



北京市丰台区少年宫

Introduction of Beijing Fengtai Youth Activity Center



北京市丰台区少年宫

Introduction of Beijing Fengtai Youth Activity Center

北京市丰台区文体路36号 86-010-63896630 bjftsng.org.cn



扫一扫，关注我们的微信公众号和抖音号，浏览更多资讯。





本部地址：北京市丰台区文体路36号



北京市丰台区少年宫

北京市丰台区青少年活动中心(少年宫)成立于1958年,是隶属于北京市丰台区教育委员会的区级校外教育机构。下设少年宫本部、东区、丰台区青少年剧场及青少年图书馆三个校区,建筑面积28000平方米,拥有120余间艺术专业教室及多功能厅、演播室、录音棚、艺术工坊、科普互动馆等专业工作室,开设艺术、科技、体育等60余个专业项目500多个兴趣小组,每周迎接学员参加活动近12000人次。是北京市规模最大的区级青少年校外教育活动场所。

丰台区青少年活动中心(少年宫)打造了一支专业技术高超、理念视野超群的教师队伍,目前有专兼职教师472人,其中硕士研究生57人,留学归国教师11人,高级职称33人,区级骨干教师34人,区级青年新秀教师1人,这些优秀的教师资源均来自国内外一流高等专业学府,具有很强的专业素质和高远的教育情怀。

“小星星”艺术团是丰台区青少年活动中心(少年宫)的品牌团体,现有大民乐团、古筝特色乐团、扬琴乐团、大管乐团、萨克斯重奏团、西乐流行特色乐团、打击乐团、弦乐团、舞蹈团、合唱团、男声小合唱团、女声小合唱团、表演艺术团共13个艺术团队,在市级、国际级比赛中屡获金奖,盛誉在外。同时,“小星星”艺术团作为文化交流的使者,足迹已遍布奥地利、英国、德国、法国、埃及、阿联酋、匈牙利、日本、墨西哥、澳大利亚、印度等四十多个国家。

丰台区青少年活动中心(少年宫)先后被中央宣传部、教育部等十部委授予“全国校外教育优秀团队”奖,被全国青少年校外教育工作联席会评为“全国县(区)级示范性青少年校外活动场所”,被授予“首都劳动奖状”,被北京市授予“校外教育先进集体”“师德先进集体”“联合国教科文组织俱乐部会员单位”等称号。





”

东区地址：丰台区马家堡路122号

2 丰台区少年宫（东区）

丰台区青少年活动中心（东区）建于2009年，其丰富的校外专业培训活动为区域内青少年健康成长提供了优质的教育资源。东区建筑面积8000多平米，设东区总务处，保障日常教育教学工作有序进行；另设艺术培训部、科体活动部及幼儿部3个教育教学部门，开设丰富的校外专业活动课程。东区现拥有版画工作室、动漫工作室、科普活动室、专业跆拳道馆、舞蹈排练、音乐视听室、公益成长屋、运动篮球场等高品质活动场所。2018年新整修的“丰年”艺术楼更为区域内青少年课外兴趣专业学习提供了优质的硬件条件。





”

地址: 北京市丰台区西四环南路86号

3 丰台区青少年剧场



青少年剧场位于丰台镇中心位置，建筑面积3000平方米。是丰台镇地区一所集演出、会议、电影放映等功能为一体的综合活动场所。场所内共有影厅4个，分别是大厅、中厅、小厅、豪华厅，总座位数为：847个。每个厅都有数字放映机和立体声还音系统，可以放映同档期内所有商业影片。大观众厅可容纳观众649名，同时兼顾电影放映和戏剧演出。为了更好的配合少年宫开展各种校外教育活动，不断加大艺术演出等硬件方面的投入，舞台有灯杆5道，景杆7道，切割灯，染色、beam等，追光、LED灯等一应俱全。

青少年剧场充分发挥自身的优势，积极配合中小学校开展丰富多彩的活动，为学校开展各种活动提供活动场所。同时丰台区教委、丰台街道、卢沟桥街道等机关、社会单位定期在青少年剧场举行重要集会以及重大活动。



4 丰台区青少年儿童图书馆

丰台区青少年儿童图书馆成立于2000年6月，是集文化、教育为一体的公益性校外教育场所，是丰台区青少年活动中心开展公益性活动的重要阵地。长期以来，始终坚持公益性原则，以为青少年读者服务为己任，充分发挥校外教育资源优势，最大限度的满足少年儿童的文化需求。

目前本馆共有藏书近18万册，期刊252种，报纸19种，还拥有丰富的数字图书资源，并于2016年建成绘本馆，更大限度的满足了不同年龄读者的阅读需求。

近年来组织开展了诸如：“绘本馆公益讲堂”、“北京市红领巾读书活动”、“4.23世界读书日”、“优秀读者表彰联谊活动”、“春天送你一首诗”诗歌朗诵活动等大型主题鲜明、形式多样的公益阅读推广活动，收到广大读者的一致好评！



”

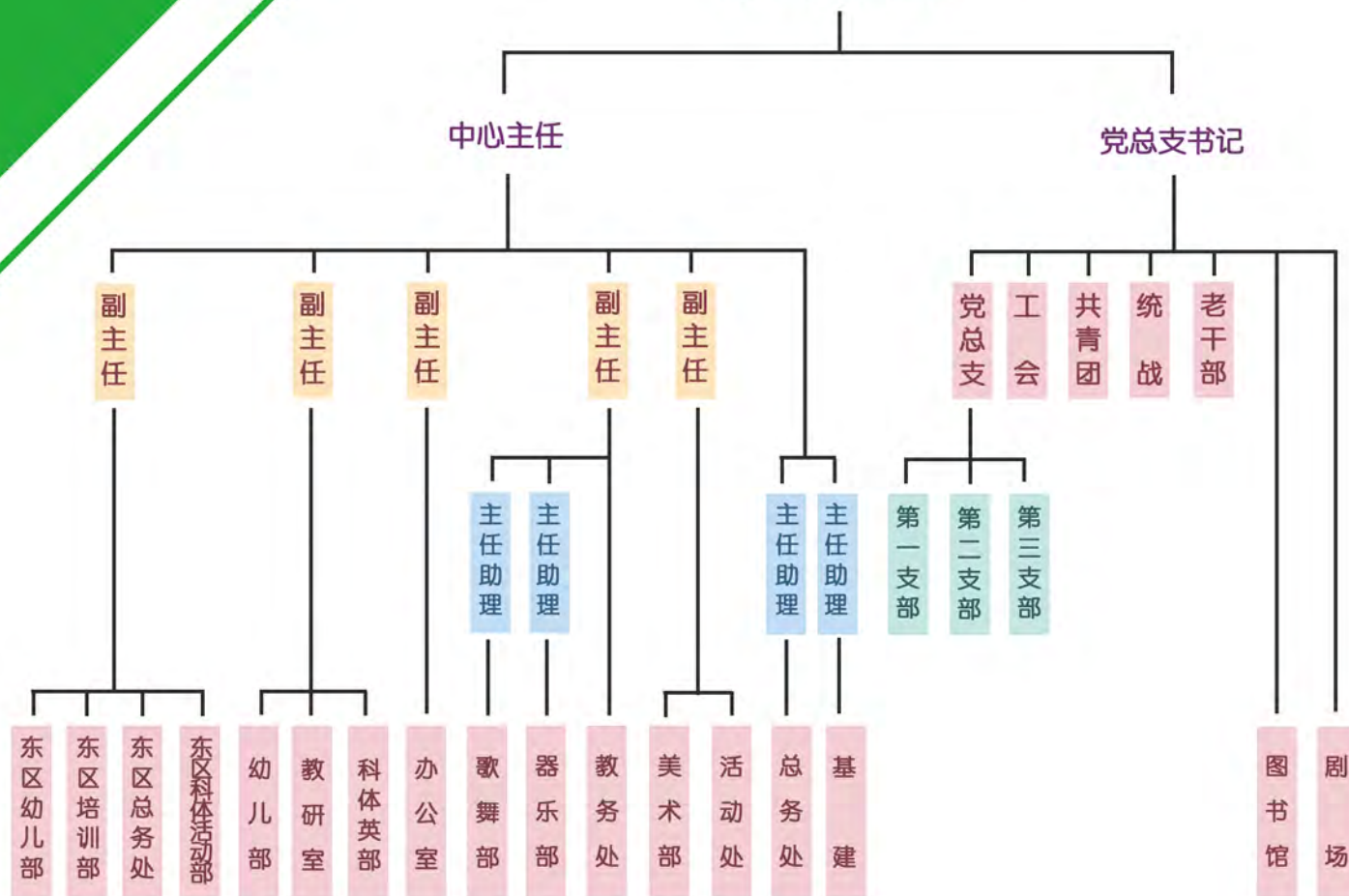
地址: 北京市丰台区西四环南路86号

4 丰台区青少年宫机构设置

作为北京市规模最大的区级青少年校外教育活动场所。丰台区青少年活动中心始终贯彻“活动育人”的理念，不仅注重提升中心场地等硬件条件，同时有效整合社会、教育资源，通过形式新颖、丰富多彩的青少年主题教育活动和艺术、体育、科技等各类兴趣培训，五育并举，帮助广大青少年快乐、健康、全面成长！

丰台区青少年活动中心下设办公室、教务处、教研室、总务处4个行政部门，全面保障少年宫教育教学活动的正常、有序开展；设歌舞部、器乐部、美术部、科体英部、幼儿部5个教育教学部门，开设丰富多彩的校外活动课程；另设独立的教育活动处，联合校内外，开展市、区级大型、公益、主题、实践、教育活动，为学生培养提供强大的师资力量和优质的教育资源。

北京市丰台区青少年活动中心
管理机构设置图



5

丰台区少年宫标志和吉祥物

丰台区青少年活动中心是青少年兴趣与个性发展的好摇篮；是社团建设和课外活动开展的主阵地；是培养学生核心素养、养成规范、正确的价值观念、提升实践与创新能力的场所。

在校外教育之路上丰少始终立志于守住“活动育人”之本；在教育改革之途中丰少坚持培植“素养”之根；在校外转型之举下丰少毅然铸就“发展”之魂，抓住校外教育转型升级的新契机，以落实学生核心素养为抓手，敞开胸怀尊重学生、面向学生、用学生的思维创设少年宫文化建设内涵，建构顶层设计，以实际行动见证校外活动育人的基本理念，实现立德树人的根本任务。



> 标志色彩释义

蓝色为天空色，海洋色，沉稳、静谧，包容一切，质朴而悠远，正如我们的教师，博大胸怀，无私奉献，给予孩子们一个自由的空间，一个蓝色的梦。

绿色为生命色，象征着活力生机，清透与童年，仿佛我们的教师像一位位辛勤的园丁，耕耘希望，播种未来，陪伴孩子们的童年，用真诚孕育出一颗颗希望之星。



> 标志造型释义

丰台区少年宫标志主体以丰少（FS）首字母演变而来，丰少（FS）不仅是丰台区少年宫的缩写，还是英文中家庭（family）和学校（school）的首字母缩写，字母上方圆形如出生的太阳，配以暖绿色，犹如晨曦中的大地，柔和又富有生机。FS组合，和谐统一，相互兼容，使之间隙中透印出一个奔跑中的人影，就像在少年宫学习成长的孩子，稳定的外形包围着奔跑的孩子，动静结合。整个logo就象一位师长之于孩童，呵护着、陪伴着、教导者。

> 丰台区少年宫吉祥物介绍



男孩

小丰



性格：自信满满，活泼外向，活力四射

设计概念：

将人物塑造成富有朝气的小男孩形象，体现积极向上的精神。无论从表情和动作上，都希望能体现出人物充满自信的性格。

听到“丰台少年”这个词，会联想到一个风风火火、充满活力的“追风少年”形象。因此在发型上做向上吹起的处理。

主要通过人物的服装，来体现该形象与丰台区少年宫的关系，并增强一定的识别度。

女孩

小喜



性格：聪明伶俐、能歌善舞、热爱艺术

设计概念：

人物形象塑造成一个灵巧好动的小女孩形象。如果说小男孩的形象体现外在的活泼好动，小女孩的形象则更侧重多才多艺的内在美。

人物的发型塑造为两侧的“丸子头”，首先考虑到跳舞的女孩都会把头发梳起；两侧“丸子头”更有传统中国风。

服装颜色上，橙色取自丰台区少年宫LOGO中网址文字的颜色。粉色则是希望更贴近女孩的审美喜好。也可以考虑用绿色和橙色搭配，配色完全取自LOGO的标准色。





特色工作室

随着中国学生素养的课改大潮，校外教育也沐浴在改革的春风里，丰台区青少年活动中心正在为每一个孩子建构面向未来的校外教育，并以项目制发展、教师团队建设和活动课程研发的创新思维努力打造具有“丰少”风格的精品、特色和创新项目。逐步建立艺术、科技、体育为支撑的“网状”结构课程体系。

目前建设有“面趣坊”面塑工作室、陶工坊、“沙视界”沙画工作室、“动·空间”动漫工作室、“印象公社”版画工作室、“时光拍客”摄影工作室、“未来机械师”机器人社团、“旋·道馆”跆拳道俱乐部、“星之梦”微电影工作室、绘本馆、“有初之间”木刻版画工作室、幼儿科学工程、习养教室等一系列校外活动课程。



“面趣坊”面塑工作室

丰台区青少年活动中心于2009年创办北京市第一家儿童面塑工作室，将非物质文化遗产引入到少年宫的美术教学中，以中国传统文化为新的教育载体，通过成立面塑工作室的创新教育形式开展传统文化活动。

构建专属的传统文化教育品牌。树立品牌引领作用，联动区域，校内、外形成合力，形成传统文化项目特色品牌，促进特色项目的可持续发展。研发出面塑特色课程体系以及配套学材、建立教师学习共同体，创建教师研修、活动平台，聘请专家、大师以及特级教师为项目发展的“特聘教授”促进项目制团队教师的专业成长，引领学科和教学内涵发展，带动丰台区校内、外品牌项目一体化统筹，用教材、课题研究孵化特色学校，形成特色项目研究团体。



目前，正式出版的教材有：《轻轻松松学面塑》、《儿童手工益智系列—儿童面塑初级教程》、《儿童手工益智系列—儿童面塑中级教程》。

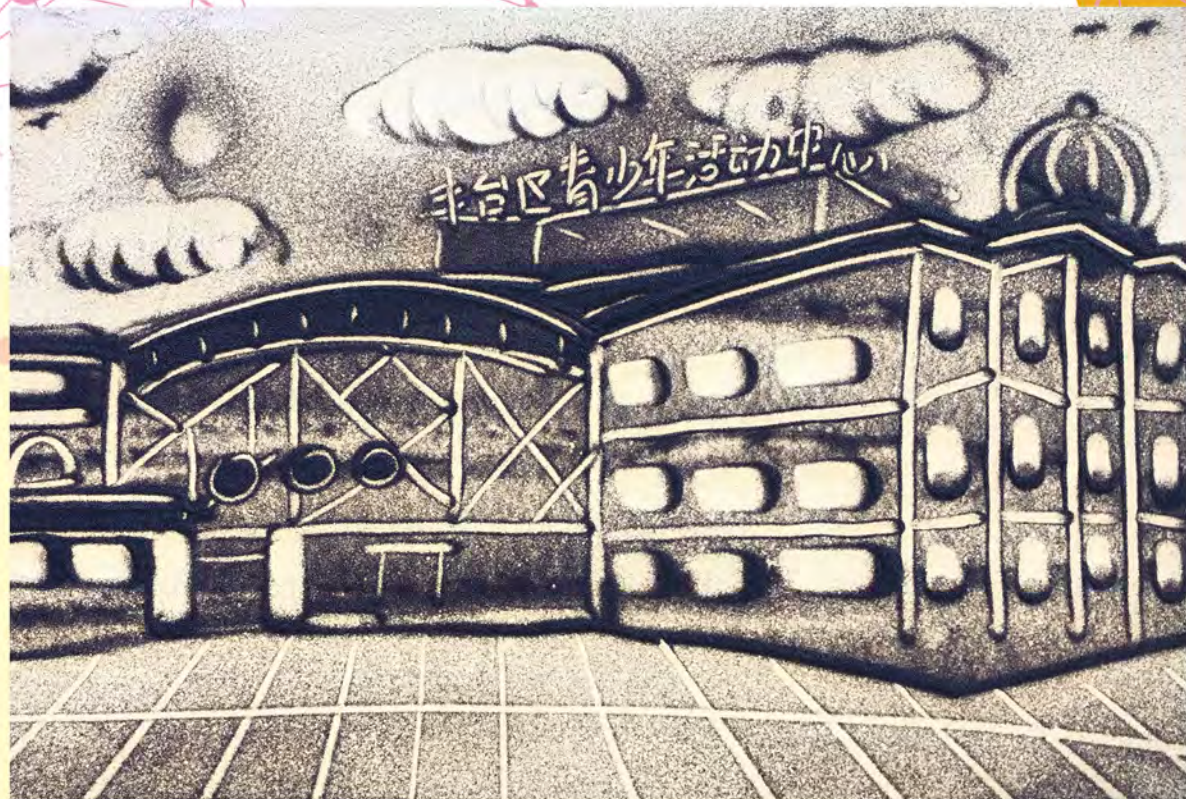


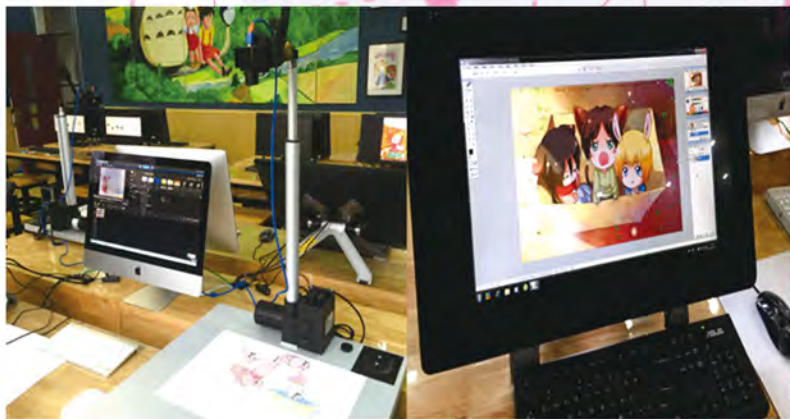
2 陶工坊

陶工坊以陶艺为载体，以“造物养心——感受玩泥巴的乐趣”为教育理念，打造青少年陶艺教育，针对8-18岁青少年儿童，以少儿美术大纲为基础，以传统文化和生活方式为主线，以认知教育为目的；通过动手动脑，寓教于乐，创造一种轻松活泼、主动探索的课堂氛围，传授陶瓷艺术理论知识，陶艺成型技法，施釉，彩绘与装窑烧成，体会泥与火的艺术，激发学生的创造性、求知欲和对美的感受力，使学生能在创造过程中提高发现问题、解决问题的能力；在一件件的手工作品中，体会国家非物质文化遗产——陶瓷艺术的魅力。

3 “沙视界”沙画工作室

沙视界沙画工作室成立于2016年，突破了传统绘画的表现形式，活动内容分为沙画表演和沙瓶画两个板块，均以社会热点、中国传统节日、国际节日、缤纷多彩的生活为活动主题。学生以小组为单位，编排、设计故事脚本，创编故事情节，用沙画语言绘制多彩镜头，用沙瓶画表达自己的内心情感，同时了解多元的文化内涵。提升学生的艺术想象力和创造美、鉴赏美的能力。





4

“动·空间” 动漫工作室

“动·空间”动漫工作室成立于2016年1月。为广大动漫青少年爱好者提供了强大的师资和先进的硬件设备。专业经验丰富的老师们和动漫行业内的动漫名家们参考动漫专业的课程设置，结合校外教育的特点和目标学生的情况分析共同为学员们设计了丰富有趣的动漫活动课程。

工作室自成立以来，接待了印度青少年定格动画体验交流活动；数十幅学员的动漫作品获得了市级比赛的奖项。公开出版动漫专业教材《世界动画艺术概论》（北京大学出版社），《影视动画分镜头与美术设计》（北京工业大学出版社）。在此基础上承担了北京市教育学会“十三五”教育科研课题《青少年宫动漫美术课程模式探索研究》和北京市“十三五”课外校外教育科研规划课题《青少年宫动漫课程建设研究》。



动·空间
Animation·Space



5

“印象公社” 版画工作室

“印象公社” 版画工作室于2015年9月落成，总投资44万元，活动教室占地面积约120平方米。内设压印机，烘干机，冲版台，真空晒版机，大型丝网抽气印刷机，丝印机，飞尘箱，大型拓印机，加热台，裁版机，晾画架等一系列版画专业设备。为学习美术专业的青少年提供了更领先，更专业的学习场所。

少儿版画是美术教育的内容之一，它是手工和绘画的综合体。工作室围绕“高端化、国际化、个性化”的战略定位，进一步探索独具特色的教学改革新模式，广泛开展符合学生特点的工作室，深入培养学生的艺术鉴赏水平与创作能力，不断促进学生的个性化发展。



6

“时光拍客”摄影工作室

摄影是艺术、科技与体魄锻炼紧密结合、动手与动脑协调配合的综合实践活动，符合广大青少年喜欢动手操作、好奇心强烈的需求特点。近年来，“时光拍客”摄影工作室非常受青少年欢迎。学生在课程学习与摄影活动实践中了解摄影原理、掌握像机设置操作来提高拍摄技巧；理解和运用构图原则；通过个人作品比较、优秀作品欣赏、参观摄影绘画展等活动提高学员准确阅读图片信息的能力，培养高雅的审美情趣。





“旋·道馆”跆拳道俱乐部

“旋·道馆”跆拳道俱乐部项目自2002年7月成立以来，本着立足丰台展望世界的站位，着手与提高青少年身体素质；发展跆拳道专项技能及培养体育精神方面。实现强壮身体、健康身心的目的。

经过多年的发展，形成“知、质、评、励”独特的发展模式，即以新生测试活动向学生渗透对跆拳道项目正确的认知；以规范日常教育教学活动内容提高活动质量；以创建每学期对学生进行一次体能测试来评价教学活动的效果；以参加展、演、赛等形式活动激励学生让学生全面锻炼、全面发展培养学生的拼搏、忍让等优秀品质，促进学生整体素质的发展。

经过17个寒来暑往的发展，丰台区青少年活动中心跆拳道项目参与活动学员累计进万人次。多年获得北京市跆拳道比赛团体总分第一名；所培养的学员多人获得世界级、国家级、市级比赛冠军。由国家品势队队员崔赢素老师带领的教师团队，凭借先进的专业技术；良好的教师素养；与时俱进的教学理念受到了广大学生的喜爱和敬仰。



“星之梦”微电影社团

丰台区少年宫“星之梦”微电影社团成立于2015年，是全国校外首创的微电影社团，是一个以拍摄微电影为主要活动内容的青少年社团，由丰台区少年宫表演、设计、文学、电影史、信息技术等专业，共10名教师构成，是一支专业视角独特、指导水平高超的年轻团队。“星之梦”微电影社团多次在全国校外系统微电影培训中作为典型案例并参与全国性培训，足迹遍布四川成都、云南腾冲等地，以此大大提升了教师的专业素养。

通过将近几年的积累，师生们在实践中拍摄了几十部微影短片，学生们获得了长足的进步。丰台区少年宫“星之梦”微影社愿为更多青少年朋友插上“观察、想象、创新、实践”的翅膀，共同创造素质教育更加美好的未来。



“星之梦”微影社





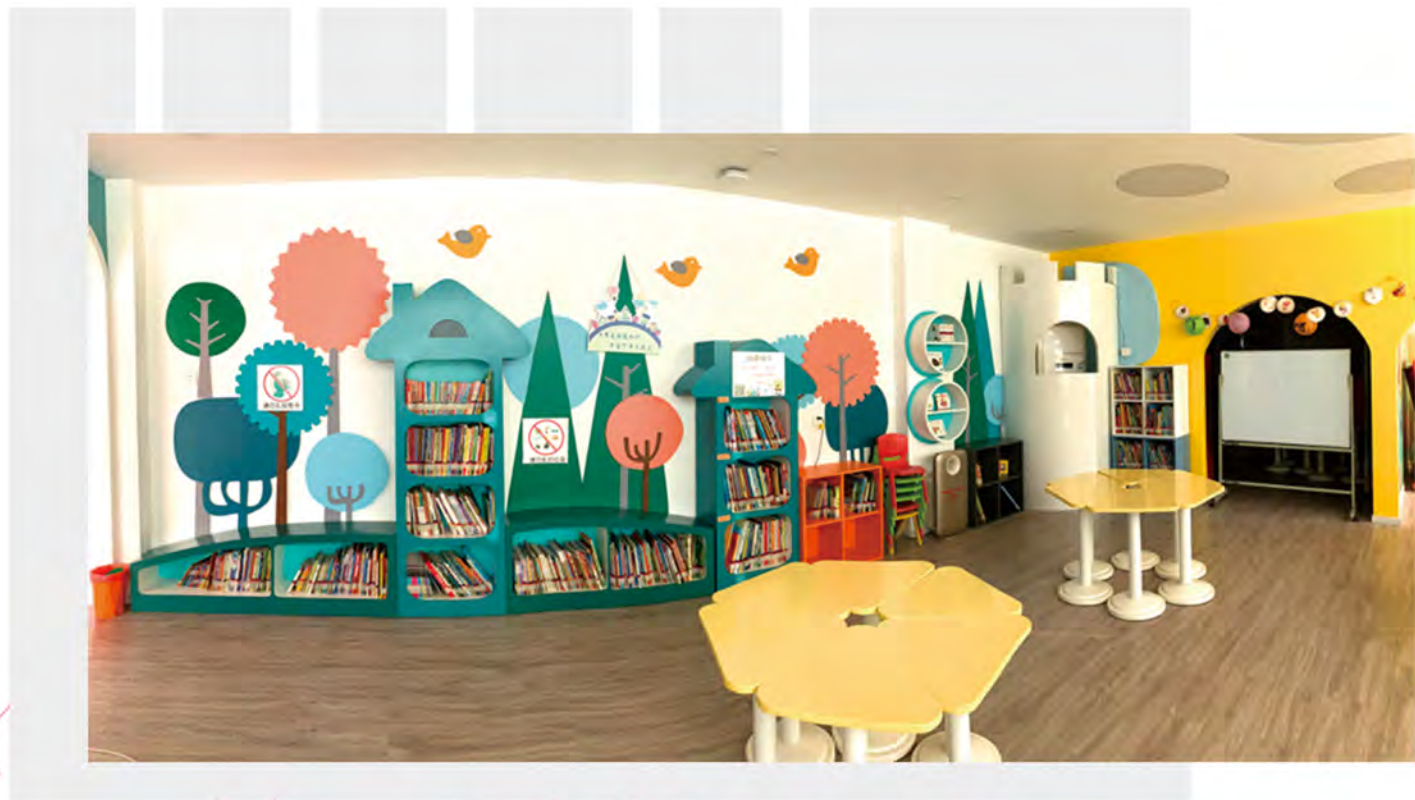
9

绘本馆

丰台区青少年儿童图书馆绘本馆位于少儿馆三层，为0-10岁儿童提供绘本阅读服务，是专注于儿童早期阅读的公益性场所。馆内藏有国内原创及国外引进的精品绘本、国际大奖绘本、科普绘本以及为宝宝提供的立体书、翻翻书、触摸书等幼儿启蒙书籍三千余册，并不断补充更新。绘本馆为小朋友及家庭提供早期阅读各种相关的服务和指导，为小朋友们提供更好的亲子阅读环境，让小朋友们感受更多的阅读乐趣，并让书成为其与父母默契关系的纽带。

绘本馆针对不同年龄段的孩子，定期组织大量不同主题的公益、阅读、实践活动，营造浓厚的书香氛围，融合融洽亲子关系，提升幼儿动手能力，为推进全民阅读的发展做出贡献。

舒适而独特的场所设计，精美又丰富的绘本故事，给家庭和孩子带来心灵的放松和精神的愉悦。让艺术之花，在他们心中绽放绚丽的光彩。





“有初之间”木刻版画工作室

北京市丰台区少年宫木刻版画社团成立于2007年，多年来一直致力于版画美育教学的研究与应用。2017年丰台区少年宫被联合国教科文组织授予首家校外非遗艺术传承与教育基地。2019年木刻版画社团正式命名为“有初之间”木刻版画社团，作为杨宏伟版画艺术传承与教育基地正式挂牌。“有初之间”木刻版画社团秉承的理念是：刻印之间，尽染无限可能。

社团特聘的教学艺术顾问有：中央美术学院硕博士生导师杨宏伟教授；荷兰木口木刻艺术家、四川美术学院教授彼德·拉沙洛夫教授，北京市教育学院丰台分院美术教研室中小学教研员。

“有初之间”木刻版画社团是丰台区少年宫最新建设的特色教学与教育实践基地。社团为学生提供版画通识性课程，目的在于带领学生认识版画，了解版画的基本概念、造型特征。根据学生的年龄、兴趣特征、学习能力研发构建了三个组别的版画活动课程体系。通过课程的学习，学生具有相应的能力进行独立的版画创作，版画鉴赏，并通过制作版画获得逆向思维上的训练。

通过“有初之间”工作室的启动，我们将打造在区域乃至全市具有影响力的版画美育项目，以致力版画艺术传承为己任，以立德树人为根本，以传承中华优秀传统文化为宗旨，进一步激发版画创作的生机与活力，共同推动中国青少年版画教育的发展！

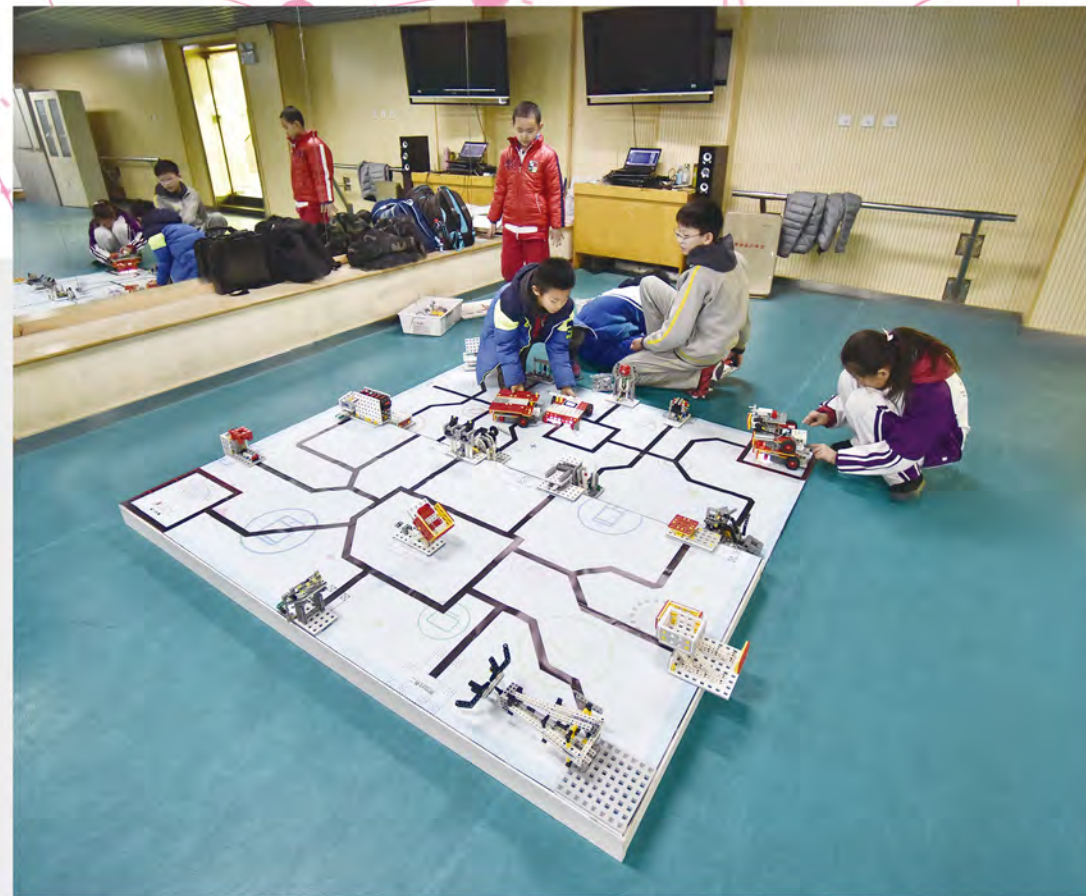




“未来机械师”机器人社团

“未来机械师”机器人社团成立于2007年，是丰台区最早的学生机器人社团之一。现有专职教师6人，专用活动教室5间，常规经费投入超过120万元/年，学员覆盖小学至高中学龄段，各项活动总参与规模近10000人次/年。

近年来，社团成员足迹遍布欧洲、北美、澳洲、东南亚等地，在丰台区至世界锦标赛的各级各类机器人竞赛中多次荣获金奖；教师队伍多人获得各级别竞赛的优秀教练员、优秀辅导员，及北京市校外教育系统先进个人、北京市优秀科技辅导员、丰台区学科骨干教师、北京市十佳教练员等荣誉称号。



12 幼儿科学工程

幼儿科学工程于2018年立项，培养对象主要面向幼儿园和小学低年级阶段少年儿童。课程和活动以机械设计、动力系统及计算机语言的学习为主，旨在发扬学生个性和创造力，培养和锻炼观察力、语言表达能力、空间想象力和逻辑思维能力，学习内容和难度与编程、FLL、VEX等其他高阶项目相衔接，填补了少年宫科技教育项目在幼儿园年龄阶段的空白，是机器人社团K-12课程体系中的基础一环。





13 习养教室

悠悠茶花香，滋养“三雅”人。

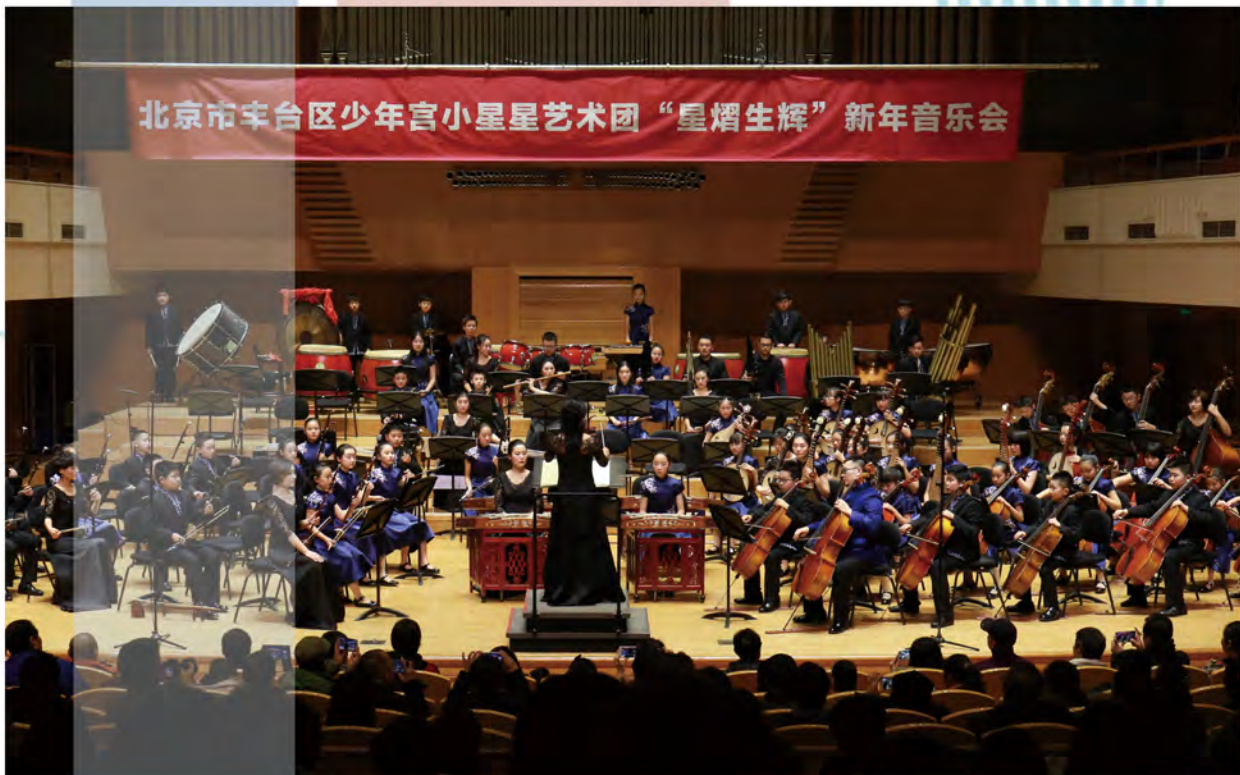
在中国传统文化中，茶道讲求和谐，花道注重养心，香道追求静心。丰台区请少年活动中心习养教室将“三雅”艺术引入青少年培养，工作室以学生喜闻乐见的形式将礼仪、礼貌、礼节融为一体的育人活动。学生在积极的参与中，体验成功、合作与交往的快乐，在提升精神风貌和艺术才华的同时，个性得到飞扬，潜能得以开发，为成为文明有礼的当代青年奠基。





学生艺术社团

“小星星”艺术团是丰台区青少年活动中心的品牌团体，现有大民乐团、古筝特色乐团、扬琴乐团、大管乐团、萨克斯重奏团、西乐流行特色乐团、打击乐团、弦乐团、舞蹈团、合唱团、男声小合唱团、女声小合唱团、表演艺术团等13个艺术团队，在市级、国际级比赛中屡获金奖，盛誉在外。同时，“小星星”艺术团作为文化交流的使者，足迹已遍布奥地利、英国、德国、法国、埃及、阿联酋、匈牙利、日本、墨西哥、澳大利亚、印度等四十多个国家，2016年应邀参加了第47届欢乐欧洲儿童节的演出，受到了塞尔维亚总统及夫人的亲切慰问与接见。



民乐团

丰台区少年宫

小星星民乐团

小星星民乐团被北京市教委评为“阳光少年艺术团”。艺术团师资由国内优秀专家团队及少年宫优秀教师组成。乐团注重培养学生的综合艺术素养，提升专业实践能力，在全面推进素质教育的良好态势下，努力发扬与传承民族传统音乐，并在宫领导的指导思想与大力支持下积极打造精品节目，树立少年宫艺术团品牌形象。十几年来，民乐团师生参加国内、国际各类大型演出交流活动，曾出访日本、德国、法国、澳大利亚、美国、英国等国家和地区，均受到好评。在国内外展演赛活动中也取得了优异的成绩。在刚刚过去的2017年获得了第八届国戏杯学生戏曲大赛民族器乐类集体项目一等奖和北京市阳光少年艺术节展演民乐大合奏金奖。学生在乐团活动中“学会求知、学会合作、学会做人”，同时，为升入理想学校、为实现音乐梦想打下良好基础。

丰台少年宫民乐团是由拉弦声部（二胡、中胡、高胡）、弹拨声部（琵琶、中阮、大阮、扬琴、古筝、柳琴）、吹打声部（竹笛、笙、唢呐、各类打击乐器）组成。

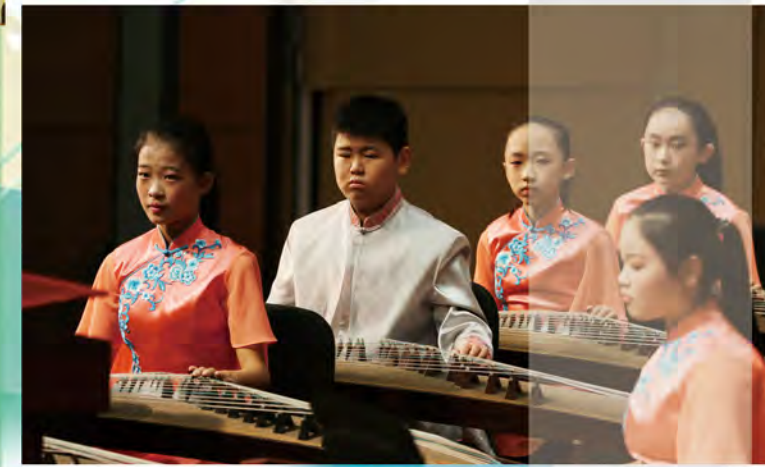




小星星古筝特色乐团

丰台区少年宫小星星古筝特色乐团成立于2012年，乐团以给予古筝爱好者及器乐学习者更多深入了解民族特色乐器的机会和搭建更多展示的平台为目的并秉持传承民族音乐的初心，建立了古筝特色乐团。乐团以“筝”为弹拨主体，加入扬琴、笙、笛、箫以及排鼓、大鼓、锣、钹等多种特色民族打击乐器，低音加入大提琴、贝斯等乐器后，不再受单纯古筝的音域、音色所限，大大丰富了乐团的整体和声效果，并且凸显出乐器和音乐的特色与魅力。

古筝特色乐团师生多次代表丰台少年宫赴美国、奥地利、德国、法国、澳大利亚、新加坡等国家和地区进行演出与文化交流活动。在各项比赛中也取得了优异的成绩。2013年优秀古筝乐团展演中获优秀奖、2014年第五届国际华人艺术节中获金奖、连续三届参加北京市阳光少年艺术节，在2015年和2017年的展演中获得金奖并且受到专家及评委的高度认可和一致好评。乐团注重团队合作精神的培养、重视后继教育和民族音乐的研究、尝试古筝与多种特色民族乐器之间的融合、促进多学科、多专业之间的交融合作与创新。本着自上而下、先普及后提高、专业到非专业、学校到社会团体、教师之间的相互学习的原则，开展民族音乐的推广普及活动，通过对民族乐器的传承、民族音乐的教育和多元学科的交错研究，达到推动民族音乐特色创新项目发展的目的。



古筝特色乐团

扬琴艺术团

丰台区少年宫



小星星扬琴乐团

北京市丰台区少年宫小星星扬琴艺术团成立于2009年11月，是全国校外第一个由高中低多支声部扬琴组成的扬琴艺术团，致力于打造校外知名扬琴艺术团。被评为北京市“阳光艺术团”称号。艺术团师资由国内外优秀专家团队以及少年宫优秀教师组成，训练倾尽了老师和学生以及家长的大量心血。扬琴艺术团有幸得到国家一级演奏家郭一、李春勇、张高翔、张瀚，国家一级作曲家景建树、刘玉生，专业院校教授刘月宁、黄河、许学东、谢玉虹等老师的点拨，青年指挥家温锋超等老师的支持。

建团以来，扬琴艺术团师生在各类展演比赛中屡获殊荣，并多次参与央视“风华国乐”栏目录制。成功举办了“蝴蝶的旋律”系列专场音乐会14场；出访国家十余个，历经演出上百场。赴马来西亚举办扬琴专场音乐会两次，享誉马来西亚。

丰台少年宫小星星扬琴艺术团由高音扬琴、中音扬琴、次中音扬琴、低音扬琴、打击乐、大提琴、低音提琴组成。

萨克斯重奏团



小星星萨克斯重奏团

小星星萨克斯重奏团成立于2008年，作为小星星管乐团所属的一支室内乐团，常随管乐团参加各种市、区级比赛，和与国内国际顶尖管乐团体的演出交流活动，积累了丰富的比赛和演出经验。在建团的十年时间中，萨克斯重奏团参加国内、国际各项比赛与展演赛，均获得优异成绩。乐团于2009年参加北京市学生校外艺术节获得二等奖。2017年参加北京市阳光艺术节展演，获得小节目组金奖。参加丰台区室内乐比赛、亚太音乐节展演获得好评。乐团师生先后与美国、挪威、奥地利以及国内外其他知名校外机构团体进行演出交流活动。萨克斯重奏团教师在严格训练学生之间的团队协作能力的同时培养他们的合奏意识。伴随着每一次呼吸，每一次和声的碰撞，孩子们已经充分地享受音乐带给他们的乐趣。

西乐流行特色乐团

丰台区少年宫



小星星西乐流行特色乐团

小星星西乐流行特色乐团成立于2003年，指导教师由多名市区级骨干教师组成，乐团成员由丰台区少年宫及北京市中小学优秀手风琴学生组成。乐团注重当代流行音乐的演奏与创新，重视演奏技术与舞台表演相结合的风格。其新颖的表演形式受到了大家的喜爱。乐团在国内、国际重大比赛中取得优异的成绩，并出访多个国家进行文化交流演出。在北京市阳光少年艺术节展演活动中，获得了一、二、三等奖的好成绩。乐团曾经参加上海之春全国邀请赛，5名选手分别获得流行音乐儿童组、少年组的二、三等奖；组织并参加了法国流行手风琴演奏家在北京的演出；多次组织与首都师范大学舞动风箱组合、北京石景山青少年活动中心手风琴乐团、北京崇文区少年宫手风琴乐团共同组织并举办“携手贺新春”手风琴专场音乐会活动。

打击乐团

丰台区少年宫



小星星打击乐团

小星星打击乐团成立于2005年，是国内创建较早的青少年打击乐团。乐团以多种类打击乐器演奏与多风格重奏合奏曲目为特色打造校外知名打击乐团。艺术团师资由国内音乐学院一线教授和专家团队及少年宫优秀教师组成。乐团注重培养学生的综合演奏能力，让学生掌握多种打击乐器演奏方法，提升专业实践能力。在团队建设的十三年时间里，打击乐团师生参加国内、国际各类打击乐艺术节比赛，演出交流活动，均受到好评。在国内外展演赛活动中也取得了优异的成绩。参加六届北京市校外艺术节，荣获五次一等奖、一次二等奖。参丰台区少年宫打击乐团独立举办专场音乐会十余场，展现打击乐特色与魅力的同时，为观众朋友们呈现了一场场精彩的音乐盛宴，一颗热爱艺术的种子正在萌芽。

丰台少年宫打击乐团是由键盘声部（马林巴 颤音琴 钢片琴 木琴等）、手鼓声部（康加 邦哥 兼备等）、特色打击乐器声部（如钢鼓 印度鼓 拉丁小件等风格鲜明的特色打击乐器）鼓类声部（定音鼓 架子鼓 中国鼓 通通鼓等）组成。

7 小星星弦乐团

小星星弦乐团2008年成立，为广大学习器乐的学生提供更加广阔的实践平台。弦乐团在培养学生审美能力的同时发展他们的创造性思维、人文素养、合作意识和团队精神。为学生喜爱音乐、学习音乐、享受音乐奠定了良好的基础。乐团培养了一批又一批优秀的学生，同时也为中、小学校及各大艺术院校的交响乐团输送了大量人才。

2017年底，成立A、B、C三个分团，进一步完善弦乐团建设并形成梯队化发展模式。弦乐团自成立以来，参加了各类国内、国际比赛和大型演出交流活动，屡获金奖。曾出访奥地利、德国、法国等多个国家和地区，登上了金色大厅、悉尼歌剧院等世界级的音乐殿堂，把音乐带到了世界各地。



丰台区少年宫

弦乐团



管乐团



“合和”管乐团

丰台区少年宫合和管乐团创建于2008年，下属萨克斯重奏团、铜管乐团、木管五重奏团、长笛重奏团等室内乐团。乐团成员主要由丰台区少年宫管乐学员、丰师附小管乐团成员及周边区域内的中小学管乐爱好者组成。经过不断发展，现有六支不同级别的乐团，团员四百余人。

聘请国家一级指挥李美珠女士作为乐团的专家指挥。聘请中央民族大学音乐学院的管乐专业教师、解放军军乐团及北京管乐交响乐团、敦善管乐交响乐团演奏家承担专业教学任务。

管乐团师生参加国内、国际各类大型演出交流活动。2014年5月，乐团应邀参加在国家大剧院举行的艺术节获奖团队专场音乐会演出。乐团还曾应邀参加在维也纳金色大厅及悉尼歌剧院举办的国际艺术节演出活动，均获好评。在各项比赛中也取得优异的成绩。管乐团获北京市第五届、第六届校外艺术节展演二等奖、北京市第十九届学生艺术节室内乐比赛一等奖、北京市第十六届、第十八届、第二十届学生艺术节管乐合奏金奖。在2017年北京市“阳光少年艺术节”中，管乐团喜获金奖。

9

小星星舞蹈团

小星星艺术团舞蹈团成立于1996年，是一支为学校培养艺术骨干、为社会培养艺术人才的少年儿童艺术团体。舞蹈团于2004年被北京市教委授予“北京市阳光少年艺术团”的荣誉称号。

“小星星”舞蹈团成立以来，秉持“充分突出学生个性、促进学生全面发展”的理念，以“出精品、创品牌”为指导思想，在长期的艺术实践和活动中，取得了显著的成绩，创编了一批宏扬民族精神、紧扣时代脉搏、体现新时期少年儿童精神风貌的儿童舞蹈节目，多次在市级和全国比赛中取得优异成绩并为区级特长中学及艺术院校输送了一批艺术人才。

在提倡传统艺术传承的教育理念及多维度开发学生核心素养理念的前提下，舞蹈团一直做着尝试、突破和研究。舞蹈团分为芭蕾舞、民族舞、古典舞、现代舞、拉丁舞和男生舞蹈几个特色团队。并使用舞蹈A团、舞蹈B团、舞蹈C团的梯队模式，逐步形成“丰年舞韵”舞蹈特色课程，收到社会、同行、专家的一致认可与好评。

丰台区少年宫

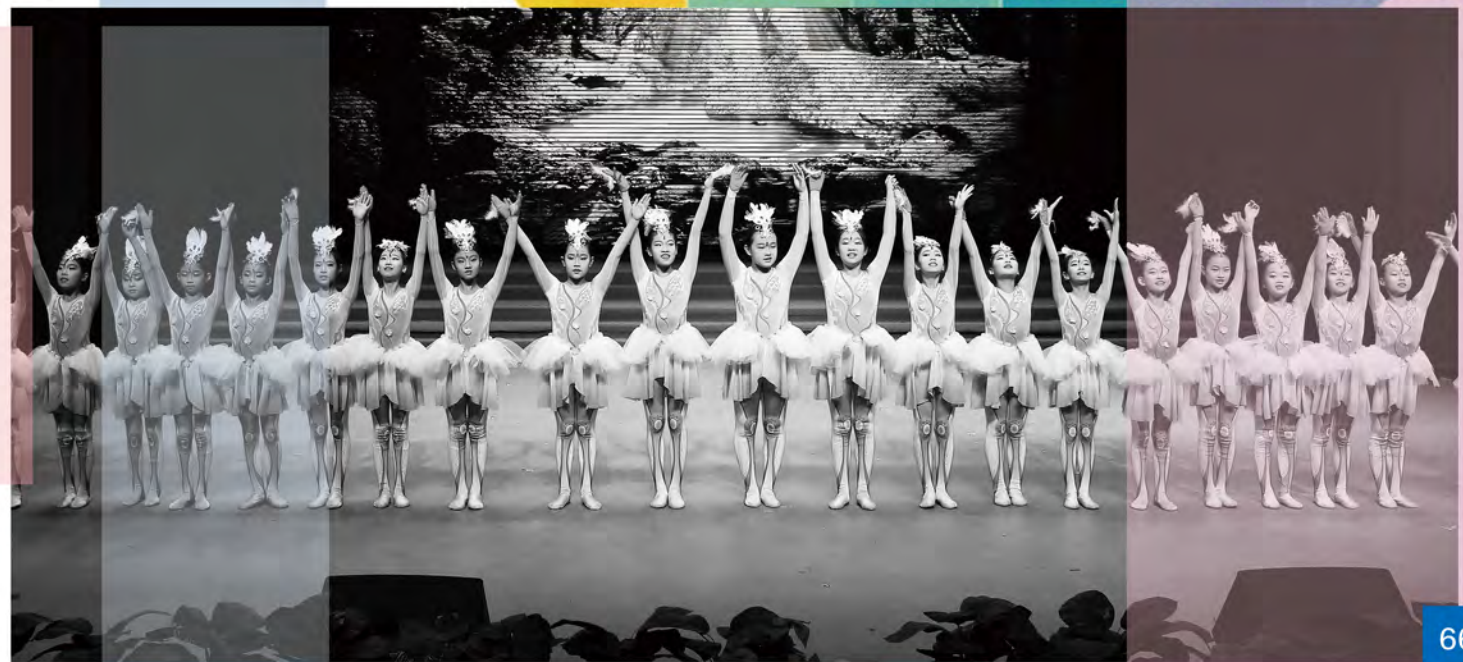
舞蹈团



丰台区少年宫



舞蹈团





小星星拉丁舞团

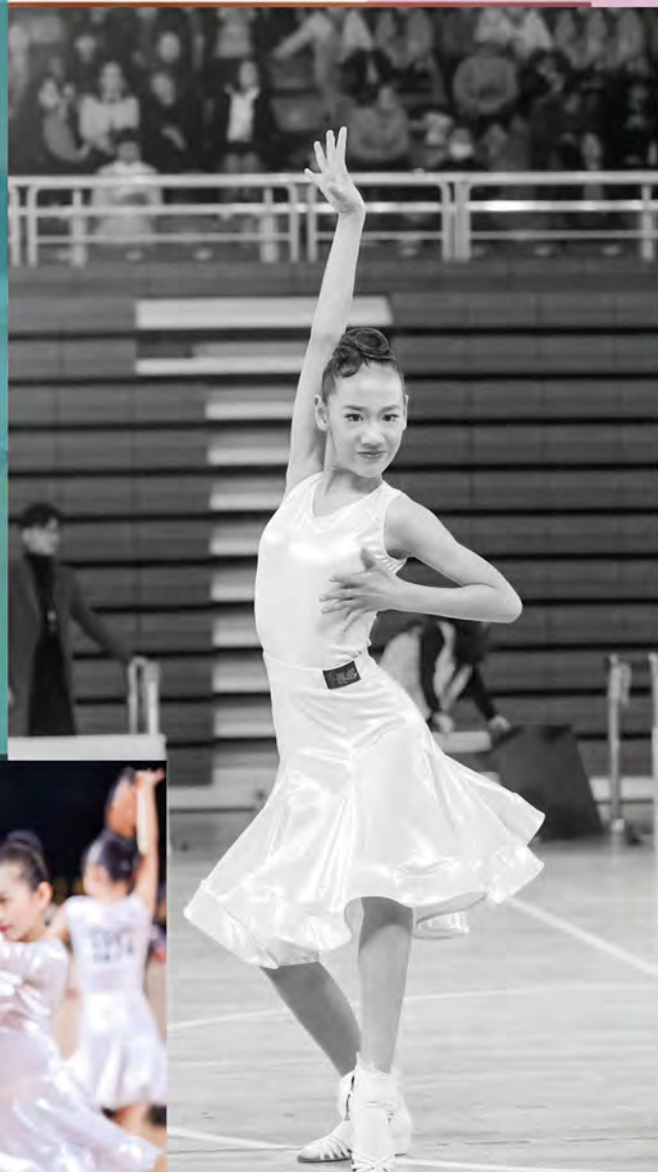
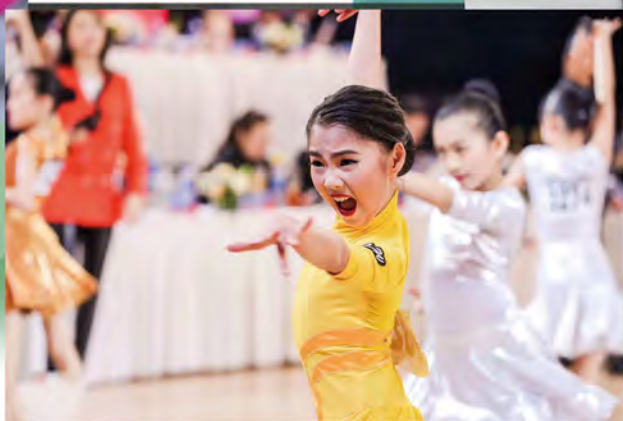
小星星拉丁舞蹈团师资由国内优秀专家团队及少年宫优秀教师组成。拉丁舞蹈团注重培养学生的综合艺术素养，提升学生专业实践能力，在全面推进素质教育的良好态势下，努力发扬与传承体育舞蹈项目，并在宫领导的指导思想与大力支持下积极打造精品节目，树立少年宫艺术团品牌形象。拉丁舞蹈团“倡导校外主流文化，丰富青少年课外艺术教育和业余文化生活，活跃人文气氛，创造良好的艺术素养和个人魅力”。体育舞蹈学科包括：拉丁舞、标准舞两大类，体育是竞技，舞蹈是艺术，两者结合保留了本舞种的竞技特点与舞蹈风格。

拉丁舞的火热激情与标准舞清新高雅的融合，让学员们感受到不同的舞蹈风格，并通过日常训练张弛有度的展现出来。不容忽视的是，在大家的努力下越来越多的学生参与到拉丁舞专业的学习中，他们在青少年校外教育的各项活动与赛事中获得优异成绩。



拉丁舞蹈团

丰台区少年宫





小星星合唱团

小星星合唱团成立于1996年，合唱团注重培养学生学会倾听、合作、尊重与分享的集体观念与协作精神，让孩子们在音乐中感受温暖和爱，用歌声传递爱的力量为宗旨，迄今已在连续五届（09年、11年、13年、15年、17年）北京市阳光少年艺术节中取得优异成绩。小星星合唱团现设有大合唱团、男声小合唱团、女声小合唱团，每个团都配备专家、专业教师为孩子们排练指导。

合唱团还广泛参加国际间的文化交流活动，先后接待了匈牙利、美国、法国、日本、台湾等少儿艺术团的来访，并赴日本、朝鲜、埃及、阿曼、阿联酋、匈牙利、德国、法国、荷兰、澳门、台湾、香港等国家和地区进行友好访问和演出活动。

“小星星合唱团，让歌声伴我飞翔……”



合唱团

丰台区少年宫



小星星男声合唱团

小星星男声小合唱团成立于2001年，团员全部是少年宫多年培养、选拔的优秀男生声乐学员，均具备良好的演唱能力。由专业合唱指挥、声乐及钢琴艺术指导教师任指导团队，同时，聘请国内外合唱专家为孩子们进行排练指导。男声小合唱团旨在激发学生的学习兴趣，使孩子们拥有更灵敏的音乐听觉，更敏捷的音乐记忆力，更丰富的音乐内在表现力，训练他们收放自如的气息和音色以多声部的音乐思维，并培养孩子们学会倾听的能力、团队合作的集体观念与声部间协作的意识。男声合唱团曾在2015年北京市阳光少年艺术节获得二等奖、2017年获得金奖。



男生 合唱团

丰台区少年宫

13

小星星女声合唱团

小星星女声小合唱团成立于2015年，团员全部是少年宫多年培养、选拔的优秀女生声乐学员，均具备良好的演唱能力。由专业合唱指挥、声乐及钢琴艺术指导教师任指导团队，同时，聘请国内外合唱专家为孩子们进行排练指导。男声小合唱团旨在激发学生的学习兴趣，使孩子们拥有更灵敏的音乐听觉，更敏捷的音乐记忆力，更丰富的音乐内在表现力，训练他们收放自如的气息和音色以多声部的音乐思维，并培养孩子们学会倾听的能力、团队合作的集体观念与声部间协作的意识。女声合唱团曾在2015年北京市阳光少年艺术节获得一等奖、2017年获得银奖。

女生合唱团

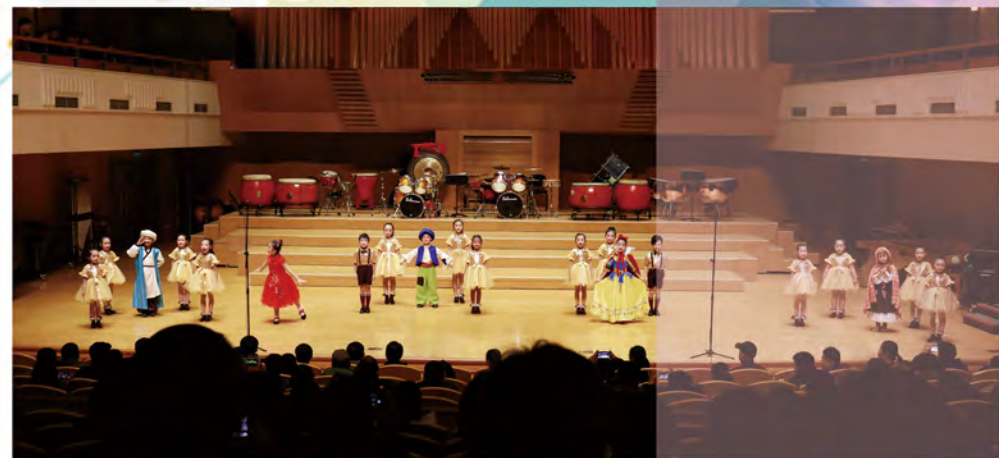


表演团

丰台区少年宫

小星星表演艺术团

小星星表演艺术团成立于2017年，是一颗最新升起的“小星星”。艺术团秉承着“每年一部原创剧”的教育宗旨，结合创造性戏剧的教学理念，以青少年儿童艺术学习中的多元性、趣味性、开创性、感知能力为依托，积极推动学员对表演艺术的热爱和追求。在2017年北京市阳光艺术节戏剧朗诵专场比赛中，艺术团的原创朗诵作品《丝路童话》荣获：表演金奖、最佳节目创作奖、优秀指导教师金奖。



12 金帆书画院

丰台区少年宫美术部于2004年申请成立北京市金帆书画院丰台分院。成立至今着重教师专业发展，逐步建立具有专业特色的优质项目，构建优质教师团队，同时特邀中央美院博士生导师、国家非遗大师、民俗专家、教育专家等助力教师专业成长。现开设有16项专业：儿童画、陶艺、面塑、剪纸、版画、国画、书法、素描、动漫、工艺美术、沙画等培训项目。美术学员全年近3504人左右。2016年获得了丰台区教育系统优秀创新班组；2017年1月，联合国教科文组织授予北京校外首家“非物质文化遗产传承教育示范基地”；2017年5月，建立“携手名家 润德沐艺”张宝琳面塑艺术传承教育基地、徐朝兴龙泉青瓷艺术传承教育基地。目前已经编辑、出版了17种培训教材。

凭借着多年来的坚持，目前金帆书画院丰台分院有120余间专业教室及多功能厅、演播室、青少年剧场、青少年儿童图书馆、科普互动馆、京工坊、百工坊、动漫工作室、版画工作室、音乐理疗室等特色专业活动场所。市级、国家级、世界级非遗课程共计8个项目，分别是：书法、国画、剪纸、面塑、木版画、毛猴、陶艺、茶道项目团队。开设有16项美术专业：儿童画、陶艺、面塑、剪纸、版画、国画、书法、素描、动漫、工艺美术、沙画等培训项目。

金帆书画院丰台分院成立以来，美术师生多次应邀赴国内外进行艺术文化交流活动，已先后出访奥地利、法国、德国、意大利、塞尔维亚、印度、日本等国家和地区，足迹遍及亚洲、美洲、欧洲和大洋洲。共组织出访、交流、互动和社区体验互动等活动150余场，为近万名中外师生和民众展现了我国优秀的传统文化艺术。

金帆书画院丰台分院还积极发挥辐射带动作用，组织区域校内外联动，包括开展丰富多彩的讲座、培训、笔会、比赛、研学等活动。培训人数达到3000人次，参加培训的校内、全市8个区县46所中小学、校外教育培训单位达到100余所。





品牌活动

活动是校外教育实现育人目标的重要载体和唯一途径，丰台区少年宫多年来在“活动”开发和创新上狠下功夫，推出一系列具有时代特色、符合青少年全面发展需求的校外特色活动项目。

近年来，随研学风应运而生的文化中国非遗传承在行动——传统文化主题活动、探访神农架——大自然户外营地拓展活动等，不论在内容上还是形式上都是少年宫在近几年活动品牌上取得的新突破；而玩转六一游戏节和娃娃庙会则是使传统品牌活动项目在新时代下焕发出新的生命力；“我能行”做全面发展好少年素质技能大赛”则是在已有经典活动项目中融入新时代的时尚元素，赋予活动新的未来内涵。

形式新颖、内容丰富的品牌活动赢得了学生、家长和社会的认可，从每一次活动学员参与人次数和热搜点击量就能捕捉到丰台区少年宫在活动育人理念上的专心；在品牌活动建设上的用心；在宫级文化发展上的衷心。



1 文化中国

活动以中国传统文化为传承，以弘扬社会主义核心价值观为主线，组织开展的以寻踪为主题的传统文化研学活动。利用寒暑假等各个假期时间，组织学员赴全国各地接触学习当地传统文化、地方民族特色，深入接触不同民族传统节庆活动和各类极具地方特色的传统手工艺。

通过活动引导学生深入接触不同地域的自然与社会环境、社会活动与关系、人文文化与规范的交互作用，不断丰富和发展学生的社会生活经验和艺术审美情趣，加深他们对个体与群体；民族与国家；历史与艺术的正确认识和理解，形成基本的道德观、人生观、世界观和价值观，养成一定的艺术鉴赏能力和培养良好的人文情怀。让游学变得与众不同，给孩子们带来了完全不同的文化盛宴和视觉冲击。使更多的热爱传统文化的孩子们能够参与进来。





2 寻踪记



4 崇学系列
教师研修活动



1 博物馆里的中国



3 携手名家·润德沐艺



2 “营地+”系列探秘活动

为了丰富学生的假期生活，培养有责任敢担当的优秀品格，促进青少年发展核心素养，近年来，丰台区少年宫充分利用校外教育优势，挖掘优质社会资源，开发特色课程，打造了以“营地+”为核心理念，以优质营地为主阵地，以精品课程为重要载体的“探秘”系列夏令营。

“营地教育”是指一种在户外以团队生活为形式，并能够达到创造性、娱乐性和教育意义的持续体验。山飘风青少年先锋营，以美式童子军制度为基础，利用营地课程进行学生意志品质的磨练、团队意识的培养。在本次活动中，探秘少年团在先锋营营地通过团队生活和体验式基础技能培训课程中。

结营仪式上，孩子们满满的纪念臂章和荣誉证书记录了他们成长中的快乐！



3

“玩转六一” 游戏节系列活动

爱玩是孩子们的天性。游戏，可泛指一切文化娱乐和体育活动的总称，是一种符合少年儿童身心发展的快乐而自主的实践活动。“玩转六一”活动是丰台区青少年活动中心开创的一项利用青少年自己的节日，融教育、娱乐、体验、互动于一体的群众性普及教育活动。青少年在各种传统、创新、科技、现代的好玩、益智的游戏情景环境设计中，通过体验、探究、互动，享受游戏的刺激和乐趣，达到锻炼身体，提升民族自信、文化自信的教育功能。

“玩转六一”为每一个孩子私人定制的游戏专属。超大规模、超高人气、多重元素、动感十足、深度体验，小小的少年宫变成了孩子们的游乐场！



4 娃娃庙会

春节是中华民族最隆重的传统佳节，是合家团圆、娱乐狂欢的日子，也是孩子们最喜欢、最放松的节日。为了进一步凸显丰台区青少年活动中心非物质文化遗产传承的教育特色，为孩子们创造一个丰富有意义的新春佳节氛围，丰台区青少年活动中心连续三年以“庙会”为主要形式，以腊月到春节的时间为主线，以互动体验的形式集中展示了北京及北方地区春节的年俗文化。

中华民族传统文化源远流长、博大精深，让孩子们从小接受优秀传统文化的熏陶，提升青少年儿童的文化自信，是每一个教育工作者的使命。娃娃庙会活动的精髓就在于让青少年儿童充分感受传统节日的文化韵味，自觉做中华文化的传承者和发扬者。祝福所有的娃娃在新的一年里都能平安喜乐、茁壮成长。

啦啦操专场



5 “我能行”做全面发展好少年素质技能大赛

“我能行”做全面发展好少年素质技能大赛作为丰台区校外教育的传统品牌活动，深受学校、学生和家长们认可和欢迎。多年来一直秉承着“面向学校、面向社会、面向广大少年儿童”的理念，努力为广大青少年营造一个健康的展示平台和广阔的发展空间。

此项大赛是以学生需求为基础，以激励学生主动探索、参与实践为特征，以实现学生身心全面健康成长为目的的独具影响力和生命力的传统赛事。它用学生喜闻乐见、丰富多彩的活动形式和内容吸引学生、感染学生，它轻松与激烈兼具、友谊与竞技并存，对提高全区中小学生的综合素质、团队精神和合作意识、丰富学生课余文化生活有着重要的作用。

多年来，大赛得到了北京市丰台区各中小学校的大力支持，活动项目不断推陈出新，设置有表演、作品、科技、体育四大类共30余项活动内容，包括：舞蹈、声乐、器乐、讲故事、绘画、书法、刮画、车模竞速、模型拼装、数独竞赛、魔方比拼、英语口语、跳绳、充气攀岩、游泳、啦啦操等竞赛、展示活动内容。是丰台区校外教育活动的一张靓丽名片。



6

公益成长屋

丰台区青少年活动中心东区公益成长屋是面向广大少年儿童免费开放的图书阅览室，以开展公益性活动为根本，精心打造的一个特色教育阵地。近年来，以中国传统文化为主线打造的“小小朗读者”、“亲子共成长”等公益系列活动深受学生和家长的喜爱。