补和共同提高。

在之后的讨论交流中，各校领导和老师纷纷发言，感谢少年宫搭建的校内外学生活动交流的平台并认真填写了《活动建议征集问卷》，留下了许多建设性意见。在今后的工作中，少年宫会结合学校提出的宝贵意见和建议，在校内外学生活动共享模式的不断升级中，继续研究创新适合青少年身心发展的优秀活动，提升活动品质，让更多的青少年在活动中历练成长！



丰台区校外教研室召开 2019 年 下半年工作研讨会

文 / 李 紫

2019 年丰台区校外教育机构教科研工作会于 2019 年 9 月 27 日在丰台区少年



宫召开，丰台区教育委员会体美外科科长周泓宇莅临会议，与丰台区四家校外教育机构负责人及区校外教研室成员共同商议 2019 年下半年教科研工作安排，会议由丰台区校外教研室主任孙茜主持。

会议研讨了丰台区校外教研大会、教师培训、推优课、课题结题、业研组活动、“三



个一”项目推广及新一轮申报，和

校 外
艺 术
节 活
动 等
9-12
月 几
项 重



点工作的思路 and 安排，对 2019 年下半年我区校外教育教研工作的开展做出了明确的部署和周详的计划。

最后，周泓宇科长提出希望，我区的校外教研工作要开拓视野、创新思维，在



校内外融合育人、项目式引领共同建设的观念上寻求新的发展思路，提高我区校外教育的总体水平。



一首红歌，一面旗，一颗童心，一个梦。为增强孩子们热爱祖国，热爱美好家园的情感，使孩子们在潜移默化中感受爱国主义教育，丰台少年宫东区幼儿艺术部的师生们于2019年6月28日下午在多功能厅内举行了“我和我的祖国，唱响美好童年”班级合唱活动。



自古英雄出少年，中国少年，民族脊梁。大一班同学们一曲《少年中国说》，用磅礴的气势将正在成长的中国少年，正在崛起的少年中国展现的淋漓尽致。少年中国未来可期，前途似海。

慷慨激昂之后，大二班同学们带来了一首旋律优美的《我也有个中国梦》，歌曲将每个人心中的梦想和希望点燃。是啊，你有一个梦，我有一个梦，有梦的少年好幸福，有梦的国家会强盛。

缤纷的梦想像百花含笑，美丽的祝福像彩云飘浮。大三班同学用嘹亮的歌声演

唱着《中国少年》，仿佛在向所有人宣读着：今天我们是桃李芬芳，明天我们是祖国的栋梁。

回首过去，我们满怀豪情，奋发进取，展望未来，我们不忘初心，砥砺前行。大四班同学们深情演唱的歌曲《国家》向众人诉说着：国家的兴盛是我们每个中国人的使命和荣光。

朵朵的鲜花迎春风，张张的笑脸乐融融，少年儿童多幸福，生长在祖国的怀抱中。大五班同学带来的歌曲《成长在祖国的怀抱里》像清泉一样沁入人心。亲爱的祖国母亲，能成为你的孩子，我自豪，我骄傲。

孩子是祖国的花朵，孩子是祖国的未来，大六班的同学们用自己嘹亮的歌喉精彩演唱了《我们是新时代的好少年》，歌颂了我们这个和谐的新时代。



春天，万物复苏，春季盎然；春天，鲜花怒放，姹紫嫣红；春天，春风荡漾，空气清新；大七班同学的一首《少年、少年祖国的春天》，将少年的激情与美好演唱的令人向往，展现着祖国未来的希望。

天空没有阳光，我们就看不到方向；生活里没有阳光，就像鸟儿折断了翅膀。大八班同学们演唱的《在灿烂阳光下》，在跌宕起伏的旋律中展现了沐浴在时代春风中快乐前行的喜悦和身披旭日昂首奋进的激情。

有一座桥，历经百年，它见证了古老中国的辉煌，见证了中华民族刻骨铭心，不屈不挠的斗争，它就是“卢沟桥”。大九班用美妙的童声向大家讲述着卢沟桥的发展变迁，一字字一句句间深刻的表达着对伟大祖国母亲的爱。

在一首《我和我的祖国》中，大十班的同学们共同高歌，祝福祖国，把满腔赤诚献给您，携手并肩，把歌声化作深情的祝福送给您，歌声中深切表达了对祖国愈加繁荣富强的美好祝愿。



在大哥哥大姐姐们的精彩演唱之后，中班的小奶娃们也紧随其后，积极参与其

中，“最爱说的话永远是中国话，最爱写的字是先生教的方块字。”一曲《中国娃》被中十一班同学们深情演唱，将“永远爱中华”的歌曲精髓表达的形容尽致。



人生如船，梦想是帆，每个人都拥有一个属于自己的梦想。中十二班和中十三班的同学们分别用自己稚嫩的歌声为大家讲述了《我是中国小梦娃》、《我家住在北京城》，两首歌曲分别表达了对“爱国、爱家”的深刻感受。是的，家是最小家，国是千万家。

在一阵阵热烈掌声中，丰台少年宫（东区）幼儿艺术培训部第六届合唱比赛落下帷幕，在场的评委老师还为参与此活动的同学们颁发了获奖证书。

“我和我的祖国，唱响美好童年”，虽然我们唱的是一首歌，植入的却是一颗爱国心，相信这颗爱国心会像一颗种子一样在他们稚嫩的心灵中开花结果，并伴随我们伟大的祖国一起成长，壮大。一首歌曲，一个名字，千言万语的词句，千变

万化的曲调，最后汇成一句话：“我爱你，中国”。



2019年6月27日下午，丰台少年宫（东区）幼儿艺术培训部美术专业的师生们在多功能厅内隆重举行了“我与祖国共成长——童心绘梦”汇报画展活动。丰台少年宫孙茜主任、石冬玲书记、工会主席李红老师及李涛副主任出席了本次活动。

此次展出有百余名学员参与其中，所有作品都来自东区幼儿艺术培训部美术专业师生们平日的课堂构思与创作，种类丰富，除了创意儿童画、水彩画、剪纸、手工、手绘外，还增添了版画印制体验区和手工彩色戒指制作体验等环节，让大家在“一饱眼福”的同时更可以“一显身手”。

本次汇报展出的作品中最引人瞩目的莫过于巨幅的拼贴作品《成长·花树》。由百余位学员手绘的五彩花团汇集成巨大的树冠，这个充满活力成长的大树花团锦簇绚烂夺目，象征着孩子们美好的童年生活，颜色绚丽，栩栩如生，让人不禁为创作者灵动的思维想象而折服。

《可爱的我们》是一幅根据前期自画像手稿设计到后期通过轻黏土制作完成的作品。在孩子们制作的“全家福”中，一张张执着可爱的小脸让人忍俊不禁。

舞台前摆放着同学们自己打造的立体手工相框，这是孩子们送给自己的期末或毕业礼物，小小的手工相框融入了创作者

们自己的思考与创意，而每个相框中都留有一张笑容灿烂的照片，仿若记录着一段专属于他们的奇妙艺术之旅。

在个人展示区中，展示了美术专业一百余位孩子们的优秀作品，或叙事或抒情。一张张画作表达了孩子们对于绘画的热爱与执着，而华丽的故事背后，不仅有孩子们不断拼搏努力的汗水，还浸润着家长们的无限关心和支持。

在画展一角，还有一片寓意着美好与期待的“梦幻成长树林”，五彩绚烂的小树上长满了由孩子们亲手绘制的彩叶，据说在“梦幻成长树林”中写下寄语或愿望的人们，所有的梦想都会成真，那么你准备好去书写你的愿望了吗？

此次新颖而富有创意的汇报画展活动得到了家长们的一致好评，并表达了对少年宫教育教学工作的认可。事实上，这不仅仅是一次展示，更是东区幼儿艺术培训部师生们的又一次新的尝试与探索。活动中孩子们用专业特长带给了自己一份自信、从容，而参观者们在欣赏作品的同时，更能感受到每一件作品背后所凝聚的同学和老师们的智慧与心血。我们相信在成长道路上努力付出的点点滴滴必将化作美丽的翅膀，伴着孩子们在今后的艺术探索过程中快乐飞翔，幸福成长！

【欣赏大师风采·感悟音乐华美】

“与大师的对话”系列音乐会之 ——林映希教授与大提琴学员音乐会

文 / 鲁冠恒

7月6日14:00“与大师的对话”系列音乐会之一——林映希教授与大提琴学员音乐会在北京丰台少年宫（东区）多功能厅举行。先后有五名大提琴学员及林映希教授登台演奏了八首经典的大提琴曲目。音乐作品涵盖了巴洛克，古典主义，浪漫主义，近现代主义音乐艺术时期。



李林璇同学与北京市丰台区少年宫西乐手风琴特色乐团协奏演出的“海顿C大调协奏曲”是该首作品经作曲家重新配器后的首演，改编的手风琴协奏版本保留了乐曲古典主义音乐风格，又充分发挥了手风琴乐团音色特点，巧妙地设计了音乐织体，使音乐表现更具有动力与张力。

中央音乐学院附中学生魏雨宸同学与中央音乐学院特聘大提琴外籍教授林映希教授合作演奏的《维瓦尔第双大提琴协奏

曲》强烈的体现了用音乐体裁表达“对话”的音乐风格，林映希教授在音乐会最后精彩演奏的《Le Grand Tango》Piazzolla将音乐会推向了高潮。

本场音乐会也是北京市校外教育行业为数不多的具有国际级艺术水准的大提琴专场音乐会。中央音乐学院双簧管教授、博士生导师魏卫东教授，中国戏曲学院音乐系副主任牛长虹教授，中国人民解放军总政治部军乐团教官张甫强老师作为应邀嘉宾全程观摩了音乐会演出。

【与大师的对话系列音乐会】

“与大师的对话系列音乐会”是丰台区少年宫推出的又一具有特色的专业音乐艺术活动，旨在于邀请国内外优秀的演奏家与丰台少年宫师生一同感受艺术魅力，搭建与各领域专业演奏家交流的平台，提升音乐艺术教育活动质量，让校外艺术专业学生也有机会接触到顶级的专业艺术家。

【人物档案】

林希映：《华盛顿邮报》曾这样评价大提琴家林希映，称赞她是“一位才华横溢的音乐家，她的琴声饱满且富有歌唱性；她演奏的每一个音符是感情的自然流露并体现出近乎完美的技巧”，通过自己的不懈努力，林希映已成为当代最有魅力、成

长速度最快的大提琴家之一。

林希映（임희영）出生于首尔，起初就读于韩国国立艺术大学预科与艺苑艺术学校，荣获包括著名的校友奖等诸多奖项。15岁考入韩国国立艺术大学，成为该校有史以来最年轻的学生。随后去美国新英格兰音乐学院深造，毕业后考入法国巴黎国立高等音乐学院，



师从世界著名大提琴家菲利普·穆勒，以最优成绩毕业。她也曾就读于德国魏玛李斯特音乐学院，获得最高演奏文凭。

在当红指挥雅尼克·涅杰-瑟贡担任鹿特丹爱乐乐团首席指挥时，林希映被任命为乐团大提琴首席。演奏之外，教学工作也成为林希映音乐生命的重要组成部分，她曾在全球各地举办大师班，其中包括韩国首尔梨花女子大学，荷兰鹿特丹音乐学院，巴黎吕埃-玛尔梅松音乐学院和印尼雅加达大学等高等学府。如今她是北京中央音乐学院特聘大提琴教授。

作为独奏家的林希映，近年与诸多乐团有过合作经历，其中包括德意志柏林室内乐团、布达佩斯广播爱乐乐团、华沙国家爱乐乐团、耶拿爱乐乐团、休斯顿交响乐团、KBS 交响乐团、首尔交响乐团、巴登巴登爱乐乐团、罗伊特林根符腾堡爱乐乐团、万隆爱乐乐团，韩国室内乐团，仁川交响乐团，宁波交响乐团，萨格勒布独奏家乐团等。

除此以外，她也是韩国广播电台、WETA、WFMT、KUHF、RTKK 和波兰广播电台的特邀客座嘉宾。林希映是现代音乐的

拥护者，对演奏现代音乐充满热忱，以此支持当代作曲家的作品。在即将到来的2019-2020乐季，她将参加韩国统营国际音乐节，作为独奏家同萨格勒布独奏家乐团，雅加达交响乐团合作演出；她还将与中韩的各大交响乐团同台演出，其中包括韩国交响乐团，水原爱乐乐团，大邱交响乐团、光州交响乐团和江南交响乐团，以及北京交响乐团、武汉爱乐乐团。她将完成巴赫大提琴组曲集的演奏，并同大提琴家菲利普·穆勒在北京开办双大提琴音乐会，同时她将在维也纳夏季学院和西班牙加利西亚音乐节上展开教学工作，并在意大利 IBLA 国际比赛中担任评委。

2018年11月，林希映发行了自己的首张个人专辑，该专辑为林希映同伦敦交响乐团合作、由索尼古典唱片公司录制发行。专辑得到《留声机》、《弦乐》和《BBC音乐》等世界权威音乐杂志的好评。预计2019年秋季，林希映将发行个人第二张专辑《俄罗斯大提琴奏鸣曲》。





2019年7月12日上午，丰台区少年宫（本部）幼儿艺术培训部在多功能厅举行了“童心共筑中国梦”中班器乐、舞蹈、表演类专业教学汇报演出。丰台少年宫领导班子出席此次活动。

器乐组

金色的童年有着无数的幻想和秘密，当夜色降临，繁星在天空闪烁，那一闪一闪的星星就像我们一个个的美好愿望。率先拉开此次演出序幕的是一曲优美的《小星星》，器乐组师生们将乐曲以不同速度、节奏进行变奏，中西乐器结合，多声部旋律交替出现，使乐曲呈现出更加丰富、立体的效果。

敕勒川，阴山下。

天似穹庐，笼盖四野。

天苍苍，野茫茫。

风吹草低见牛羊。

一曲古筝演奏《草原小妹妹》，为我们描绘了草原放牧欢歌笑语的场景。

舞蹈组

“春晓”

几声清脆的鸟鸣，惊醒了沉睡的大地；几支吐绿的嫩芽，击碎了冰封的新绿；几朵羞涩的花蕾，萌动了春日的暖阳；一舞《春晓》，生动形象地展现出了一幅鸟声四起、争相飞鸣的喧闹情景，我们仿若看到小朋友们在春的序曲里，一路欢跳。



“小小夜曲”

每个人都有自己的小夜曲，每个女孩都有自己的舞蹈梦，梦里她们翩翩起舞，感受舞蹈带来的快乐与幸福，让我们伴随着温柔的旋律一起舞蹈吧。

“成长”

温暖的阳光下，花儿在阳光下美丽绽放；草儿在旭日里翠绿欲滴。以爱为水，用心灌溉，承载着家长与老师们殷切希望的孩子们，以优美的舞姿，向我们张扬着她们的成长。

“兵娃娃”

兵娃娃，志气大，我们从小习武像爸爸，

不怕风来不怕雨，锻炼身体保国家。

兵娃娃，志气高，爸爸妈妈最骄傲，
不怕苦，不怕累，报效祖国立功劳。

表演组

“中华儿女多奇志，不爱红妆爱武装”

武术孕育了中华世代儿女的英姿飒爽，千百年来，武术被作为强身健体、伸张正义的民族象征，是带有东方气息的文化瑰宝。今天，武术表演班的小演员们将在这



里虎虎生威，一展身手，为我们带来精彩的武术表演《武韵童真》。

此次教学汇报除了多功能厅内的精彩演出外，美术专业也带来了别出心裁的室内展览。美术专业的师生们奇思妙想，以家庭为小组，亲子携手、共同绘制充满传统文化元素的作品，每一件作品都表达着对祖国 70 周年华诞的美好祝福。

美术组

“中国龙”

遥远的东方有一条江 它的名字就叫长江
遥远的东方有一条河 它的名字就叫黄河
古老的东方有一条龙 它的名字就叫中国
古老的东方有一群人 他们都是龙的传人

孩子们通过对“中国龙”的设计制作，进一步了解“龙”文化，了解我们中国文化的博大精深，体验中国传统文化的魅力所在。在孩子们的妙笔和家长们的惊叹中，一条条造型别致、色彩绚丽的“中国龙”精彩呈现。

“脸谱扇子你我绘”

粉墨春秋脸上描，风雷电闪绮纹飘。
红黄蓝紫铸神圣，白绿银灰画鬼妖。

在老师的引导和家长的协作下，孩子们全神贯注地构图、勾勒、调色、涂色，充分发挥各自的想象力和创造力，一张张精致又极富个性的脸谱在他们笔下应运而生，各具特色，不仅锻炼了动手能力，陶冶了情操，更是上了一堂生动有趣的传统文化课。

“古韵服袋”

活动的呈现方式是近二十组家庭根据活动的主题制作服袋，亲子携手、共同完成服袋的制作。每一件作品都融入了很多的传统文化元素、凝聚着小小幼儿们的奇思妙想，古韵十足。

犹记得，那个早上，你那哭泣的小脸；
犹记得，那节课堂，你那紧张的小手；
犹记得，专业教室，你那懵懂的眼神。
如今，

那个欢笑的是你；
那个舞蹈的是你；
那个歌唱的是你；
那个弹奏的是你；
那个打闹的也是你。

短短三个月，老师和家长们一起见证着你的成长……从懵懵懂懂，到能够独自登上舞台，你们用心灵的琴弦、用优美的舞姿、用五彩的画笔、用自己的努力和勇敢，将一场精彩纷呈的演出呈现给大家，赢得了老师和爸爸妈妈们的热烈掌声。

本次专业汇报演出在少年宫各领导的支持下、在各位老师的齐心协力下、在学生家长们的鼎力配合下，圆满落下帷幕。今天的深耕厚植，必将收获美好而又灿烂的未来，让我们一起携手，共筑孩子们更美好的未来。

丰台区少年宫东区幼儿艺术 培训部毕业典礼

文 / 王晓楠

夏花绽放，绿意弥漫，往日熙熙攘攘的校园内，今天却充满着浓浓离情。东区幼儿艺术培训部大班的学员们即将告别这里步入小学生活，为了纪念孩子们的这一重要时刻，2019年7月12日，丰台区少年宫东区幼儿艺术培训部的老师们在多功能厅内一起为大班学员们举办了“2018—2019学年度毕业典礼”，孙茜主任还为孩子们送上了寄托着少年宫殷切期望的祝福。



还记得两年前你还是懵懵懂懂的小娃娃，转眼间却即将要跨入小学大门，两年间的点点滴滴仍历历在目，欢声笑语还铭刻在心，想要再跟你说些什么，当摸着你的小脑袋，看着你再熟悉不过的眼眸，纵使有千言万语却是除了哽咽再也说不出半句。一曲《送别》，声乐班和奥尔夫的小朋友们用甜美、清脆的歌声、乐器声，道出了不尽的不舍与牵挂。“问君此去几时还，来时莫徘徊……”不道再见，不说珍重，无论你们在哪里，我们都会给予你们最深的祝福。

两年间，我们一起伴着春风高歌，一起迎着艳阳起舞，一起踏着秋风作画，一起在冬日的阳光下朗诵诗篇……不知什么时候，你们个头高了很多，小脸大了很多，性格开朗了很多，满口的伶牙俐齿也开始

掉的七零八落，最重要的是你们还学会了许多的本领。看，曾经那个小小的你，今天落落大方的站在舞台上自信的讲话，引得到场的叔叔阿姨，爷爷奶奶们都为你鼓掌、赞叹，老师为此刻的你感到由衷的自豪。

有一个人，她时刻引导着少年宫每一步的发展，她时刻牵挂着每一个孩子的成长，她实时关注着从少年宫走出去的孩子们的学业，她就是少年宫主任——孙茜主任。孙主任为毕业班的小朋友们献上了致辞，寄予了美好的祝愿，希望孩子们能将少年宫学到的优秀专业品质带到将来的校园生活中，带到以后的人生道路上，通过自己的努力，攀上一个又一个高峰。

活动最后，孙茜主任和少年宫领导、老师们为每一位毕业班学员颁发了毕业证书，家长朋友们为了表达感谢也为老师们送上了鲜花与锦旗。证书、鲜花、锦旗既是对过去的认可，又是对现在的鼓励，更是对未来的期许。

今天，你们就要离开，即将去开启一段新的美丽童话，以后的日子也许会包容百味，但一定会美不胜收，只要你做一个勇敢的人、善良的人、一个努力奔跑的人。含泪播种的人，一定能含笑收获，希望你们能够好好学习，天天向上，努力学习艺术，认真学习文化，不断进步，成为新时代的新少年。祝愿你们在未来的道路上能够愈加辉煌。

丰台区第十一届中小小学生 体育节比赛报导

文 / 白全海

丰台区第十一届中小学体育节历时 3 个月，终于落下帷幕，本次体育节包括：花样跳绳、跆拳道、武术、空手道、国际象棋、乒乓球、击剑等项目，近 40 所学校和俱乐部参与，共 2000 余名学生参加了体育节活动。

首先是花样跳绳大赛，于 2019 年 5 月 12 日在美丽的卢沟桥畔卢沟桥第一小学隆重举行！以“迎建国七十华诞 展阳光少年



风采”为活动主题，本次活动由丰台区青少年活动中心主办，由卢沟桥第一小学承办，丰台区卢沟桥教育集群、丰台区长安新城小学协办。

开幕式由卢沟桥第一小学李静校长致欢迎词；丰台区少年宫孙茜主任致开幕词，同时有多名学校校长参与了开幕式活动，并有 4 所学校进行了花样跳绳的表演，为体育节的活动拉开了帷幕。

接下来就是跆拳道、武术、空手道、乒乓球、国际象棋、击剑的各项比赛，都获得了圆满成功，得到了各级领导的大力支持，并对活动给予了充分肯定。



体育节作为喜闻乐见的全民健身运动，经过老师们多年来的共同努力，在我区基础教育体系内展现出良好的发展态势，越来越多的学校参与进来、越来越多的同学们在北京乃至全国性的专项比赛中展示丰台少年的风采，这些项目深受同学们的喜爱，我们还会给更多的学校提供更优越的平台，展示我区青少年的亮丽的风采。





2018—2019 学年 —— 生活舞蹈创意课程展演”于 2019 年 7 月 20 日在北京市丰台少年宫多功能厅圆满举行。北京舞蹈学院校长、教授、博士生导师郭磊，北京市丰台少年宫孙茜主任、石冬玲书记，中央芭蕾舞团王思正编导应邀观摩展演并讲话。

此次展演，是继 2016 年“付佳老师实验性课程汇报”之后，结合生活舞蹈课堂呈现以及《生活舞蹈创意教程》出版而推出的最新教学成果。4 个舞蹈普通班，近 70 名学生完成了一个小时精彩表演，将 2018—2019 学年课堂创作、编排的 7 个节目和组合进行了综合展示。

《小蚂蚁》通过孩子们用肢体语言模拟蚂蚁的爬行、觅食等动态，结合自己的想象创作搬运甜甜圈而产生的有趣过程，生动且极富趣味的表现出孩子眼中的蚂蚁世界。

《快乐厨房》让孩子们走进自家厨房，开启厨房体验全过程，细心观察厨具的使用，将生活中观察到的动作和情景，运用到舞



蹈创作当中。创作颠锅、炒菜、插饭、舀饭、喝汤，以及切菜等生活动作，敲敲打打的声响融于其中，有趣至极。

《青苔》是从《生活舞蹈创意教程》中“我的舞裙”气质体验内容延伸出来的



主题。学生们曾在白色凸凸裙上裁剪、染色、粘贴、缝制出各式各样的舞裙。本学年则选用绿色舞裙，发挥学生们的想象和创造，表现出青苔的样子。创作中，有一名学生得知道青苔背光生长的习性，因而，所有动作都选择背对观众表现，非常有想法。

《尘土飞扬》的学生们运用空间变化时而扬起、时而落下；借助肢体不同部位的特色表现，时而散动、时而聚拢。试图将肢体的无限张力与尘土飞扬的意象巧妙结合，亦动亦静地丰富其表现。

《出淤泥而不染之莲》由舞蹈学龄 8 年的学生创作和展示。她们根据自己的想



象和理解，认为莲花从泥泞的土壤中生长出来的过程和状态非常美妙且独特，具备肢体表达的无限空间，因而整个节目她们都运用自己的肢体展现不断向上生长的过程。

《绿植》是一个关乎环境思考的创作。学生们通过观看由外国设计师制作设计的地球模型，而产生舞蹈语言表达的渴望。以肢体对于绿植生长状态的呈现，表达希望绿色植物给人类环境以美好的认知。

《微颗粒的蔓延》是六年级以上学生观看地球模型之后，运用舞蹈思维方式和肢体语言创作进行的深刻表达。人即微颗粒，塑料袋即空气。人与空气的相处就是微颗粒不断蔓延过程中需要处理好的关系。

每一个节目的创作都是一个复杂的思考过程。从挖掘主题所包含的丰富内容，到把握舞蹈语言功能性特征与生活行为及其情感的关系，再到阐释与表达、陈述与想象之间的建构，最终达到不断解决问题、接近情感真实、靠拢艺术内核的目的。给以青少年跳属于自己年龄段特征舞蹈的空间和机会，发现个体表达独特性的可能，让玩、生活和创意有机且有效的结合，为青少年舞蹈

教学所用。

北京市丰台少年宫孙茜主任高度总结生活舞蹈创意课程三大关键词，从专业的视角给课程现阶段成果以肯定，对课程未来的发展提出更高的期望。

特请专家北京舞蹈院校长、教授、博士生导师郭磊，从美育教育的大教育观肯定了生活舞蹈创意课程展演的意义和价值。对《生活舞蹈创意教程》的推出给予了欣喜的评价，真诚表达了对舞蹈教育的思考。

特请专家中央芭蕾舞团王思正编导也对本次展演给予赞扬和认可。从编导的观察看到了展演中的诸多细节，为未来课程更好的发展提出了自己的建议。

舞蹈教育一直在路上。能够让青少年享受具有时代特征和人的全面发展需要的舞蹈教育内容，是生活舞蹈创意课程一直坚定的方向。感谢北京市丰台少年宫为青少年和老师提供的优质平台和教育教学环境，感谢每一位支持课程研发的领导和老师，感谢每一个参与生活舞蹈创意课程学习的孩子们。未来，我们还将以更为丰富、有趣的方式展开符合青少年特点的舞蹈教育！

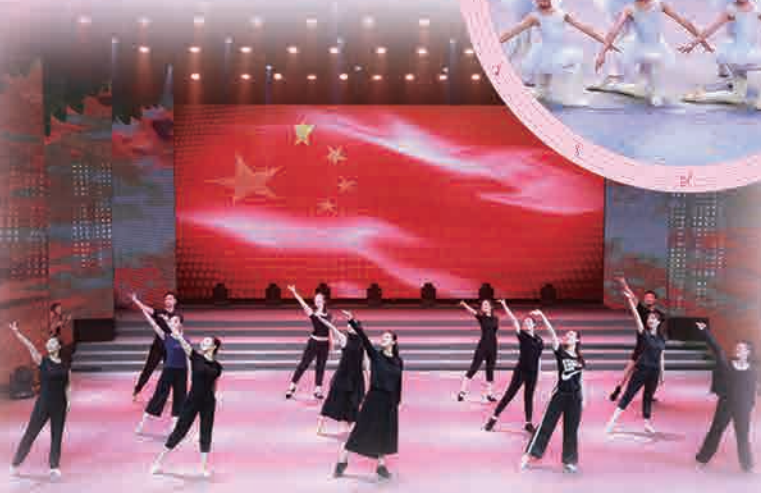


我和祖国共舞

丰台区少年宫舞蹈基本功专场展示

2019年7月7日，丰台区少年宫歌舞部的舞蹈教师和学生用舞者特有的仪式向祖国母亲致敬，为中华人民共和国成立70周年献礼。

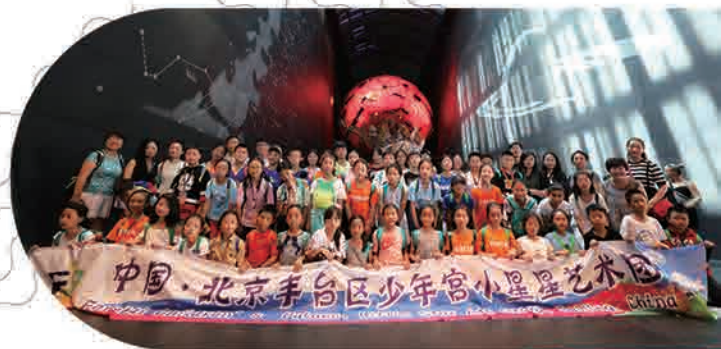
“我和祖国共舞”演出活动汇集了15名专业舞蹈教师和398名学生的热情。通过基本功展示与小型作品相结合，展现出丰富多彩的内容和形式。



丰台区少年宫小星星艺术团 赴英国进行艺术交流活动



2019年7月17日-28日，北京市丰台区少年宫61名师生赴英国，在Wycliffe College学校进行了艺术大师课学习，并出色的完成了三场艺术交流活动。



中国鼓韵铿锵有力，长袖扇舞惟妙惟肖，舞蹈气韵淋漓尽致，胡笳响起婉转悠扬。无论是器乐、声乐、京剧还是舞蹈表演，每个节目都让在场的师生感到无比震撼！



此次英国之行，丰台区少年宫艺术团的学员们在中外文化交流的国际舞台上，充分展现出中国传统文化的艺术风采和青少年朝气蓬勃的精神面貌，同时感受了英国前沿的艺术教育。在传承与创新发展的新时代，丰台区少年宫将努力开展多层次、多形式的国际艺术教育活动，为提高我国学生的核心素养而不断前行。



丰台区少年宫教师艺术团参加德国科隆 第四届“中国艺术节”演出活动

2019年9月12-14日，丰台区少年宫教师艺术团一行31人，受邀参加了德国科隆中国艺术节的演出。活动期间，正逢中秋佳节，传统的民族艺术展示及文艺演出，使现场洋溢着喜庆团圆的节日气氛！



中国北京丰台区少年宫教师艺术团
参加德国科隆第四届“中国艺术节”开幕式



本场文艺演出是丰台区少年宫教师艺术团经典民族音乐、传统戏曲、武术和舞蹈作品华丽呈现的一台综合晚会，演出精彩纷呈，受到了德国当地政府及市民的热烈欢迎！



“深山藏小镇 歌声觅白鹿”

——丰台区小星星艺术团参加2019中国·白鹿国际青少年艺术节

2019年7月15日-22日，北京市丰台区少年宫43名师生来到四川彭州白鹿音乐小镇，开启了参加2019中国·白鹿国际青少年艺术节的快乐之旅！在为期8天的国际青少年艺术节中，北京丰台区少年宫“小星星西乐特色乐团”和“小星星合唱团声乐戏剧特色班”参加了开幕式、器乐专场音乐会和声乐专场音乐会及闭幕式的演出。

艺术节
开幕式



北京·丰台少年宫小星星西乐特色乐团参加白鹿国际青少年艺术节开幕式的演出。

“美美与共，和合共生”
器乐专场音乐会



小星星西乐特色乐团钢琴专业学生田鑫钰激情投入的演奏打动了在场的所有观众，展现了中国青少年的艺术风采。

乐团
排练坊



勃拉姆斯室内乐团迈克尔·科勒教授为小星星乐团学生授课

乐团
工作坊



丰台区少年宫小星星西乐特色乐团与奥地利·勃拉姆斯室内乐团同台作为示范团进行现场示范，共同演奏《卡农》。

声乐
大师课



小星星合唱团师生参加维也纳童声合唱团声乐教学专家芭芭拉·帕尔梅茨沃女士的大师课。

“美美与共，和合共生”
声乐专场音乐会



小星星合唱团为各国音乐友人带来了《why we tell the story》和《画一些美好》两首富有青春活力的歌曲。

艺术节
闭幕式



丰台区小星星合唱团与各国合唱友人同台演唱《远方的客人请你留下来》，2019白鹿国际青少年艺术节在大合唱中圆满落幕！

丰台区少年宫举办宋丹羽钢琴独奏音乐会

文 / 秦亚冰

7月14日下午3点，宋丹羽钢琴独奏音乐会在丰台区少年宫多功能厅（本部）举行。

音乐会由少年宫学员赵艺霖主持。



整场音乐会演奏了十二首钢琴曲。这十二首乐曲横跨中外，风格各异。既有古典主义音乐的代表贝多芬的《悲怆奏鸣曲》；也有浪漫派杜朗的《圆舞曲》、舒伯特的《即兴曲》，浪漫风格的乐曲中还包含了李斯特的《钟》、肖邦《F大调第二叙事曲》等难度较大的经典作品；还有印象派代表人物德彪西的《月光》，同时也有极具江南湖光月色的中国乐曲《平湖秋月》。

宋丹羽现在为北京第二外国语学院欧洲学院波兰语专业学生。4岁开始学习钢琴，先后师从于丰台少年宫高级教师刘晓宇和中央音乐学院著名教授韩剑明。十几年来，坚持利用课余时间学习钢琴，并取得了一

些成绩。在北京市“希望杯”、北京市学生艺术节等钢琴比赛中都荣获过一等奖。作为北京市学生艺术节的“最佳艺术之星”，在国家大剧院登台演奏，还曾随丰台少年宫艺术团赴维也纳金色大厅演出。

宋丹羽的学琴之路起步于丰台区少年宫，少年宫陪伴他成长，少年宫成就了他的艺术梦想。少年宫的琴房，是宋丹羽记忆中永远不会忘记的地方。上小学的时候，几乎每个下午都会在这里练琴，无论寒冬还是酷暑，从没停歇过，正是在这里打下了扎实的基本功，日后才能在钢琴比赛中获奖，能够登上国家大剧院的舞台演奏。

少年宫丰富多彩的活动，给宋丹羽提供了许多学习和展示的机会。曾跟随少年宫乐团，到过维也纳金色大厅，在翟鹏老师的带领下登上了无数音乐家梦想的舞台；作为文化小使者到英国参加交流活动；在





北京市学生艺术节比赛中，作为少年宫乐团一员，和队员们团结合作取得了好成绩。这些机会，让他开阔了眼界，增长了知识，登上了梦寐以求的表演舞台，在人生中有了一个又一个非常难忘的经历。

说起在少年宫的学习经历，宋丹羽非常感慨的说：“少年宫，是我童年快乐的摇篮，梦想开始的地方，我是在少年宫长大的孩子。现在回想起我在少年宫的学习时光，真的是快乐和幸福。如果时光能够倒流，我一定会再回到少年宫学习，少年宫的一切早已深深地印刻在了我的脑海里，永远难忘。我时常想念少年宫的琴房、教室、想念舞蹈室里小朋友优美的舞姿、乐团里悠扬的乐器声，更想念给予我帮助和鼓励的老师们。”

看到今天宋丹羽取得的成绩，父亲感慨的说：“孩子从4岁开始学习钢琴，上学后从丰台五小、北京十二中到北京第二外国语学院一路走来，不论学业多繁重，一直没有放弃钢琴的学习，坚持利用课余

时间练琴。练琴是一件枯燥艰苦的事情，能坚持下去不下苦功是难以出成绩的。所以通过学琴，首先让孩子明白，做事要坚持，练琴的过程就是磨炼意志，培养毅力的过程。其次，学习音乐不要带有功利色彩，不仅仅是为了考级，将来也不一定从事音乐专业工作，但是长期坚持下来可以陶冶情操，增强艺术修养，培养高雅的审美情趣，拥有良好的艺术气质，把音乐真正的化为一生的兴趣和爱好，成为陪伴自己成长的伙伴，对于孩子来说是十分幸福的事情。作为家长非常感谢少年宫为宋丹羽提供了成长的舞台，给与了许多增长知识，开阔眼界的机会，这些都会让他终身受益。此次钢琴音乐会既是汇报学习成果，更是用琴声向所有的老师表达诚挚的谢意，向少年宫表达感恩之情。

音乐会上，少年宫主任孙茜发表了热情洋溢的讲话，书记石冬玲和许多老师亲临现场为宋丹羽加油鼓劲。

再过两个月，宋丹羽将再次走出国门，开始为期三年的留学生活。音乐相伴，梦想起航，丹羽，加油！





绚烂的七月，绽放着迷人的色彩。2019年7月，丰台区少年宫的寻踪小使者们踏上了前往徽州的路，通过寻踪记活动真正的走进徽州，感受这“画中有诗，诗中有画”的水墨徽韵。听说这里是粉墙黛瓦的状元之乡，听说这里的传统文化名噪华夏，听说这里美景过目难忘。寻踪的脚步将从“寻、赏、读、学、绘、品”几个方面深入，探寻徽州这与敦煌文化、藏文化齐名的古老徽文化。

寻

到达黄山市，我们的队伍马不停蹄的赶赴中国状元博物馆，这是寻踪的第一站，在寻访历史文化，进行参观记录的同时，我们还在这里举行了“诗画徽州—寻踪记”的开营仪式。

中国状元博物馆 坐落于“中国第一状元县”安徽省休宁县旧县衙遗址上，是展示状元文化及历史的博物馆，寻踪小使者们跟随讲解员一路参观了馆内的5个展厅，认真了解着古徽州的状元历史和文化。



黄山市城市展示馆 在这里我们不仅回顾了黄山的过去，见证了黄山的现在，还一同畅想了黄山的未来，在中庭大型标志“梦想云朵”、“许愿池”、“收获梦想”等区域引得小伙伴们啧啧称奇，古建展区“徽州老街”和“梦立方”六面体的演绎剧场也让我们如身临其境一般的感受大美黄山的自然和人文景观。

赏

宏村 当我们来到素有“中国最美的乡村”之称的宏村，走进那想象了无数遍的黑瓦、



白墙、小桥、流水，仿佛走进一幅水墨画之中。江南最美是徽州，徽州最美是宏村。丰台区少年宫赏徽州古村落，就由宏村开启。

村内鳞次栉比的层楼叠院与旖旎的湖光山色交相辉映，动静相宜，造型独特并拥有绝妙田园风光的宏村被誉为“中国画里乡村”。宏村的房子多半是深宅高墙，屋内用一口天井来采光，有着粉墙青瓦马头墙，门头上有砖雕。这种与北方建筑完全不同的古建深深吸引了同学们，大家跟随讲解老师出入一栋栋深宅大院，看着天井、木雕、楹联、古匾，品味徽派建筑之美。



呈坎是全国独一无二保存最完好的明代古村落，至今完整保存着宋、元、明等朝代具有很高历史研究价值的古建筑群体。这里的古建筑汇集了徽派不同风格的亭、台、楼、阁、桥、井、祠、社及民居，精湛的工艺及巧夺天工的石雕、砖雕、木雕，把古、大、美、雅的徽派建筑艺术体现的淋漓尽致，为古徽之最。

我们沉醉在徽州的青山逶迤、绿水蜿蜒、粉墙黛瓦之中，用心领略着徽州传统工艺的精美绝伦，徽州寻踪的脚步还在继续，我们期待更加深入的探索徽州神秘的一切。

读

徽州，有着悠久的历史，徽州，是一幅素雅明快的水墨画。徽州，是一种建



筑。徽州，是一种生活。在这里欣赏皖南的天然风光，在这里探索名人的成长，在这里品味徽派的古建，在这里观察、思考、品读，触摸，领略这片土地上缔造的礼、艺、文、建、工。走进徽州，走进千秋之作。

北京市丰台区少年宫同学们寻踪记活动，走进徽州区古村落，化身木雕小匠人，学习徽派木雕技艺。

古徽州楹联文化—诵读楹联

寻踪活动当然还要深入品读徽州文化，

徽州古村落中的楹联匾额是徽州地区的地方传统文化。从侧面真实地反映了徽州历史的发展和徽商的传承与风貌，以这种特殊的形式承载着徽州的文化 and 历史。徽州楹联匾额所反映的明清几百年间人们思想、道德、伦理、教化、政治、经济、文化等方面的信息是极其丰富且弥足珍贵的。徽州楹联作为古徽州文化重要组成部分，也被列入安徽首批省级非物质文化遗产名录。

我们的寻踪活动中不仅有安徽书法家协会的秘书长为我们亲自授课，还有老师辅导我们执起毛笔，书写楹联，学习感受徽州楹联文化传承与意义。

徽派三雕艺术

壮丽恢宏的徽派建筑、精妙绝伦的徽派三雕艺术，我们不仅在古村落中可以在此了解徽州村落布局，知悉徽商儒商文化和独特精美的徽派建筑文化。徽派雕刻是中华优秀传统文化——徽文化的重要载体，被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。“徽州三雕”为古代徽州地区明清时期汉族建筑的装饰性雕刻，具有浓厚的地方文化色彩。寻踪小使者在古村落中知道了“三雕”的历史源于宋代，至明清而达极盛。初年，雕风拙朴粗扩，而缺乏透视变化。明中叶以后，随着徽商财力的增强，炫耀乡里的意识日益浓厚，木雕艺术也逐流向多层透雕、精雕细刻过渡。“三雕”艺术尤其是其刀功、技艺已到了“天工人可代，人工天不如”的艺术意境。雕者执刀有力，运刀自如，刀随意动，意指刀达，刀中有笔，相得益彰，体现了刀法与艺术一致，内容与风格统一的手法。“三雕”真可谓是徽州人民的艺术创造、智慧的结晶。这样的艺术深深地吸引了我们的寻踪小使者们，也让他们明白唯有认真和用心，才能将非遗大师传授的竹雕和木雕的技艺学懂学会。

学

竹雕艺术

叶落根偏固，心虚节更高。一林寒吹发，清夜伴松涛。说到竹子，作为岁寒三



友的一员，中国传统文化中对于竹子的气节赞誉颇高。因此，竹雕不同于其他雕刻，除了本身的艺术深度之外，还别有一番“中国特色”的清高气节。来到徽派雕刻博物馆，在这里了解徽州竹雕文化，开展关于竹雕的深度探索，通过参观、倾听获得关于竹雕艺术更多的了解和收获。

徽州竹雕，作为传统雕刻艺术之一，与徽州砖雕、木雕、石雕并称徽州四雕，可谓是徽州艺术史上的一绝。在参观千姿百态的徽州竹雕作品，了解徽州雕刻的发展历史，在大师的指导下进行礼孝杯的雕刻体验，在点点滴滴的亲身实践中，感受徽州的工艺传承与文化内涵。

首先，同学们在大师的指导下进行毛竹原料刮青处理。

其次，同学们自己设计茶则雕刻图案，由国家级非遗徽州竹雕代表性传承人、中国工美行业艺术大师洪建华及助教指导学生进行茶则雕刻及打磨。

同学们一刀一笔刻下的，是对传统文化的守护，是对文化技艺的传承。

木雕艺术

我们在呈坎的古老民居中，开始了非遗大师课——从木与刀的艺术徽州木雕匠心课程。通过徽派木雕传承人方峰老师的讲述我们了解徽派雕刻艺术的传承和发展，深入了解了明清徽派木雕的不同风格。通过《木雕实用器茶盘的设计与制作课程》——

方峰老师向同学们展示了木雕原料的选材、雕刻工艺等，紧接着指导同学们设计木雕图案、雕刻初坯。

每个人无论年龄大小，都具有创造的潜能，让世界看见你，无限可能。每一个人都带着空杯心态去学习古老的雕刻技艺，非遗寻踪的第五天我们化身成为小匠人，拿起雕刻工具和锤子，用心去雕琢木雕茶盘，茶盘都是由方峰老师亲自指导完成，最后由方峰老师还在优秀学员作品上面亲笔签名。看这是我的作品，不错吧。

非遗大师课不仅有知识的浸润和文化的熏陶，亲手制作木雕作品。既能将非遗木雕技艺所学知识及时巩固应用，

又能激发孩子们的奇思妙想，锻炼孩子们的动手能力。我们的徽州寻踪还在继续，与我们一同期待吧！

人们常说：艺术要源于生活，高于生活。户外写生是绘画教育中的一个重要组成部分。景色如画，虽然有明媚炙热的阳光，但依然令人按捺不住想用画笔去记录美好，听听风和着虫鸣的声音，拿起画笔画下眼前的浮动的美。沉浸在强烈的绘画气息中……



绘

七月的徽州，山水清秀，大自然构成的一幅水墨画，意境恬淡儒雅，一扇斑驳的木门，眺望高低错路的马头墙，扶倚河边美人靠，这么美的景致作为美术学员当然要用独特的方式记录下来，由专业的徽派艺



术家钱岚老师指导学员水彩绘画技巧，钱老师教我们如何用水彩绘画技法表现徽州上午湖、光、



水、色，教我们辨识并表现大自然中的颜色，用水彩的绘画手法，来表现出徽州夏日独特的婉约美。我们通过自己眼睛所观察，心中所感悟，老师所教导，面对呈坎湖光水色挑选出自己喜欢的场景、进行构图，将人物、光影，绘画出属于自己的作品。

观诗画徽州、水墨清韵，用水彩描绘，记录寻踪的足迹，使每一处都成为与艺术的交融和碰撞。此番艺术采风，我们领略到了徽州的古典优雅，扩展了他们对中国传统建筑、历史、文化、民风的积累范围，近距离深入观察感受、学习扩展，发现了最美乡村里的独特视角，用画笔记录徽派独特的自然、人文之美。

品



丰富多彩的徽州寻踪，经过几天的深入学习，我们学习了非物质文化遗产徽州竹雕、木雕，进行了水彩的美术采风，用脚步丈量了徽州的千年古村落，尽管天气炎热，尽管有些疲累，但却乐此不疲、收获满满。

寻踪的最后一天，我们清早就进入了谢裕大茶园，学习体验采茶制茶工艺和步骤，讲解老师现场示范采茶，我们的心里别提有多兴奋了，所以，每一名同学都全神贯注。谢裕大茶园由上千亩的茶园以及一个茶博物馆组成。放眼望去，无边无际的茶树为茶园盖上了一层绿色纱巾；那一

行行的茶树像一条条翠绿的丝带，浓密的伸展着；空气中弥漫着淡淡的茶香。在这个过程中，同学们体会到了采茶、制茶的辛苦，也对茶文化有了更多的了解。

同学们参观了谢裕大茶文化博物馆，了解安徽茶历史及徽州的茶俗茶礼。通过文化加深了对茶的了解和理解。

亲手摘茶、制茶、泡茶、品茶，带着自己摘的毛峰茶、茶则、茶盘，由茶道冯老师教授我们传统的茶道文化课程，带同学们了解、掌握泡茶三大要素，现场学会如何科学冲泡出一杯好茶。

晚上小伙伴们相携走进徽州农家，一起包当地的水饺，一起下厨炒菜，下田去辨识农作物，品尝着美味的农家饭，热热闹闹的感受到了徽州当地人的淳朴生活，体会到了风土人情，也感受到当地村民的热情好客。或许是由于每个人都付出了劳动，小伙伴们纷纷表示这是这几天吃到的最好吃的一顿饭。

最后，在“诗画徽州一寻踪记”的闭营仪式上，我们看到了老师们为我们精心准备的视频，回顾这自己七天中参观、学习、写生、雕刻的点点滴滴，里面的照片令我们有感动，有汗水，面对着这些记录着我们回忆的内容或捧腹、或赞叹，短短的寻踪活动就要结束了，我们心中有无限的不舍，并约定下次寻踪记活动再见。



丰台区少年宫（东区）“野外生存”夏令营活动报道

文 / 武小丽

为丰富青少年暑期生活，促进青少年儿童健康成长、锻炼意志品质、增强自我保护能力，2019年7月15日—7月17日丰台少年宫东区组织开展了为期三天的“野外生存”夏令营活动。

7月15日上午，少年宫一行90余人来到了怀柔教育基地，小营员们统一服装后，在教练的引导下举行了开营仪式，大家很快融入了这个大集体，开始为期三天的夏令营活动。

教练讲解了防火安全知识，以及在徒步中的注意事项。在老师和教练的带领下，小营员们走上了栈道，一路上欢歌笑语，不畏困难、勇于挑战，始终保持规范的队列。

篝火晚会在傍晚如火如荼的开始了，孩子们都踊跃参加，各个多才多艺，节目精彩纷呈，一个个小营员在同学们的掌声



与喝彩声中尽情表演，一张张灿烂的笑脸让在场的老师们也感觉回到了童年。

第二天上午，在教练的讲解和示范之后，就进入了期待已久的搭帐篷环节，2—

3人一组共同搭建一顶帐篷，每个组的成员即分工又合作，个个大显神通。



午休过后的活动以一个互动小游戏开始。接着，老师带着大家进行了一场热情奔放的非洲鼓体验活动，听着老师的演奏，大家也都跃跃欲试，在老师的指导下认真学习着，鼓声忽高忽低，热情洋溢，每个人的脸上都露出欢快激扬的笑容。

定向寻宝活动在第三天如期而至，在老师讲解完游戏规则后，孩子们便开始十分认真的观察着每一个角落，不愿意放过任何一个细节，每一个小组都在努力的完成任务，努力赢得属于自己的荣耀。

时间有限、快乐无限，孩子的成长从背起行囊的那一刻开始，三天的时间，小营员们结识到了很多朋友，收获了快乐，收获了友谊，也收获了成长……





安徽省黄山市是徽文化的重要发祥地，自然与文化遗产丰富。2019年7月21日，丰台区少年宫探秘系列夏令营如约而至，探秘少年团再次启程，在短短7天里，我们一起走进徽州、发现徽州、感受徽州，探寻徽派建筑和徽州古村落的奥秘……

集结启程

高铁飞驰，一路向南；越黄河跨长江，秀雅的徽州一改连绵的阴雨，用湛蓝的天空和绵白的云朵迎接我们的到来！

欢乐破冰交好友，夜宿小镇齐云峰！

营地挑战

黄山齐云自由家营地，为“探秘少年团”下一步行动提供了有利的保障，探秘少年们在这里获取知识、储备体能、磨练意志，小队成员间也增进了友谊，加深了相互了解。

村落寻宝

在西递，探秘少年团借助迷宫中找到的锦囊和地图，逐一解锁了古村落里的每一个任务点，解开了古村落的形成和布局的奥秘。

在呈坎，探秘少年团利用手中残缺的图片，感悟着徽派建筑中每一个凝聚智慧与朴实、艺术与生活完美结合的元素，探

秘呈坎古村落里的“趣闻”和“传奇”。

探秘少年团的意外收获，在寻宝过程中我们还发现了很多身怀绝技的手工艺大师，当然不能错过学习的机会。

在古建大师指导下搭建传统榫卯结构的建筑模型。跟徽州人学学传统技艺，聊聊背后的故事在徽派建筑的人文感召下，探秘少年团的成员们决定化身“小徽州”下田插秧、品尝徽州菜。

满载而归

七天探秘行动很快就过去了，探秘少年团的成员们在探秘笔记中记录着徽州的点点滴滴。

新安江水碧悠悠，两岸人家散若舟。几夜屯溪桥下梦，断肠春色似扬州。和诗人郁达夫一样，徽州的山水、徽州的建筑、徽州的人文精神都给我们留下了永久的记忆。“营地+”，即营地教育加主题特色课程。本期夏令营的主题特色课程即是对徽派建筑及其所代表的徽文化的探究，以营地教育为基础，以项目式学习为导入，从徽派建筑元素入手进行具象学习。丰台区少年宫的“营地+”探秘系列活动将继续优化，与青少年同行，一起去探寻更多自然的奥秘、历史的轨迹和文化的精深！

【营地+】

做先锋营户外达人 探神农架动植物秘密

——2019 科考夏令营活动报道

文 / 左文静

为了丰富学生的假期生活，培养有责任敢担当的优秀品格，促进青少年发展核心素养，近年来，丰台区少年宫充分利用校外教育优势，挖掘优质社会资源，开发特色课程，打造了以“营地+”为核心理念，以优质营地为主阵地，以精品课程为重要载体的“探秘”系列夏令营。



2019年7月，新一期的“探秘”夏令营带领探秘少年们开展了为期8天的“做先锋营户外达人 探神农架动植物秘密”科考夏令营活动。本次活动由丰台区少年宫联合湖北省十堰市青少年校外活动中心山飘风青少年先锋营共同组织。

“营地教育”是指一种在户外以团队生活为形式，并能够达到创造性、娱乐性和教育意义的持续体验。山飘风青少年先锋营，以美式童子军制度为基础，利用营地课程进行学生意志品质的磨练、团队意识的培养。在本次活动中，探秘少年团在先锋营营地通过团队生活和体验式教育，投入到户外基本知识学习和基础技能培训

课程中。两天的营地课程中，营员们掌握了紧急情况下的野外净水术、利用铁片和镁棒摩擦引火的野外取火方法等多项户外技能，同时进行了模拟岩壁攀岩技巧训练。在“雄鹰之路”活动体验中，孩子们克服恐惧、锻炼胆量，战胜自我的同时增强了自信心，磨练了意志力；陶艺DIY课程则考验了营员们的耐心、细心以及动手能力，并通过创意设计展现了各自的想象力和创造力。而极限时速、真人CS、同心鼓和有轨电车等集体项目，使营员们在激发潜能、团结协作的过程中，即强化了体能训练，又凝练了团队，让孩子们跳出自己的小世界，融入整个集体中。

在获得户外基础技能的同时，营员们在体验探索课程中亲手实践了灯诱昆虫、动植物标本的制作和帐篷的搭建，并在天然石壁上进行了绝壁攀岩。灯诱、标本制作等课程为

后续的动植物科考课程打下了基础，而经过了模拟岩壁攀岩技巧训练，

孩子们在自然岩壁攀岩中更加勇敢坚定，奋力向上，勇登高峰。体验探索课程引导



营员们将营地内习得技能在户外进行实践，同时引入后续特色课程相关知识与技能，引导学生有目的的玩。

本次“探秘”夏令营在优选先锋营营地的同时，选择其独家资源神农架国家级自然保护区作为特色课程开展地点，带领同学们走进神秘的神农架林区，探秘神奇的野生动植物世界。神农架国家级自然保护区位于湖北省西北部，这里的生物多样性非常丰富，保存着完整的生态系统，是研究生物物种多样性、典型性以及植被自然演替规律的理想场所，极具科研和保护价值。同时，保护区内地貌类型复杂，可见到多种特色地貌，更有神奇的白化动物以及多种中国特色动植物。



在神农架动植物科考课程中，小营员们与短嘴金丝燕、金丝猴亲密接触，了解金丝燕神奇的声波定位技能和金丝猴的外貌特征、生活习性及种群繁殖情况等。在官门山主题教育馆，曾参与建设景区的杨教授作为主讲，带领小营员们观看 4D 电影，在地质地貌厅认识神农架的地质地貌，在植物厅、熊猫馆和大鲵（娃娃鱼）馆等场馆中观察特色动植物标本、近距离观赏娃娃鱼并“探秘”野人。参观神农百草园和 24 节气园，则让营员们认识了解黄连、戴菜等中草药



药性及特征，学习每个节气的民俗常识，还见识了历经 5 个朝代、48 米高的千年杉王。在徒步金猴溪的过程中，营员们领略了原始森林的五大特征，沿途认识了峨眉

蔷薇、小麝苎、箭竹等多种植物，还采集了标本。

在完成科考课程的同时，小营员们还在导师的带领下，领略了神农架国家级自然保护区的优美风景：“神农第一景”神农谷云雾缭绕，若隐若现；天生桥山岩叠嶂，岩石上飞瀑急奔而下格外壮丽；以“野人出没”和“石林”著称的板



壁岩怪石嶙峋，形态迥异，是典型的喀斯特地貌。孩子们在清澈见底的山间小溪中捕捉小蝌蚪，在云雾中欢笑呼喊，在奇形怪状的山石间寻找惟妙惟肖的造型。神奇的大自然让置身其中的孩子们惊叹赞美，放松身心。

八天的科考夏令营时间匆匆却内容丰富，小营员们在每日分享会上与小同伴分享各自印象深刻的瞬间，探秘笔记上记录满满、收获颇多；纪念臂章和荣誉证书更



让大家感到格外惊喜与自豪。相信在本次夏令营中，探秘少年团在获取知识与技能的同时，也收获了快乐与成长！愿本次探秘之旅为孩子们的成长路上增添一份美好回忆！

【国际青少年艺术节】

“深山藏小镇 歌声觅白鹿”

——丰台区小星星艺术团参加 2019 中国·白鹿国际青少年艺术节

文/张岩 王 郑

2019 年 7 月 15 日——22 日，北京市丰台区少年宫 43 名师生，来到四川彭州白鹿音乐小镇，开启了参加 2019 中国·白鹿国际青少年艺术节的快乐之旅！这是一

们同台进行示范，演奏巴洛克时期的作品，并共同完成闭幕式演出，由迈克尔·科勒教授指挥，两国乐团青少年合作演出，完美演绎！



场震撼的艺术盛宴，每一个夜晚都响彻不同的旋律。室内乐、管乐，弦乐重奏、民乐合奏、合唱、独唱等形式的音乐会异彩纷呈。在为期八天的国际青少年艺术节中，北京丰台区少年宫“小星星西乐特色乐团”和“小星星合唱团声乐戏剧特色班”参加了开幕式、一带一路“美美与共，和合共生”器乐专场音乐会和声乐专场音乐会、闭幕式的演出。艺术团还参加了勃拉姆斯室内乐团迈克尔·科勒教授乐团排练坊和工作坊，以及维也纳童声合唱团资深声乐教学专家芭芭拉·帕尔梅茨沃女士的大师课。小星星西乐特色乐团还作为示范团，和奥地利勃拉姆斯室内乐团的青少年小演奏家

【艺术节开幕式】

7 月 17 日 17:00，中国·白鹿国际青少年艺术节开幕式在白鹿音乐小镇浪漫的玫瑰广场举办，具有中法浪漫风情的建筑群坐落在群山之间，自然美景与音乐艺术气息完美融合，来自国内外的顶级音乐艺术专家及来自不同国家、不同地域的艺术团体为观众带来一场精彩纷呈的演出。艺术节

开幕式由中央电视台少儿频道鞠萍姐姐和芝麻哥哥主持！北京·丰台区少年宫小星星西乐特色乐团参加了白鹿国际青少年艺术节开幕式的演出。此次乐团由键盘专业和弦乐专业师生组成。乐团演奏的《天使艾米丽》是西乐特色乐团代表作之一，其演奏细腻、富有表现力！同时，捷克提卡里长笛乐团、

奥地利勃拉姆斯室内乐团、匈牙利



利四重唱等节目，也让大家欣赏到了他们精湛的演奏演唱技艺，诠释着古典与浪漫的魅力，充满激情的表演把观众带入了一个至高的音乐境界，赢得观众经久不息的掌声！

【“美美与共，和合共生”器乐专场音乐会】

艺术节开幕式隆重与热烈的气氛还在继续升温，7月18日17:00，丰台少年宫艺术团师生们又参加了一带一路“音乐小



镇专场音乐会，美美与共·乐团专场”——礼敬新中国成立70周年华诞：《我和我的祖国》。在音乐会中，汇集了来自世界各地青少年艺术家的精彩演出，是一场艺术与心灵的对话！其中北京丰台区少年宫小星星西乐特色乐团的钢琴专业学生田鑫钰同学演奏了《肖邦夜曲 Op9 no.2》、《拉赫玛尼诺夫的音画练习曲》两首作品。肖邦的夜曲是他的创作中最富有浪漫色彩的体裁。倾听这首《肖邦夜曲 Op9 no.2》就像是聆听一位花腔女高音在钢琴伴奏下唱着一首优美的咏叹调。独特的装饰音，优美、安静的旋律，略显自由的节奏，形成了肖邦夜曲独特的风格魅力！拉赫玛尼诺夫为钢琴而作的《音画练习曲》，其含义是用钢琴技巧与音来作绘画表现。田鑫钰同学激情投入的演奏打动了在场的所有观众，展现了中国青少年的艺术风采，得到大家的高度赞扬！

【乐团排练坊】

7月19日9:00，中国·白鹿国际青少年艺术节——乐团工作坊，由勃拉姆斯室内乐团迈克尔·科勒教授主讲。在大师课中，乐团的学生们感受到了合作的魅力，学会了聆听。对于巴洛克时期古典作品的演奏，通过运弓及揉弦来体现这一时期作品的风格，有了更加深刻的理解。此次大师课带给我们的是专业性强、内容丰富的艺术交流，迈克尔·科勒教授对音乐的理解，以及针对青少年乐团的实效性，让我们受益良多。

【声乐大师课】

7月19日9:00，在白鹿小学，小星星合唱团师生非常幸运地参加了维也纳童声合唱团资深声乐教学专家芭芭拉·帕尔梅茨沃女士的大师课。她执教维也纳童声合唱团声乐专项课18年，掌握着天籁童声训练的“金钥匙”。芭芭拉教授从歌唱站姿与呼吸、共鸣和生理结构关系等，声情并茂地给大家示范并讲解了发声原理。她特别强调身体的舒展和放松关系，着重指出：唱歌不仅仅是喉部肌肉的运动，它是关乎整个身体的，因为演唱时身体的每个部分都会起到一定的作用。因此，站姿，坐姿，或者其他姿势都会对演唱产生影响。

芭芭拉教授还指出：唱歌的时候要充分运用想象力，边做动作边发出声响是非常有必要的。比如，早起伸懒腰时发出的打哈欠的声音；或者想象从高空取到自己特别喜欢吃的水果时发出的惊喜声音等。通过这



种方式，在场的小星星合唱团团员们都饶有兴趣地跟着一起尝试，颇有趣味。孩子们充分感受到，唱歌是身体赋予人类的一种能力，通过歌唱来表达情感是每个人都可以做到的！

【“美美与共，和合共生”声乐专场音乐会】

7月19日17:00，在有着130多年历史的法式天主教教堂——领报修院，小星星合唱团为各国音乐友人带来了《why we tell the story》和《画一些美好》两首富有青春活力的歌曲。孩子们以自信的笑容、富有朝气的歌声、优美的舞姿、入神的表演在“和合传承·合唱专场”为主题的“一带一路”音乐小镇专场音乐会上精彩亮相，致敬新中国成立70周年华诞！

【乐团工作坊】

音乐无国界，艺术传真情，7月20日9:00，中国·北京丰台区少年宫小星星西乐特色乐团与奥地利·勃拉姆斯室内乐团同台作为示范团进行现场示范，共同演奏《卡农》。在大师课中，两国青少年一起交流、学习，这不仅是艺术上的交融沟通，更让两国青少年建立了美好的友谊！此次大师课，为艺术团提供了更加国际化、更加专业化、更加体系化的交流平台！两国的青少年们用音乐搭建起中奥友谊之桥，在美妙的旋律中，相信他们之间的情谊将落地生根，天长地久！

【艺术节闭幕式】

7月20日19:00，中国·北京丰台区少年宫小星星西乐特色乐团与奥地利·勃拉姆斯室内乐团共同演奏巴洛克时期经典的室内乐作品《卡农》，由勃拉姆斯室内乐团艺术总监及指挥迈克尔·科勒教授指挥。在观众朋友们热烈欢迎的掌声中，两

国师生共同演奏卡农。旋律声部相互缠绕、相互追随，给人以美的享受。中奥两国青少年共奏和谐之音，共谱友谊新篇章。最后，丰台区小星星合唱团与各国合唱友人同台演唱《远方的客人请你留下来》，2019白鹿国际青少年艺术节在大合唱中圆满落幕！

丰台区少年宫小星星艺术团参加本次国际青少年艺术交流活动，充分体现了我们发展核心素养，最终实现活动育人、实践育人的目标。在国际青少年艺术节中，小星星艺术团与国际知名艺术大师和国际优秀艺术团队的青少年们一起交流、学习和成长，提升了个人和团队的音乐艺术水平。各国青少年通过音符传递出音乐这一无国界交流形式的无限魅力，同时也传达着彼此之间的热情和友谊！



2019中国·白鹿国际青少年艺术节这个国际大舞台，是来自世界各地青少年朋友们成功路上的阶梯，为大家搭建了一个通往艺术殿堂的彩桥。在这里，来自世界各地的青少年朋友们广交朋友、切磋技艺、一展风采、放飞梦想，携手并肩播撒音乐的种子，绽放艺术之花！

“艺术无国界 中英情长存”

——丰台区少年宫小星星艺术团赴英国开展艺术交流活动

文 / 翟鹏 王徽 张磊

为进一步扩大教育对外开放，提升少年宫国际交流水平，积极推广中华优秀传统文化走出去，



落实好习总书记讲好“中国故事”精神，2019年7月17日-28日，北京市丰台区少年宫61名师生赴英国，在Wycliffe College学校进行了艺术大师课学习，并出色的完成了三场艺术交流活动。

一、课程学习：

1、艺术大师课学习

课程分为美术、舞蹈、声乐、打击乐、钢琴、大提琴六类，分别由皇家艺术学院绘画硕士；希腊艺术家 Vasiliki Gkotsi Art 老师；英国著名音乐剧团 stagecoach 老师；《狮子王》女主角纳拉公主饰演者 Gia Macuja Atchison 老师；英国著名鼓手 Gerry 老师；斯旺西城市歌剧院音乐总监 John 老师为各专业学员指导。师生们在色彩中体会大自然的美，感受到创作的乐趣；和舞蹈大师一起化身舞动的精灵，感受着现代舞的优雅；在甜美的歌唱声中感受旋律与节奏交织的精彩，走进迪士尼的世界聆听内心深处的声音；在



爵士鼓、钢琴韵律中感受到音乐的魅力。艺术大师课开拓了师生们的艺术视野，提高了审美能力与认知水平，使师生们呼吸到了国外顶尖艺术家的艺术气息。

2、英语课程浸泡

在学习艺术大师课的同时，团员们每天还进行了英伦文化体验课程的学习。团员们根据英语水平及年龄段进行分组上课。英国老师寓教于乐的授课方式很好地激发孩子们学习英语的兴趣，最



重要的是让孩子们感受到了正宗的“伦敦腔”的发音，引导大家踊跃发言，大胆交流。

每天晚上学校还会安排很多有意思的体育锻炼，和国外孩子一起的团队协作游戏活动以及突击式安全预警训练。多姿多彩的活动营造出孩子们互相帮助、相互学习的良好氛围。他们在不断地适应新环境中积极求知，善于合作，乐于交流。每次活动过后师生们都洋溢着欢喜的笑容。

二、艺术交流

丰台少年宫“小星星”艺术团师生带着来自祖国北京的友善与热情来到了英国，也把精彩的具有中国特色的表演呈现在英

国的舞台上。此次艺术交流活动团员们出色的完成了三场演出，受到了当地学校师生的热烈欢迎和肯定。

中国鼓韵铿锵有力，长袖扇舞惟妙惟肖，舞蹈气韵淋漓尽致，胡笙响起婉转悠扬。无论是器乐、声乐、京剧、还是舞蹈表演，每个节目都让在场当地的师生感到无比震撼！



演出瞬间 Wycliffe College 校长为孩子们的高超技艺感动的流下了激动的泪水。每一个节目过后台下国外师生们都会响起雷鸣般的掌声和喝彩声！

舞台下方是美术的交流活动，少年宫美术学员与英国青少年开展绘画作品探讨。少年宫美术学员用传统的书法、剪纸、年画等艺术形式对英国师生们进行现场指导，英国师生们学得像模像样。整个活动现场体现出音乐无国界、艺术无止境。



切尔藤学校的校长看到了艺术团演出后还盛情邀请部分小演员到他们学校进行了第三场演出。

演出后校长亲自为师生们颁发了演出证书，翟鹏团长和李涛副主任也代表少年宫赠送给学校具有中国特色的纪念品。

三、文化实践课程

在最后的文化实践课中，团员们参观了英国自然历史博物馆，在这座 18 世纪的维多利亚建筑中，拥有数量众多的生物和地球科学标本。团员们近距离观看恐龙骨

架真迹、巨大的蓝鲸标本和大红杉树切片，感受到几十亿年的地球演变历史。

同时，团员们还参观了大英博物馆，这是世界上历史最悠久、规模最宏伟的综合性博物馆，也是最著名的世界四大博物馆之一。参观学习从苏美尔文明一直到工业革命的所有展品，师生们能近距离欣赏希腊雕塑、亚述壁画、赫梯铁骑、埃及木乃伊等令人惊叹的展品，感受人类艺术的璀璨闻名与独特魅力。

在这里，有可以任意踩踏的绿草地，有动听的音乐相伴，还有绵绵细雨和灿烂阳光。团员们与国外的师生们朝夕相处，似朋友、更似亲人。

此次英国之行，丰台少年宫的艺术学员们在中外文化交流的国际舞台上，充分展现出中国传统文化的艺术风采和青少年朝气蓬勃的精神面貌，同时感受了英国前沿的艺术教育。在传承与创新发展的新时代，丰台区少年宫将努力开展多层次、多形式的国际艺术教育活动，为提高我国学生的核心素养而不断前行。

此次英国之行得到了家长朋友们的支持与认可，纷纷留言表达对少年宫领导及带队老师们的支持与感谢。家校合一定是青少年的健康成长之路上有效有力的教育途径。

飞机赶在大雨之前到京和孩子们顺利下机，算是天公助力。此次赴英艺术交流之旅，从宫领导到老师，活动从前至后，精心组织，认真负责，始终把孩子们的安全放在首位，从而确保了出访交流各项活动有序开展，体现了少年宫良好的作风，孩子们满怀喜悦和收获安全返京，活动圆满结束，达到了预期目标。在此，代表孩子，对少年宫参加此行活动的领导和老师们表示衷心感谢。

非常感谢这次英国艺术交流的翟主任、李主任和团队老师们。之前您们大量的沟通、协商和家家长看不到的努力促成了这次英国之旅；交流期间您们对孩子们无微不至的照顾，从孩子们每天的状态就可以看到；结束后安全的把孩子们送到家长手中，感恩。

舞 国标舞经典赛事

文 / 黄 艺

2019 年第 20 届 CBDF 青少年锦标赛 (华北) 于 7 月 26 日至 28 日在北京奥林匹克中心体育馆隆重举行, 为提高我国青少年



国标舞水平, 激发更多青少年学习国标舞的热情, 推动青少年国标舞校外教育

活动健康发展, 壮大我国国标艺术事业的后备力量。本次赛事全国共有将近一万八千名青少年国标舞爱好者欢聚北京, 以舞会友, 互相切磋。为丰富国标舞校外艺术教育的发展和形式, 在赛事举办的同时又举行 CBDF 青少年表演舞展演, CBDF 青少年省际对抗赛以及 CBDF 国少队选拔, 为更多更优秀的小选手们创建展示自己平台。

本次比赛丰台区青少年活动中心共有近 240 名学生参与本次赛事, 获奖成绩如下:

名次赛: (入围决赛前六名小选手)

等级赛: (一等奖获奖小选手)



本次比赛我中心教师辛雨潞、黄艺、王思宇、张佛涛、曹娟、丁一喆担任赛事评审工作

在对抗赛中我中

心教师辛雨潞担任北京代表队领队并带领小选手们



与来自天津、河北、山西、乌克兰等地小选手们切磋技艺。

比赛组别众多, 大家期盼的各个年龄段精英组竞争激烈, 也是全国最优秀小选手们聚集组别, 韩欣宏和董珈仪分别入围 8 岁精英与 10 岁精英前十二名。

同时我中心学员: 刘鑫源、杨佳鑫、刘禹森、马思琦、白天宸、尹莫雯、周哲宇、徐心蕊

入围标准舞国家少年 2 队。



赛场倩影

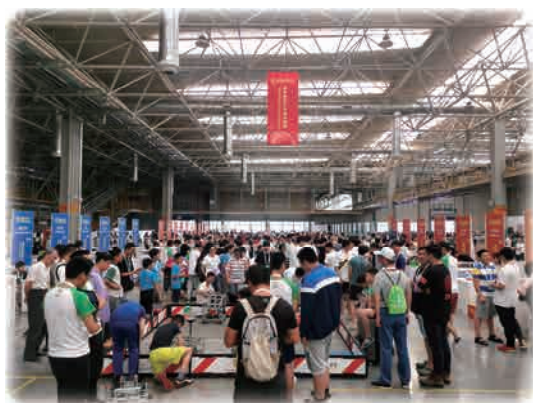
丰台区少年宫机器人社团 在世界机器人大赛总决赛上再创佳绩

7月25—28日，由中国电子学会联合保定市人民政府共同主办，莲池区人民政府、徐水区人民政府、北京亦庄众联·保定创新园共同承办，长城汽车股份有限公司协办的2019年世界机器人大赛总决赛在河北保定盛幕开启，来自全球10余个国家和地区的6500余名选手展开激烈角逐，一场绚丽多彩又跌宕起伏的机器人科技巅峰对决点燃盛夏！

少年宫派出两支队伍参加本届大赛的VEX—EDR赛项。经过预赛的8轮艰苦奋战，初中组7673A和高中组7673C两支参赛队在各自组别中分别排名第15和第12，高中组7673C与同组别第7名顺利联队，闯入决赛阶段8强，最终获得

一等奖，初中组7673A获二等奖。凭借本届大赛的优异表现，两支队伍均获得8月20—25日在北京举办的世界机器人大赛冠军挑战赛的参赛资格。

世界机器人大赛作为与世界机器人大会同期举办的活动，自2015年以来已成功举办了四届，共吸引了全球20余个国家近8万名选手参赛，被各大主流媒体广泛赞誉，为机器人界的“奥林匹克”，是目前国内外极具影响力的机器人领域官方赛事。



2019 年全国青少年航空 航天模型锦标赛

文 / 路云鹏

2019 年 8 月 11 日——22 日，由国家体育总局主办的在宁夏银川红寺堡举行的 2019 年全国青少年航空航天模型锦标赛上，由丰台区少年宫科技教师赵长林老师任领



队、路云鹏老师任教练的北京市丰台区少年宫“航模飞行营”社团组成的三个代表队，11 名队员参加的 PID-P 室内橡筋动力飞机和 P3U-P 室内电动遥控绕标两个项目中，共获得 1 个一等奖、8 个二等奖、4 个三等



奖。PID-P 室内橡筋动力飞机赛，马煜雯获得一等奖等奖，张皓宇、郭奕杉、张雨杨、杜兜率获得二等奖。少年宫一队的张皓宇、马煜雯、郭奕杉三位队员获得团体第四名。P3U-P 室内电动遥控绕标赛，陈茗杨、宗启原、宗启臻、杜兜率获得二等奖，张文博、张皓宇、董耘硕、段宇桓获得三等奖，少年宫二队的陈茗杨、双胞胎兄弟宗启原、宗启臻，获得团体第六名。



【工会活动】

“助梦新时代 做好引路人”

——丰台区少年宫第三十五个教师节庆祝活动

文/张岩

丹桂飘香，秋风飒爽！2019年9月9日9:00，丰台区少年宫全体教师欢聚一堂，一起庆祝属于我们自己的节日，共同诠释人民教师的责任与使命，共同感受作为人



民教师的光荣与幸福，共同学习我们身边老师们的敬业与奉献。

作为一名教师，我们要认真学习十九大精神，在自己的岗位上肩负起“立德树人”的历史使命，做有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”好教师。

在《桃李芬芳》祝福语视频短片温馨的气氛中，教师节庆祝活动开始了。短片中承载着少年宫可爱的孩子们对少年宫老师们深深的感恩和美好的节日祝福。透过大屏幕，我们感受到的是，因为我们的爱心浇灌，才会有桃

李的绚丽；因为我们的辛勤耕耘，才会有桃李的芬芳。

在这个美好幸福的时刻，孙茜主任的教师节致辞，让参加活动的每一位教师精神振奋。在今后的工作中，少年宫全体教师一定会踏踏实实，兢兢业业，为丰少美好的明天而努力奋斗！

诗朗诵《我们身边最美的你》，字里行间都充满了同事之间相互的欣赏和祝福，同时也说出了我们大家心底共同的声音。

在我们丰少就有一些教师以自己高尚的师德修养、精湛的教学技艺、赢得了广泛尊重与赞誉。他们彰显的是爱岗敬业的精神，展示的是争创一流、锐意进取的风采。

今天，在这个庄严神圣的舞台上，优秀教师代表和优秀部门代表进行了精彩的宣讲，展示教师风采，畅叙教育情怀，向



伟大祖国 70 华诞献礼。让我们一起来聆听他们的教育故事，分享他们的先进事迹。

- 1、幼儿艺术培训部：闫菊梅《与爱同行》
- 2、歌舞部：黄堃《梦开始的地方》
- 3、总务处：李雪飞《做好后勤保障、服务教学一线》
- 4、科体部：张柏青《爱岗敬业 无私奉献》
- 5、教务处：黄育峰《勇挑重担 埋头苦干》
- 6、青少年剧场：刘岩《宝剑锋从磨砺出 梅花香自苦寒来》
- 7、美术部：孙爽《不忘初心 做团队中的一片瓦》。

宣讲的七位老师，都是少年宫各个部门不同岗位的优秀教师代表。他们的突出事迹深深的感染着在场的每一个人。也正是因为丰少有这样一大批专业能力强、默默奉献的老师们，在少年宫领导的带领下，完成了一个又一个令社会各界震撼的大型活动，在校外教育领域取得了丰硕的成果。



丰台区少年宫就是这样一个充满超强战斗力和凝聚力的团队。

一滴水飘不起纸片，大海上能航行轮船和军舰；一棵孤树不顶用，一片树林挡狂风……这就是团队力量的直观表现，也



是团队精神重要之所在。

器乐部和教研室代表团队向全体教师汇报，全体教师一起聆听了他们的团队合作、团队精神及突出成绩。

1、器乐部代表王徽：《一花独放不是春 百花齐放春满园》

2、教研室代表毕颖：《坚守初心 聚力前行》


我们领略了各位宣讲教师和团队的风采，感受他们对校外教育事业的那份挚爱，也经历了一次心灵的洗涤。

在激动人心的时刻，丰台区少年宫全体教师共同面对人民教师誓词，庄严的宣誓。

在宣誓的那一刻，我们热血沸腾，我们的心灵再一次被震撼，我们的激情，再一次被点燃。铮铮誓言是我们对教师神圣职业的坚定承诺。历史的职责令我们使命如山、铁担在肩；回顾过去，我们豪情满怀！展望未来，我们信心百倍！让我们铭记这庄严的时刻，将十九大精神作为朝着中华民族伟大复兴目标奋勇前进的路标和导向，干好每件事，在真抓实干中担当起历史重任。

丰少人用教师的职责与美德铸就了丰少明天的辉煌。

丰少人用自己的人格与奉献谱写着丰少的赞歌。



【出访活动系列报道一】

“星光闪耀中国节 中德友谊传真情”

——中国北京丰台区少年宫教师艺术团参加德国科隆第四届“中国艺术节”开幕式演出

文/张岩

2019年9月12—14日，德国科隆举办第四届“中国艺术节”系列活动！中国北京丰台区少年宫教师艺术团一行31人，受邀参加了科隆中国艺术节的演出！活动期间，正逢中秋佳节，传统的民族艺术展示及文艺演出，使活动一直洋溢着喜庆团圆的节日气氛！

在浓重的中国文化氛围中，当地时间9月12日20:00，德国科隆第四届“中国艺术节”隆重开幕！科隆市市长何珂女士、北京市政府秘书长刘印春等中外嘉宾出席了活动。

在游人如潮的大教堂荣卡里广场上，鲜艳夺目的红色灯笼悬浮在空中！盛大的开幕式演出由丰台区少年宫教师艺术团和朝阳区艺术团共同出演！

丰台区少年宫教师艺术团是一支专业技术高超、理论视野超群、舞台表演经验及其丰富的教师队伍！艺术团教师均毕业于国内外一流专业艺术学院，具有很强的专业素质和高远的教育情怀！

在开幕式演出中，我宫承担了开场乐舞《锦绣中国》和最后压轴舞蹈《掀起你的盖头来》等6个节目的演出！

开场乐舞《锦绣中国》，由丰台区少年宫全体舞蹈老师和器乐老师表演！作品

表现了中国五十六个民族心心相印、血脉相连，五千年文明生生不息、渊远流传。舞蹈中融合了中国汉、藏、蒙、维、朝、傣多民族舞蹈元素，配合激情的中华鼓韵与武术展示，表现中华民族绚丽多彩的优秀文化，彰显民族团结的壮丽诗篇。携手共进，描绘时代新篇；美丽中国，拥抱精彩世界！

气势恢宏的开场乐舞之后，中国传统戏曲变脸、口技、武术以及民族器乐等节目，也得到了当地人民的欢迎！

开幕式压轴节目舞蹈《掀起你的盖头来》，也是由我宫教师艺术团全体演员共同出演！作品表达了中国新疆刀郎地区传统特色的婚礼场面，婚礼全过程由刀郎舞来传达热闹喜庆的场景，婚礼上乐队由大、小手鼓及都它尔琴等组成，作品以婚礼场景为艺术表现形式再现了中国维吾尔族地区的风土人情和传统民族艺术的精髓。

德国科隆市是与中国北京市关系最为密切的友城之一。科隆中国节深受科隆市民欢迎，也是两市友好交流的一项品牌活动。自1987年9月结好以来，已有32年。我宫教师艺术团作为两国联系的精神纽带，把中国的民族艺术带给了科隆。中德友谊也将天长地久、源远流长！

【出访活动系列报道二】

“星光闪耀中国节 中德友谊传真情”

——德国科隆第四届“中国节”中国北京丰台区少年宫教师艺术团专场文艺演出

文/张岩

在美丽的莱茵河畔，科隆大教堂荣卡里广场上，等待观看中国北京艺术团演出的当地居民早已是人潮如海。当地时间9月13日17:00，丰台区少年宫教师艺术团专场文艺演出隆重上演。整场演出高潮迭起，掌声雷动！

本场文艺演出是丰台区少年宫教师艺术团经典民族音乐、传统戏曲、武术和舞



蹈作品华丽呈现的一台综合晚会，获得了德国当地居民的热烈欢迎！

1、开场乐舞《锦绣中国》

五十六个民族心心相印、血脉相连，五千年文明生生不息、渊远流传。作品《锦绣中国》融合了中国汉、藏、蒙、维、朝、傣多民族舞蹈元素，配合气势恢宏的中华鼓韵与武术展示，表现中华民族绚丽多彩的壮丽诗篇！

2、古筝、小提琴《青花瓷》

“帘外芭蕉惹骤雨，门环惹铜绿”，《青花瓷》优美动人的旋律，为我们勾勒出文人雅士笔下的烟雨江南。古筝的古朴优雅与小提琴宛转悠扬的音色相融合，共同演绎了一出中国文化的国色芳华。

3、武术、打击乐、变脸《沧海笑》

“白衣儒冠，泛舟江中，黄昏之下，琴声悠悠，于沧海中一笑，傲天地之江湖。”



《沧海笑》这一作品是将中国鼓与独具特色的中华变脸、太极、舞剑等中国传统艺术形式融为一体、神韵合一，在情景交融、浑然天成的艺术情感中彰显中华传统文化的博大精深。

4、民乐小合奏《茉莉花》《阿拉木汗》

《茉莉花》是一首中国传统民歌，传承了扬州文化精髓，多种民族器乐的表演以不同音色的优美旋律，表





达了对茉莉花的喜爱与赞美，至今仍然散发着茉莉芬芳，也表达了人们对生活和美的热爱。

《阿拉木汗》是一首流传在新疆吐鲁番地区的维吾尔族双人歌舞曲，也是中国著名的维吾尔族民歌。改编成中国民族乐器形式来演奏，旋律热情奔放，欢快悠扬深受大家喜爱。

5、群舞《牧马青年》

作品《牧马青年》描述了在一望无际的草原上骏马奔腾，一群朝气蓬勃的草原青年牧马的场景，作品气氛热烈、欢腾，表现了蒙古族热情、奔放的民族特点。

6、葫芦丝、舞蹈《月光下的凤尾竹》



《月光下的凤尾竹》是一首中国傣族乐曲。作品在中国民族乐器葫芦丝悠扬动听的旋律中，融入婀娜的傣族舞蹈，给人心旷神怡的感觉。让人不由联想起那郁郁葱葱的凤尾竹林，那别具一格的傣家楼阁撒落在竹林间，有如天上的星子，依山傍水。

7、舞蹈《掀起你的盖头来》

作品表达了中国新疆刀郎地区传统特色的婚礼场面，婚礼全过程由刀郎舞来传

达热闹喜庆的场景，婚礼上乐队由大、小手鼓及都它尔琴等组成，作品以婚礼场景为艺术表现形式再现了中国维吾尔族地区的风土人情和传统民族艺术的精髓。

8、尾声：《远方的客人请你留下来》

孔子曰：“有朋自远方来，不亦乐乎？”中华民族是一个好客的民族，作品《远方的客人请你留下来》音乐旋律出自中国西南热情淳朴的少数民族彝族，其撒尼风格的曲调，具有浓烈的云南民歌色彩，曾作为迎宾

在 APEC 会议迎宾晚宴中演奏，表现出中



国人热情好客的传统与风尚。

时隔两年，丰台区少年宫教师艺术团再次在科隆大教堂荣卡里广场闪耀璀璨星光。我们的专场演出结束后，科隆市政府还特别安排负责第四届“中国节”的专员前往后台对老师们的精彩呈现表达深深的谢意，还一一赠送了礼物。

丰台区少年宫教师艺术团在此次出访中，弘扬中华文化，展示艺术风采，缔结国际友谊。让我们共同祝福中德友谊源远流长！



丰台区少年宫老教协开展 “品味秋色”活动

文 / 张 薇



2019年9月24日，伴着秋日的艳阳，在美丽的永定河畔、多彩的首农·紫谷伊甸园花田，丰台区少年宫退休老教师们，在党政工班子的带领下信步庭院，开展了“品味秋色”的活动。

本次“品味秋色”活动，全体工作人员进行了精心的筹备、制定了详细的活动方案和安全预案。活动旨在丰富退休教师的精神文化生活、为老教师们搭建沟通交流的平台，老教师们都积极踊跃地参加了活动。



在紫色的薰衣草庄园、在橙黄色的小雏菊花海，在粉红色的风车旁……老教师



们兴致盎然地徜徉在多彩的秋色中，大家时而交流、时而回味，放飞了心情、度过了一段美好的时光、留下了珍贵的回忆。

此次“品味秋色”活动，受到了老教师们的一致好评。大家纷纷表示活动陶冶



了情操、放松了身心，个人和集体有了更多更好的交流机会，很有意义。

营地+

做先锋营户外达人 探神农架动植物秘密

为了丰富学生的假期生活，培养有责任敢担当的优秀品格，促进青少年发展核心素养，近年来，丰台区少年宫充分利用校外教育优势，挖掘优质社会资源，开发特色课程，打造了以“营地+”为核心理念，以优质营地为主阵地，以精品课程为重要载体的“探秘”系列夏令营。“营地教育”是指一种在户外以团队生活为形式，并能够达到创造性、娱乐性和教育意义的持续体验。

2019年7月，新一期的“探秘”夏令营带领探秘少年们开展了为期8天的“做先锋营户外达人 探神农架动植物秘密”科考夏令营活动。

玩转齐云自由家 探秘徽州古村落

安徽省黄山市是徽文化的重要发祥地，自然与文化遗产丰富。2019年7月21日，丰台区少年宫探秘系列夏令营如约而至，探秘少年团再次启程，在短短7天里，我们一起走进徽州、发现徽州、感受徽州，探寻徽派建筑和徽州古村落的奥秘……

此次夏令营的主题特色课程是对徽派建筑及其所代表的徽文化的探究，以营地教育为基础，以项目式学习为导入，从徽派建筑元素入手进行具象学习。



玩转齐云自由家 探秘徽州古村落夏令营
北京海鹰户外少年宫

丰少小星星艺术团亮相2022冬奥会 残奥会吉祥物发布会

2019年9月17日，2022年冬奥会冬残奥会吉祥物发布活动如约在首钢园区国家冬季运动训练中心冰球馆举行。应冬奥会组委会文化部邀请，丰台区少年宫小星星打击乐团和表演艺术团的170名小学员们承担了2022年冬奥会冬残奥会吉祥物发布会的部分演出任务。



中共中央政治局常委、国务院副总理、第24届冬奥会工作领导小组组长韩正、国际奥委会主席托马斯·巴赫、北京市委书记、北京冬奥组委主席蔡奇、河北省省长、北京冬奥组委执行主席许勤，纷纷在活动结束后与吉祥物“小熊猫”“小福娃”们亲切互动，合影留念。



丰台区少年宫从接到演出通知到完成全部演出任务仅15天的时间，其中节目创编和排练均由丰台区少年宫老师独立完成。我宫教师 and 学员们又一次在时间紧任务重的条件下，完美完成使命，让我们再次为这个才艺卓越、凝心聚力集体喝彩，让我们一起相约2022!



扫一扫，关注我们的微信公众号，浏览更多资讯。